

# DATE LABEL

5/1  
5/1/B

191, 241  
7 1422

64978

Call No. 191, 241  
7 1422

Date 3.5.68

Acc. No. 64978

## J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



Call No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



Call No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

Date \_\_\_\_\_

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



# آفتابِ سخن

عبدالحمید خاں صاحب حکیم اردہوی

تلمیذ فیض الملک حضرت دارغ مہوم دہوی

آفتاب اکیدی - بیماران - دہلی ۱



جملہ حقوق بحق پبلشر محفوظ ہیں

عنوان

۷۱

ح ۱۲۱ آبراؤل

ایکھزار

تعداد

جید برقی پریس دلی

مطبوعہ ۸۹۱۵۲۳۱

چار روپے

قیمت ح ۱۲۷

ST Di  
M

J & K UNIVERSITY LIB

Acc No 64978

Date 19.1.58



ALLAMA IQBAL LIBRARY



64978



## پیش لفظ

ازہ ڈاکٹر محمود قادری اسعد گورکھ پوری

ایڈیٹر "الجمعیت" دہلی

جناب عبدالحکیم خاں صاحب حکیم اردو ہوی رحمۃ اللہ علیہ ہندوستان

کی اس سرزمین سے تعلق رکھتے ہیں جسے ایک بڑے مردم خیز خطہ کے

نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ یعنی "اردوہ" "سرزمین مصحفی۔ مولد ناطق الملک

صفی اردو ہوی، وطن عزیز قوی اردو ہوی، جاوید پیدائش ساکت

اردو ہوی، جولاں گاہ حیات اردو ہوی، دانشکدہ مولانا حبیب احمد

صاحب افق اردو ہوی، مسکن مولانا عبدالقیوم صاحب شفق اردو ہوی

وطن عزیز رئیس اردو ہوی و کمال اردو ہوی۔ اسی سرزمین پر یادگار

دارغ جناب عبدالحکیم خاں صاحب حکیم اردو ہوی کا وجود گرامی کوئی

تعجب کی بات نہیں ہے۔ گیسوئے "اردو" کے سنوارنے والے

شوخی مزاج اہل زبان شاعر دارغ کی شاگردی کا جو اثر مرتب ہونا



چاہئے تھا وہ جناب حکیم امروہوی میں بدرجہ اتم موجود ہے۔ مزید براں  
 حکمت نے الفاظ کے استعمال اور ان کے مزاج کو سمجھنے کی جو قدرت  
 انہیں عطا کی تھی وہ کم شعرار کو نصیب ہے۔ میدان شاعری بہت وسیع  
 ہے۔ میر کے دور کی شاعری اور غالب کے زمانہ کا طرز کلام اپنی ارتقائی  
 منزلوں کے اعتبار سے جدا ہیں۔ جو بات دلی دکنی کے زمانہ میں تھی میر  
 کے زمانہ میں نہ ملے گی۔ اسی طرح داغ نے جس شاعری اور طرز تحریر و  
 انداز خطاب کی بنیاد ڈالی وہ بھی اپنی جگہ سب سے الگ ہے۔ غزل گوئی  
 کا استادانہ رنگ جو داغ کے یہاں ملتا ہے دوسروں کو نصیب ہے۔  
 اسی طرح روزمرہ بول چال، سامنے کی بات، الفاظ کی شوکت و  
 حسمت کا اہتمام، حسن تحریر، انداز بیان سب کچھ اپنی ایک علیحدہ  
 نوعیت سے داغ کے یہاں ملتے ہیں اور شعر گوئی کا وہی کمال ان کے  
 شاگرد رشید و عزیز حضرت حکیم امروہوی کے یہاں بھی ملتا ہے۔ مختصراً  
 ذیل میں ان کے کچھ اشعار ناظرین کرام کے فیصلہ کے لئے پیش کئے  
 جاتے ہیں۔ پڑھیں اور انداز بیان و معاملہ بندی کا لطف اٹھاتے  
 ہوئے زبان کی تعریف کریں اور سر دھنیں، فرماتے ہیں۔



## آفتابِ سخن

وہ غضبِ قہر جوانی کی انگلیں ہیں حکیمؔ سخت مشکل ہے حسینوں سے بچانا دل کا

نہ ادا سی نہ وہاں لطف ہے دیرانہ کا خلد میں خاک لگے دل ترے دیوانہ کا  
مرمٹا تجھ پہ وہ لیکن تجھے پرواہ بھی نہیں کیا بُرا بخت ہے لیسا ترے دیوانہ کا

سامنا ہے عجیب مشکل کا حال پوچھو نہ اپنے بسمل کا  
آمنہ دیکھ لو تو ہو معلوم دوسرا ہے کوئی مقابل کا

راحت کا گذر ہے نہ کہیں آئیں خوشی کا کچھ حال نہ پوچھو مری جاں تم مرے جی کا  
جب ہو تجھے معلوم محبت کی حقیقت اللہ کرے تو بھی ہو دیوانہ کسی کا

وائے محرومی قسمت کہ مجھے مقتل میں قتل ہونے کو گیا اور وہ قاتل نہ ملا

میں نے چاہا تھا چھپاؤں رازِ دل اس سے مگر  
کیا کروں حسرت کی نظروں سے نمایاں ہو گیا  
اس سے پہلے آدمیت کب تری عادت میں تھی  
بیٹھ کر رندوں میں زاہد تو بھی انساں ہو گیا



تم گلے مل گئے کلا نہ رہا      دل میں اب کوئی مدعا نہ رہا  
 تم سلامت رہو زمانہ میں      میرا کیا ہے رہا، رہا نہ رہا  
 دے چکے ہم تو تجھ کو اے ظالم      دل سے کچھ ہم کو واسطہ نہ رہا

ناصح کو راز دار بنایا نہ جائے گا      ایسے کا اے حکیم مجھے اعتبار کیا

نہ کہئے آپ لیکن آپ کو قاتل بتاتا ہے  
 ہمارا قتل ہونا، آپ کا روپوش ہو جانا

ہاں یہ وہی حکیم ہے منستے تھے جس پہ آپ  
 فضلِ خدا سے شاعر شیریں بیاں ہے اب

ہیں خطائیں رقیب کی لیکن      اور مجھ سے ہو تم خفا کیا خوب

بچپن میں تو بھولے تھے بہت سیدھے تھے لیکن  
 آتے ہی جوانی وہ ہوئے شانِ خدا شوخ



اس اداے دلربا پر اُن کے پیار آہی گیا  
نیچی نظریں ہو گئیں جب اُن کے شرمانے کے بعد

بُت خانہ رہا یاد ، نہ کعبہ ، نہ خدا یاد

جس وقت سے آئی تری مستانہ ادا یاد  
گو تم کو ابھی قہر نہیں ہے نہ ہو لیکن  
آئے گی مرے بعد تمہیں میری وفا یاد

یہ خوب نکالی ہے نئی تم نے ادا اور  
انصاف بھی دنیا سے نرالا ہے کسی کا  
ہوتے ہو مری جان منانے سے خفاؤ  
محرم ہو کوئی اور سگر پائے سزا اور

قتل ہر شخص ہوا جاتا ہے سن کر آواز  
ہو گئی اب تو ستمگر تری خنجر آواز

مجھ کو دیکھو وفائیں کرتا ہوں  
اور تم کرتے ہو جفا افسوس

ہمارا ہو کے ان کا ہو گیا دل کریں کیا ہائے نکلا بے وفادل



ناکامی نصیب کہ مر جھا کے رہ گئے      یارب ہماری شاخِ تنہا پہ آکے پھول

کھیل سمجھیں نہ آپ الفت کو      یہ قیامت کی دل لگی ہے حکیم

اگر وہ قتل پر اے نامہ بر تیار بیٹھے ہیں  
تو بسم اللہ ہم بھی جان سے بزار بیٹھے ہیں  
کلیجے میں، جگر میں، سینہ میں، پہلو میں، کیا دل میں  
تمہاری چٹوٹوں کے تیر سو سو بار بیٹھے ہیں

خدا نے اسی واسطے دی ہیں آنکھیں      حسینوں میں شانِ خدا دیکھتے ہیں  
مکر بندھے بیٹھے ہیں ہم بھی دفا پر      کریں گے وہ کب تک جفا دیکھتے ہیں

یہ ناز، یہ انداز، یہ شوخی، یہ شرارت      دنیا سے نرالی ہیں ستمگر کی ادائیں

وہ بسم بھی کیا قیامت ہے      دل پہ بجلی گرا ئے جاتا ہے  
ان کو میرا خیال کچھ بھی نہیں      جن کا غم مجھ کو کھائے جاتا ہے



آفتاب سخن

میری میت پہ مہنس کے فرمایا عاشقوں کا یہ حال ہوتا ہے

کیوں نہ سمجھیں وہ تجھے مشفق حکیم متفق ہیں حرف تیرے نام کے

لے لے لے 'دلِ مضطر کی دعائیں لے لے

حسن پھر تجھ پہ مری جان رہے یا نہ رہے

ان بے وفائیوں سے تری چاہتا ہے دل

کوئی کسی کے ساتھ نہ ہرگز وفا کرے



Date \_\_\_\_\_

Call No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



# اعتراف و تعارف

از: ساحر بھوپالی

ابھی چند روز پیشتر میرے ایک نہربان دوست جناب عطار الرحمن صاحب نے حضرت حکیم امروہوی مرحوم کے مختصر حالات زندگی اور ایک بہت مختصر انتخابِ کلام کی نقل مجھے دی اور مرحوم کے زیرِ طبع دیوان "آفتابِ سخن" کے لئے تعارف لکھنے کی پُر خلوص فرمائش کی یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ تقریباً دو سال پہلے جبکہ میں اپنے دوسرے مجموعہ کلام 'صدائے دل' کی اشاعت کے سلسلے میں دہلی آیا تھا تو اپنے مخلص دوست حضرت بدر صاحب مالک حالی پبلشنگ ہاؤس کی فرمائش پر حضرت داغ مرحوم کے انتخابِ کلام کا مختصر تعارف لکھنے کی سعادت نصیب ہوئی تھی اور آج جبکہ میں اپنے تیسرے مجموعہ کلام 'دیباچہ' کو دہلی سے شائع کر کے دو روز بعد بمبئی واپس جانے والا ہوں تو حضرت حکیم امروہوی مرحوم کے پہلے دیوان کا نہایت مختصر تعارف لکھنے



کامیاب بھی مجھے حاصل ہو رہا ہے۔ مگر اس حالت میں کہ نہ تو میرے پاس وقت ہے اور نہ مرحوم کا کل کلام میرے سامنے ہے۔

اپنی پسند کے مطابق کسی شاعر کے کلام پر کچھ لکھنا تو بہت آسان ہے مگر اس وقت سخت دشواری پیش آتی ہے جب ہم کسی شاعر و فنکار کے رجحان طبع کو سامنے رکھ کر اس کے فن کو پرکھیں اور اس کے مرتبہ کا تعین کریں۔ اور یہ ہے کہ جس طرح شعر گوئی کا مادہ ایک فطری چیز ہے اسی طرح شعر نہی کا ملکہ بھی خداداد ہوا کرتا ہے۔

اس وقت میں جو کچھ لکھنا چاہتا ہوں وہ حضرت حکیم مرحوم کی شاعری کا کوئی تفصیلی جائزہ نہیں اور نہ فنی حیثیت سے اس پر گفتگو کا موقع۔ لیکن اُن کے انتخاب کلام کے سرسری مطالعہ سے میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ حضرت حکیم مرحوم کی شاعری یکسر جذبات کی شاعری ہے اور وہ یقیناً ایک قادر الکلام اور فطری شاعر ہیں۔ سادگی اور پرکاری آپ کے ایک ایک شعر سے ہویدا ہے۔ "آفتاب سخن" مرحوم کا پہلا دیوان ہے قطع نظر اس کے کلام شعری محاسن سے مالا مال ہے اور کیوں نہ ہو۔ جس نے برسوں حضرت وارغ دہلوی مرحوم سے اپنے کلام پر اصلاح لی اور کابل پینٹھ سال



جس نے مشق سخن بہم پہنچائی ہو اس کے کلام کے بے عیب ہونے پر بھلا کس کو تعجب ہو سکتا ہے۔ افسوس تو اس کا ہے کہ حضرت حکیم مرحوم جیسے یگانہ روزگار کا کلام نشر و اشاعت کے لئے ترس رہا ہے مگر ہمارے اردو دان طبقہ کے دلوں پر اس پڑی ہوئی ہے اور کسی ادارہ کو اس کی توفیق نہیں ہوتی کہ اس سر پایہ ادب کا اس کے شایان شان اشاعت کا بند و بست کرے۔

حضرت حکیم مرحوم کی شاعری کا مرکزی خیال وہی ایک "جذبہ عشق و محبت" ہے۔ ایک مضامین سے قطعی پاک اور تخرزل میں ڈوبا ہوا۔

اب میں ذیل میں زیرِ نظر انتخاب سے صرف چند پاکیزہ اور بھرپور شعر نقل کرتا ہوں تاکہ آپ کو اندازہ ہو جائے کہ حضرت حکیم امرتسری مرحوم کس پایہ کے شاعر تھے۔

کیا خبر تھی کہ یوں ہو جائے گا جانا دل کا      ایسے آنے سے تو بہتر تھا نہ آنا دل کا  
 آہ کر کے مرا افسوس وہ چپ ہو جانا      باتوں باتوں میں کسی کا وہ اڑانا دل کا

نہ ادا سی نہ وہاں لطف ہے دیرانہ کا      خلد میں خاک لگے دل ترے دیوانہ کا



دھل کی کیسی خوشی 'جب غم کا سماں ہو گیا

اس تمنا کا بُرا ہو وہ پشیمان ہو گیا

میں نے چاہا تھا چھپاؤں رازِ دل سے مگر

کیا کروں حسرت کی نظروں سے نمایاں ہو گیا

وہ نہ آئیں گے نہ آئیں شبِ وعدہ لیکن اے اجل تو ہی علی آترا احساں ہوگا

گردشِ چرخ کا کھٹکا نہیں مطلق اسکو جس نے ظالم نرا اندازِ نظر دیکھ لیا  
وہ دمِ نزعِ عیادت کو مری آئے حکیم شکر ہے میں نے انھیں وقتِ سفر دیکھ لیا

تم گلے مل گئے گلا نہ رہا دل میں اب کوئی مدعا نہ رہا  
تم سلامت رہو زمانے میں! میرا کیا ہے رہا 'رہا' نہ رہا

ہر وقت تاک جھانک حسینوں کی بھتی جسے واعظِ قسم خدا کی وہ عہدِ شباب تھا

ظلم سہیلیں گے ترا جو ستم آرا ہوگا رشکِ دشمن نہ مگر ہم سے گوارا ہوگا



آفتاب سخن

کہتے ہیں وہ ہرگز نہیں ہوگا نہیں ہوگا جسکی کہ دعا مانگتے ہیں شام و سحر آپ

یا الہی شبِ فرقت تو کئی برسوں میں

ہو گئی وصل کی کیوں جلد سحر آپ سے آپ

کیوں وصل کی شبِ تکرور ہے گی نہ بھلا یاد بھولو گے اگر تم تو دلائے گی حیا یاد

یہ خوب زکالی ہے نئی تم نے ادا اور ہوتے ہو مری جان منانے سے خفا اور

مجھ کو دیکھو دفائیں کرتا ہوں اور تم کرتے ہو جفا افسوس

جوشِ جنوں کا دیکھئے اپنے یہ حال ہے

دامن ہے ٹکڑے ٹکڑے گریباں الگ الگ

کچھ میں 'جگر میں' سیٹنے میں 'پہلو میں کیا دل میں

تمہاری چوٹوں کے تیر سو سو بار بیٹھے ہیں



جب بس نہ چلا اپنا ستمگر پہ تو بولے      برباد تو ہم اپنے مقدر کے کئے ہیں

بیکسی میں بھی یاد آتی ہیں      کیا وفادار اس کی باتیں ہیں

بن جاؤں اگر آئینہ قسمت سے اگر میں      ہر وقت ہی دیکھوں بُتِ خودِ سر کی ادائیں

کہہ گئی شرم و حیا ان کی جوانی سے حکیم      اب نہ آئینگے کبھی آپ کے گھر جانے دو

عیادت کے جیلہ سے آکر مرے گھر      ادا تم نے رسم و ناک کی تو ہوتی  
میں پختانہ پختانہ تقیر میری      دم نزع تم نے دعا کی تو ہوتی

کان ہیں منتظر مرے لیکن      ہائے اُن کی صدا نہیں آتی

لے لے لے دلِ مضطر کی دعائیں لے لے

حسن پھر تجھ پہ مری جان رہے یا نہ رہے

ان بے وفائیوں سے تری چاہتا ہے دل      کوئی کسی کے ساتھ نہ ہرگز دنا کرے



## قطعہ تاریخی

از جناب لؤا فصاحت جناب حضرت حلیم مائیکپوری

جانشین حضرت امیر مینائی مرحوم لکھنوی۔ استاد حضور نظام دکن دام اقبالہ

منشی عبدالحکیم خاں صاحب مہربان و شفیق و مشفق من

لکھ چکے اپنا پہلا دیواں جب مجھ سے فرمایا لکھ دے مصرع سن

غوطہ زن، بحر فکری میں ہو کر دُرِ معنی سے پُر کیا دامن

تو یہ آواز غیب سے آئی لکھ دے یہ اے حلیم مصرع سن

سب نجوم سخن ہوئے روپوش

چھپ کے جب نکلا آفتاب سخن



## قطعہ تاریخ

از جناب عبدالمحی صاحب شیدا بدایونی  
 واہ کیا خوب ہے کلام حکیم جس نے روشن کیا ہے نام حکیم  
 ہے ہر اک نظم اس کی زینت بزم مرحبا حسن انتظام حکیم  
 یہ نفاست زباں کی دکھلائیں یار لوگوں کو ہے پیام حکیم

اس کی تاریخ تم لکھو شیدا  
 دفتر عشق ہے کلام حکیم



قطعہ تاریخی

از جناب ناظمِ سخن تاج الشہرا حضرت نوح ناری

جانشین حضرت دارغ دہلوی

اب چھپیکا حکیم کا دیواں

دیکھ کر ہوں گے شاد و ماہر فن

نوح لکھتا ہے مصرعہ تاریخ

حسنِ جاوید "آفتابِ سخن"



## قطعہ تاریخی

از جناب حب لعل صاحب رعد مجسٹریٹ گوالیاری

تلمیذ نواب فصیح الملک بہادر داروغہ دہلوی

دل تھام لیا تڑپ گیا وہ دیوانِ حکیم جس نے دیکھا  
شوخی ہے کلام میں غضب کی اندازِ بیاں ہے سیدھا سادا  
ہر ایک غزل ہے اس کی دلکش ہر شعر ہے بے مثال اس کا  
باتلف نے کہا یہ مجھ سے جب میں تاریخ کی فکر کر رہا تھا

اسے رعد حکیم خوش بیاں نے  
کیا نسخہ بے نظیر لکھا

۱۹۷۴ بکرمی



## قطعہ تاریخ

اجنباب سید افتخار حسین صاحب مضطر خیر آبادی

حج ریاست گوالیار استاد دربار ٹونک

سمجھتے ہیں اسے اہل بصیرت آنکھ کا تارا حکیم خوش بیاں کا دواہ کیا بمثل دیہاں کے

نزلے گل کھلئے ہیں بہار طبع نگین نے یہ دیواں و حقیقت اک پھلا پھولا گلستاں کے

جو مضمون ہے انوکھا ہے جو بندش کے نزالی ہے غزل کا مصرع مصرع رکش زلفِ حسیاں کے

زبان لسی زبانِ رشک جس پر دلی والوں کو پھرا و سیر روز قرہ وہ کہ حیراں ہر سفنداں کے

یہ لکھد و مصرع تاریخ مضطر سالِ ہجری میں

یہ دیواں حکیم خوش بیاں کیا جانِ جانان کے

۱۳۳۸ ہجری



## قطعه تاریخی

از جناب نواب جہان بہادر خان صاحب دریں عظم بہار ملی

سرسجدہ ہو مضامین ہوئے بہان حکیم	اہل شعر و سخن جب ہوئے ارمان حکیم
جملہ معشوق و بخنداں ہوئے خواہان حکیم	پُر اثر ایسا ہے ہر شعر کہ اللہ اللہ
پھر دیار نگ جہاں تک کہ تھا امکان حکیم	عشق کا کوئی دقیقہ نہیں باقی رکھا
نسخہ صحت عشاق ہے دیوان حکیم	دل پر معشوقوں کے ہوتا ہے اثر پڑھنے سے
اللہ اللہ کہ اردو پہ ہے احسان حکیم	یہ نصاحت یہ متانت یہ زبان دہلی
کیا ہی لاثانی و بمثل ہے دیوان حکیم	نکر تائیسخ ہوئی مجھ کو تو ہاتھ نہ کہا

کاٹ کر ورد کا سرکہ دو بہاؤ ربے خوف  
سب کے دیوانوں کا ہاں فخر ہے دیوان حکیم



## قطعه تاریخ

از جناب مولوی سید حبیب احمد صاحبِ افقِ امر و ہوی

تلمیذ حضرت غریب سہارنپوری

اے زہے طالعِ بلند حکیم  
چوں افقِ فکرِ سالِ طبع نمود  
از خدا یافت مخزنِ مضمون  
بالتش گشت گلشنِ مضمون

۱۳۳۶ ہجری

ہو گیا تنبیہ و بوانِ حکیم  
طبع کا اس کی افقِ سالِ سعید  
جس کا ہر اک شعرِ شکرِ ریزہ ہے  
نظمِ دل افروزِ شورِ انگیزہ ہے

۱۹۱۸ عیسوی

حکمتوں سے ہے پُر کلامِ حکیم  
اے افقِ سالِ طبع کی تاریخ  
اس میں بے انتہا بلاغت ہے  
لکھ شکرِ ریزہ مئی فصاحت ہے

۱۳۲۶ فلی



جناب ظفر صاحب بریلوی

گلکاری حکیم حقیقت طراز ہے

جو بات بھی ہے اونکی وہ جدت نواز ہے

ان کی زباں سے ان کا بیان ہر فراز ہے

اونکی حقیقتوں سے گریزاں مجاز ہے

تعریف کیا لکھوں اے ظفر ان جناب کی

تشبیہ کس سے دوں سخن انتہا کی



## الف

یہاں دیکھا 'وہاں دیکھا' جہاں دیکھا  
تجھی کو ہر جگہ اے خالق کون و مکاں دیکھا

معیشت میں کوئی کب کام آتا ہے سوا تیرے  
تجھی کو بیکسی میں دستگیر بیکساں دیکھا  
نہاں گو ذرہ ذرہ میں ہے تو لیکن بظاہر تو  
نہ کچھ تیرا نشان پایا ' نہ کچھ تیرا نشان دیکھا

معاون سیکسوں کا کون ہے تیرے سوا یارب  
معیشت میں تجھی کو ذافع رنج گراں دیکھا  
ہزاروں مرے، لیکن وہی ہیں رنگ ڈھنگ اسکے  
بہارِ باغِ عالم کو، الہی، بے خزاں دیکھا

قیامت ہے کہ زاہد بھی خدا لگتی نہیں کہتا  
اے بھی اب کئی دن سے طرناں ربتاں دیکھا  
تمہاری مہربانی قدر دانی کا ہے کیا کہنا  
نہ تم سا مہرباں پایا ' نہ تم سا مہرباں دیکھا



یہ وعدہ ہے تمہارا یا کوئی حیلہ حوالہ ہے  
وہم اقرار منہس کر کیوں مجھے اے ہر باں دیکھا

حیا و شرم سے جو سامنے بھی ہو نہیں سکتیں  
انہیں آنکھوں سے تم نے تھا، بھوم عاشقاں دیکھا

نہ ہے لطف و کرم، اجباب کیا دشمن بھی راضی ہیں  
کرم فرما، نہ ہم نے آپ سا اے ہر باں دیکھا

مری بر باد یوں کو وہ بھلا جانے تو کیا جانے  
نہو جس نے الہی انقلابِ آسمان دیکھا

حسینانِ جہاں گو بے وفا مشہور ہیں، لیکن  
انہیں بھی تو نہ تجھ سا بے وفا، عمر رواں دیکھا

دلِ گم گشتہ کے نہ کور پر اُن کن اداؤں سے  
کسی بے درد کا جھجھلا کے یہ کہنا، کہاں دیکھا

شبِ فرقتِ زباں سے دیکھے اُن تک نہیں نکلی  
ہمارا سا کسی میں آپ نے ضبطِ نفاں دیکھا

یہ مانا اند بھی شاعر ہزاروں ہیں زمانہ میں  
مگر خوش گو نہ تجھ سا اے حکیم خوش بیاں دیکھا



کیا غم حکیم کو ہو گستاہِ عظیم کا      وہ ہے گناہگارِ خداے کریم کا  
 جب سے سنا ہے نامِ غفورِ الرحیم کا      کھڑکا نہیں ہے کچھ ہمیں نابِ رحیم کا  
 زاہد نہ معترض ہو ہمارے گناہ پر      دیکھا ہے تو نے منہ بھی ہمارے کریم کا  
 سمجھے تو کوئی غور سے کیا بات رہ گئی      اک حرف کم جو کر دیا احمد کی مہم کا  
 سچ ہے کہ عاصیوں پہ نہ رحمت ہو کیوں نثار      دم بھر رہے ہیں جب وہ خدائے کریم کا  
 پرستش گناہگار کی ہو کیوں نہ حشر میں      کیا مستحق نہیں وہ ثوابِ عظیم کا  
 کیونکر نہ ہو الم دلِ گم گشتہ کا مجھے      ہوتا ہے رنج سب کو رفیقِ قدیم کا  
 کیا خاک ہو خوشیاں کہ مجھے خط میں نام بر      اُس نے لکھا ہے حرفِ الف لامِ مہم کا

صد شکر پوچھتے ہیں مرے نام بر سے وہ

اچھا تو ہے مزاج جنابِ حکیم کا



کیا کہیں اور ہم رسولِ خدا

تم ہو جسِ کرم رسولِ خدا

البتہ ہے کہ دین و دنیا میں

رکھنے سیرا بھرم رسولِ خدا

آپ کا وصف اور یہ عاصی

کر کے کیا رقم رسولِ خدا

مجھ گنہگار پر بھی رکھنے گا

آپ لطف و کرم رسولِ خدا

حشر کا خوف کس لئے ہو مجھے

جب ہیں شاہِ اُمم رسولِ خدا

لطف اس موت میں ہے مر جائیں

آپ کے غم میں ہم رسولِ خدا

غنے کہتے ہیں یہ چمک کے حکیم

ہیں کلیدِ کرم رسولِ خدا



ادا کیا شکر ہو یا رب ترے اکرامِ بید کا  
 ٹھکانا ہے کہیں یا رب بھلا اس ظلمِ بید کا  
 بروزِ شرمجھ سے کوئی پوچھیکا تو کہہ دنگا  
 تری رحمت سے میرا خاتمہ بالآخر ہو یا رب  
 شاخاں تو ہی جسے اور قرآن جسکا شاہد ہے  
 نگاہِ فتنہ گر کی چوٹ سے کیا خاک بچتے ہم  
 کرے کیا مجھ سا میکش مے سے توبہ حضرتِ زاہد  
 یہ سچ ہے آپ کیونکر چھوڑیں ختمے دل آزاری  
 کہ مجھ ناپیز کو خادم کیا تو نے محمد کا  
 مٹا ڈالا تمگر نے نشانِ تک میرے مرقد کا  
 کہ ہوں بندہ خدا کا اور میں خادمِ محمد کا  
 دمِ آخر پڑھوں میں و مبرم کلمہ محمد کا  
 بیاں کس منہ سے ہو یا رب بھلا پھر صفِ احمد کا  
 بچانا غیر ممکن ہے جنابِ خضر اس زد کا  
 بجالاؤں گا میں ارشادِ لیکن پیرِ مرشد کا  
 کہ ممکن ہی نہیں جانا کسی کی عادتِ بد کا

حکیم اب آنکھ کھولو خوابِ غفلت کے ذرا جاگو

سنو تو غور سے غل ہے یہ کس کی آمد کا



دل مضطرب لانا ہے وہاں کا      اثر ہے یہ مری آہ و فغاں کا  
 اگر نالے ہمارے بے اثر ہیں      پس دیوار کیوں پھر تم نے جھانکا  
 بنا تربت کا اپنی شامیانہ      الہی ہو بھلا اس آسماں کا  
 مری جاں پوچھئے دل سے جگر سے      کہوں کیا حال میں سوزِ نہاں کا  
 کسی کا بھی دیا ہے ساتھ اس نے      بھر دسہ جو کردوں میں اپنی جہاں کا  
 مجھے جب مضطرب دیکھا تو بولے      یہ کہنے تو ارادہ ہے کہاں کا  
 ستم مجھ پر کرم غیروں پہ ظالم      یہی دستور ہے کیوں کیا جہاں کا  
 یقین وعدوں پہ کیا آئے تمہارے      نہیں ہے پاس جب تم کو زباں کا  
 کہیں ہم آپ ہی کھوئے نہ جائیں      نشان ڈھونڈیں اگر اس بے نشان کا  
 فلک نے کیا نہیں کی پروہ پوشی      کسی نے بھی کسی کا خیب ڈھانکا

مرے اشارتِ نکر وہ یہ بولے

سخن ہے یہ حکیم خوش بیاں کا



کیا خبر تھی کہ یوں ہو جائے گا جانا دل کا  
 ہے تو قح کہ بدل جائے زمانہ دل کا  
 کیا نئے وہ بتِ بیدِ روفسانہ دل کا  
 ہو گیا دشمنِ خونخوار زمانہ دل کا  
 ناکِ ناز کو اللہ سلامت رکھے  
 شمع کہتی ہے سرِ بزمِ یہ پروانہ سے  
 شکوہِ صحبتِ اغیار پہ وہ کہتے ہیں  
 کون سا ہے وہ سلیقہ یہ بتاؤ مجھ کو  
 لطف جب کہ تمہیں بھی کوئی تم سائل جائے  
 قیس و فریاد کے افسانوں میں کیا رکھا ہے  
 آہ کر کے مرا افسوس وہ چپ ہو جانا  
 گنجِ قاروں کی ہے کیا خاکِ حقیقتِ ظالم  
 جو فسوں گر ہو، دغا باز ہو، ہر جائی ہو  
 دل کے جانے کا جگر کو نہ تعلق ہو کیونکر  
 شاد ہوا سے دلِ ناشاد کہ وہ کہتے ہیں  
 اے آنے سے تو بہتر تھا نہ آنا دل کا  
 کاش سن لیں وہ کہیں دل سے فسانا دل کا  
 جب نہیں ہلے موافق ہی زمانا دل کا  
 کیا قیامت تھا مری جان لگانا دل کا  
 اک نہ اک روز یہ باندھیکانِ نشانا دل کا  
 تجھ سے سیکھے کوئی کجوت جانا دل کا  
 کیوں ہمیں تم نے سکھایا تھا لگانا دل کا  
 جو یہ کہتے ہو کہ سیکھو تو لگانا دل کا  
 پھر ہو معلوم کہ کیا شے ہے لگانا دل کا  
 تم سنو مجھ سے مری جان فسانا دل کا  
 باتوں باتوں میں کسی کا وہ اڑانا دل کا  
 ہم لٹاتے ہیں محبت میں خزانہ دل کا  
 کیا لگے اس کی محبت میں ٹھکانا دل کا  
 یار و غمخوار یہی تو ہے پورا نا دل کا  
 ہم کو امید ہے پلٹے گا زمانہ دل کا  
 وہ غضبِ تہر جو انی کی انگلیں ہیں حکیم  
 سخت مشکل ہے سینوں سے بچانا دل کا



نہ اُداسی، نہ دہاں لطف ہے دیرانہ کا  
 ہم سے میکش پیری دن بات دعا دیتے ہیں  
 بے خطایہ تو بتا کون تجھے کہتا ہے  
 لارکان کی کہی تُو نے مگر اے زاہد  
 پوچھئے حضرت موسیٰ سے یقین ہونہ اگر  
 جاں بلب تشنہ لبی سے ہی پلاوے اب تو  
 بزم میں یار کے قدموں پہ گرایا مجھ کو  
 سچ تو یہ ہے کہ کرے ضبطِ نغاں وہ کیا خاک  
 دردِ دل و دردِ بخت سے جو واقف ہی نہیں  
 مر مٹا تجھے یہ وہ، لیکن تجھے پرداہ بھی نہیں

خلد میں خاک لگے دل ترے دیوانہ کا  
 دورِ دورہ رہے ساتی ترے میخانہ کا  
 شمع جب خون ہے سر پر ترے پردہ انہ کا  
 تجھ کو کچھ حال بھی معلوم ہے میخانہ کا  
 قصہ طور ہے ٹکڑا مرے افسانہ کا  
 حال بے حال ہے ساتی ترے مستانہ کا  
 مجھ پہ احسان ہے یہ لغزشِ مستانہ کا  
 دل ہی قابو میں نہیں جیہ ترے دیوانہ کا  
 لطف کیا آئے اُسے پھر مرے افسانہ کا  
 کیا بُرا بخت ہے یسلی ترے دیوانہ کا

کیوں نہ تھا مے جگر و دل کو وہ ہاتھوں سے حکیم

کیا کوئی کھیل ہے سُنا مرے افسانہ کا



سامنا ہے عجیب مشکل کا

حال پوچھو نہ اپنے بسمل کا

آئنے دیکھ لو تو ہو معلوم

دوسرا ہے کوئی مقابل کا

اُس کے جوہر بلا کے جوہر ہیں

واہ کیا کہنا تیغِ قاتل کا

راہِ الفت بڑی ہے ٹیڑھی کھیر

کیا ٹھکانا ہے اُس کی منزل کا

زلفِ بچیاں سے آپ کی الجھا

دیکھئے جو صدمے دل کا

مشکلیں اُس نے کیں مری آساں

مجھ پہ احساں ہے تیغِ قاتل کا

خاکساری ہی میں مرزہ ہے حکیم

مرتبہ دیکھئے ذرا گل کا



چھیڑو نہ مجھے حال بُرا ہے مرے جی کا  
 راحت کا گذر ہے نہ کہیں اس میں خوشی کا  
 کرتی ہے مجھے شادی یہ کہہ کہہ کے شبِ غم  
 کیا جانے بھلا وہ کہ خوشی بھی ہے کوئی شے  
 تم جی سے سنو گے بھی یہ اقرار تو کر لو  
 کیا مجھ کو بلائے گی بھلا نارِ جہنم  
 دیکھو نہ ہنسو، مانو کہا، مرگِ عدد پر  
 کی جو رستم کی جو شکایت تو بگڑ کر  
 جب ہو تجھے معلوم محبت کی حقیقت  
 کیا مرگِ عدد کی ہو خوشی مجھ کو ستمگر  
 کہنا یہ شبِ وصل قیامت تھا کسی کا  
 کچھ حال نہ پوچھو مری جاں تم مرے جی کا  
 اللہ کبھی دن بھی دکھائے گا خوشی کا  
 جس نے کہ کبھی نام سنا ہو نہ خوشی کا  
 پھر تم سے کہوں حال بھی جو ہے مرے جی کا  
 خادم ہوں الہی میں رسولِ عربی کا  
 یہ بھی کوئی موقع ہے تم ہی کہہ دینسی کا  
 کہنے لگے کیا اس میں اجارہ ہے کسی کا  
 اللہ کرے تو بھی ہو دیوانہ کسی کا  
 اک روز مرہ مجھ کو بھی چکھنا ہے اسی کا

ہوں گے وہ پریشان حکیم جگر افکار  
 کیا حال لکھوں انکو میں آشفۃ دلی کا



آنکھ سے آنکھ ملے دل سے اگر دل نہ ملا

ملنے والے کو کچھ اے حورِ شمائل نہ ملا

وائے محرومی قسمت کہ مجھے مقتل میں

قتل ہوئے کو گیا اور وہ قاتل نہ ملا

دیکھ لو تم سا اس آئینہ میں اکسیر کہ نہیں

پھر نہ کہنا کہ مجھے میرا مقابل نہ ملا

وائے تقدیر رہِ عشق میں رہبرِ ہم کو

ایک دو کوس تو کیا سیکڑوں منزل نہ ملا

میں ہوں مومن کہ بوسہ تو ملا بے مانگے

وہ یہ کہتے ہیں کہ تجھ سا کوئی سائل نہ ملا

آہ و فریاد ہے لب پر تو زباں پر نالے

عشق گل میں تہیں کچھ لطفِ عناد نہ ملا

کیا کرے عشق و محبت میں حکیم اے ناصح

ایک بھی تجھ سا اے مرشدِ کامل نہ ملا



نوشۂ کاتب تقدیر کا کیونکر بدل جاتا

دمِ آخر ترے دیدار کا ارماں نکل جاتا

مجھے سمجھا تھا کیا اس فتنہ گرنے کوئی دیوانہ

ہمارے قتل کا دعویٰ تھا لیکن اس نزاکت پر

نہیں سنجلے ہمیں اک دئے ری بربادی قسمت

مثلِ سچ ہے پرانی آگ میں پڑتا نہیں کوئی

خمودِ شہی کا سبب تو اے دلِ نادان نہیں سمجھا

ترے آئینہ دل سے غبارِ رنج کب نکلا

مری غیبت میں فرماتے ہیں بھکاریوں کیا سوا

بجائے شکوہ میں احسان تیرا ماننا ہے چرخ

مری شامت تھی کیوں جاتا میں کیا کرتا بتاؤ تو

خدا کے گھر بھی جانا بے بلائے غیر ممکن ہے

شبِ فرقت تسلی یوں خیالِ یار دیتا ہے

حکیم ایسا نہ تھا نادان کہ دیتا مفت دل تم کو

تمہاری طرح وہ بھی تم سے کوئی چال چل جاتا

یہ کچھ وعدہ نہیں تھا آپ جیسے کا کٹل جاتا

اگر بیمار تیرا دو گھڑی کو بھی سنبھل جاتا

جو مجنوں کی طرح میں اسکے کوچہ سے نکل جاتا

بھلا فرمائیے تو آپ سے خنجر سنبھل جاتا

دگر نہ آدمی ہے ٹھو کریں کھا کر سنبھل جاتا

دگر نہ ساتھ کوہِ طور کے موسیٰ بھی چل جاتا

خدا جانے میں کیا کہتا زبان سے کیا نکل جاتا

صفائی تو جبری ہوتی کہ یہ ظالم نکل جاتا

اگر مرنا ہی تھا تو زہرِ تھوڑا سا نکل جاتا

جو ساری عمر میں اک بار بھی میں پھول پھل جاتا

دلِ نادان گراں کی بزم میں جا کر چل جاتا

بلائے وہ تو ناصد شوق سے میں ہر کبے چل جاتا

جو وہ پہلو میں آجاتے تو کیا تو کچھ بہل جاتا



عشق میں کون کا میاں ہوا !

قیس بھی خانہاں خراب ہوا

کون کہتا ہے یوسفِ ثانی

تو حسینوں میں انتخاب ہوا

ایک بوسے کے تنو گئے تم نے

کیا قیامت کا یہ حساب ہوا

کون کہتا ہے مجھ سے عاصی پر

کہ جہنم میں کچھ عذاب ہوا

کہہ رہی ہے تری حیا ظالم !

ہو نہ ہو کوئی کا میاں ہوا

جب رقیبوں سے یہ اشارے ہیں

ہم سے محفل میں کیوں حجاب ہوا

اس غزل کا نہیں جواب حکیم

اس کا ہر شعر لا جواب ہوا



کہوں یہ کس طرح کوئی ستمگر ہو نہیں سکتا      مگر اے فتنہ گر تیرے برابر ہو نہیں سکتا  
 بچا کیا چال سے تیری ستمگر ہو نہیں سکتا      یہ کوئی مان لے کیسے کہ محشر ہو نہیں سکتا  
 کہا تک صبر دوں لے فتنہ گر میں کیا کروں اگو      ترے دل کی طرح یہ دل تو پتھر ہو نہیں سکتا  
 تمہارے ہجر کی آخر اٹھائے سختیاں کتنا      کہ عاشق کا کلیجہ کوئی پتھر ہو نہیں سکتا  
 مقابل آنہ ہے اور اس سے وہ یہ کہتے ہیں      حسینانِ جہاں میں ہم سے بہتر ہو نہیں سکتا  
 ابھی کس ہو تم اس بات کو جانو تو کیا جانو      کہ الفت میں کسی سے صبر کیونکر ہو نہیں سکتا  
 جفائیں کر کے مجھ پر تو مٹا مجھ کو نہ اے ظالم      کہ ایسا شخص پھر تجھ کو میسر ہو نہیں سکتا  
 تری ہر بات کیونکر قابلِ تسلیم ہو قاصد      کہ کچھ کہنا ترا حکم چمب ہو نہیں سکتا  
 وہی ہو جائیگا بیشک یہاں بھی جو وہ چاہینگے      مرا چاہا مگر لے اہلِ محشر ہو نہیں سکتا  
 تسلی تم نہ دو جب تک تسلی ہو نہیں سکتی      گھڑی بھر کوڑ کے یہ دیدہ تر ہو نہیں سکتا

مرے اشعار جس نے بھی سنے سن کر یہ فرمایا  
 حکیم خوش بنیاں تجھ سا بخور ہو نہیں سکتا



فرقت کا ستم ہم سے اٹھایا نہیں جاتا

واللہ یہ غم ہم سے اٹھایا نہیں جاتا

کیا خاک کریں قصدِ صنم خانہ الہی !

جب ایک قدم ہم سے اٹھایا نہیں جاتا

سہ لیں گے ترے جورِ مگر رشکِ عدو کا

مجبور ہیں ہم ہم سے اٹھایا نہیں جاتا

ہیں لطف و کرم وہ ترے اے مجمعِ خوبی

احسانِ کرم ہم سے اٹھایا نہیں جاتا

کیا خاک لکھیں حالِ شبِ ہجر کا اے ضعف

افسوسِ قلم ہم سے اٹھایا نہیں جاتا

کیوں آپ ہیں فرمائیے اغیار سے شاکی

کیا بارِ ستم ہم سے اٹھایا نہیں جاتا

ہر بات حکیمِ ان کی زمانہ سے نئی ہے

فرماتے ہیں غم ہم سے اٹھایا نہیں جاتا



وصل کی کیسی خوشی جب غم کا سماں ہو گیا  
 جو میں کہتا تھا وہی اے چرخِ گرداں ہو گیا  
 دھوم ہے تیری کریم کی الہ العالین  
 حشر میں کیا داؤدِ محشر کو ہم دیں گے جواب  
 میں نے چاہا تھا چپاؤں رازِ دل اُس سے مگر  
 اس سے پہلے آدمیت کب تری عادت میں تھی  
 داغ بائے دل مرے وہ رنگ لائے اے جنوں  
 دل گیا تو کیا ہوا اس کا نہیں ناصحِ ملال  
 ہم نے سب کچھ پالیا جب وصلِ جاناں ہو گیا

اے حکیم شاعر شیریں بیاں فخرِ جہاں

شکر ہے اپنا بھی اک تیار دیواں ہو گیا



ذبح کے وقت بھی افسوس مچنے نہ دیا      کوئی ارمان بھی صیا و نکلتے نہ دیا  
 وائے تقدیر نہ مشکل ہوئی آساں کوئی      زہر بھی تو ہمیں ظالم نے نکلتے نہ دیا  
 سر اٹھایا تھا بہت فتنہ محشر نے مگر      آپکی فتنہ خرامی نے سنھلنے نہ دیا  
 خاک کرتے مرے احباب مدد امیرا      اے اہل تو نے ہی جب مجھ کو سنھلنے نہ دیا  
 کچھ نہ پوچھو دل بیتاب کی حالت مجھے      دست حسرت بھی کبھی چین سے ملنے نہ دیا  
 چار دن بھی تو فلک تو نے کہیں کیا ظالم      باغ عالم میں ہمیں پھولنے پھلنے نہ دیا  
 اپنی رفتار سے آگے تو نکلتا کیسا      حشر کو چار قدم آپ نے چلنے نہ دیا  
 سن تو وہ کیا دل آرام طلب کہتے ہیں      شمع کی طرح اسے اپنے جلنے نہ دیا

ضبط کا ایک بڑا مجھ پر یہ احساں ہے حکیم

کوئی شکوہ بھی مرے منہ سے نکلتے نہ دیا



دل نہ دیتے ہم تمہیں گر جانتے کھو جائیگا  
 دیکھ لیگا ساتھ میرے حشر میں جو جائیگا  
 کس زمانہ کی فلک تجھ کو تھی مجھ سے دشمنی  
 شکوہ بیداد ذکر حشر پر کہتے ہیں وہ  
 دل جگر دونوں اوٹوں پر تمہاری مرٹے  
 اور سننے یہ جواب وصل میں لکھتے ہیں وہ  
 جب اجازت بزم سے جائیگی مانگی تو کہا  
 مجھ سے کہتے ہیں سنو اچھی نہیں یہ تاک جھانک  
 حشر میں بھی کیا ہمیں امید ہو انصاف کی  
 میرے بچنے کی دعائیں مانگتے ہیں کس لئے  
 کیا خبر تھی طالع بیدار بھی ہو جائیگا  
 آہ سے فریاد سے کیا کیا مری ہو جائیگا  
 میں نہ سمجھا تھا کہ کائنات عیش میں ہو جائیگا  
 اور جو کچھ حشر میں ہونا ہے وہ ہو جائیگا  
 گھر کے گھر کا آج کل میں خاتمہ ہو جائیگا  
 کیا تمہیں امید ہے مجھ سے کہ یہ ہو جائیگا  
 پہلے اپنے دل سے یہ تم پوچھ تو لو جائیگا  
 تم سے ہر ایک شخص دیکھو بدگماں ہو جائیگا  
 جب یقین یہ ہے خدا تیری طرف ہو جائیگا  
 کام میرا نام انکا اے اجل ہو جائیگا

میں نے جب خود دل دیا تو ناز سے بولے حکیم

آپ رہنے دیں اسے ناحق کہیں کھو جائیگا



تو بلا سے نہ ہو نہاں 'ترا اراں ہوگا  
 خانہ دل میں اگر تو مرے نہاں ہوگا  
 کبھی وہ دن بھی نصیب اے شبِ ہجران ہوگا  
 یہ بتا دے جو مجھے تو 'ترا احساں ہوگا  
 داورِ حشر تو اس ظلم کا پر ساں ہوگا  
 کیا ملا عشق میں کیوں اے دلِ ناداں تھک  
 ترکِ اسلام کریں کیوں بتِ کافر کیلئے  
 وہ جو چاہیں گے وہ ہو جائیگا بیشک لیکن  
 سچ تو یہ ہے بتِ بے درد ترے طنے کا  
 حالِ فرقت جو کہا اُن سے تو ہنس کر بولے  
 وہ نہ آئیں گے نہ آئیں شبِ وعدہ لیکن  
 خانہ دل نہ ستمگر کبھی ویراں ہوگا  
 مجھ پہ احسان ترا اے غمِ جاناں ہوگا  
 میرے پہلو میں جو وہ دشمنِ ایماں ہوگا  
 رحم بھی مجھ پہ کبھی گردشِ دوراں ہوگا  
 حشر میں ہاتھ مرا آپ کا داماں ہوگا  
 ہم نہ کہتے تھے کہ کبختِ پشیاں ہوگا  
 ہم بھی دل دیں گے اُسی کو جو سماں ہوگا  
 تیرا چاہا نہ کہیں اے دلِ ناداں ہوگا  
 کون سا دل ہے کہ جس میں نہاں ہوگا  
 عشق کو آپ سمجھتے تھے کہ آساں ہوگا  
 اے اجل تو ہی چلی آ 'ترا احساں ہوگا

اللہ اللہ یہ سخن اور مضامین یہ حکیم

ہم نہ کہتے تھے کہ تو صاحبِ دیواں ہوگا



بتوں کا جو میں بنتا ہو گیا      یہ کیا مجھ کو میرے خدا ہو گیا  
 حسینوں پہ لے دل فدا ہو گیا      تجھے بیٹھے بیٹھے یہ کیا ہو گیا  
 قیامت کی رفتار ہے تیری چال      کہ محشر میں محشر بپا ہو گیا  
 کیا جھوٹ ہے وعدہ گو آپ نے      مگر خیر کچھ آسرا ہو گیا  
 مجھے آپ سے کچھ شکایت نہیں      نوشتہ جو قسمت کا تھا ہو گیا  
 سر بزمِ داعِظ یہ مے نوشیاں      تجھے کیا یہ مردِ خدا ہو گیا  
 شب وصل اُس بُت نے مجھے کہا      جو تھا آپ کا مدعا ہو گیا  
 اب بھتی ہے ہر بات پہ مجھ سے تو      یہ کیا تجھ کو زلفِ دوتا ہو گیا

غضب ہے دنا سے تری لے حکیم  
 مرا دردِ دل تو سوا ہو گیا



کہوں حکیم یہ کیونکر کسی گماں نے کیا  
بتاؤں کیا میں وہاں جا کے کیسی کیا گزری  
وہ آئے بہر عیادت میں مر گیا افسیں  
وہ جاتے غیر کے گھر تھے یہاں چلے آئے  
کسی کو مار ہی ڈالا، نہیں نہیں کر کے  
یہی سبب ہے جو آتی ہیں ہچکیاں مجھ کو  
کہوں میں اسکے سوا کیا کہ بس خدا سمجھے  
یہ بھید کچھ نہیں کھلتا رقیب کیوں چپ ہے  
تمہیں بتاؤ کہ دشمن کو اس قدر گستاخ  
سنا ہی دی انہیں سب داستانِ غم میری  
مجھے خموش مری لگنتِ زباں نے کیا  
ذرا بھی پیاس نہ ظالم کے پاسباں نے کیا  
بڑا ستم یہ مری مرگِ ناگہاں نے کیا  
اتر یہ خوب ہی اے دل مری نغاں نے کیا  
کسی کو زندہ ستمگر کے لفظِ ہاں نے کیا  
ضروریاد مجھے آج میری جاں نے کیا  
بہت ذلیل مجھے میرے رازداں نے کیا  
وگرنہ وصفِ ترا مجھے اک جہاں نے کیا  
تمہارے منہ نے کیا یا مری زباں نے کیا  
سلوکِ خوب مرے ساتھ قہقہوں نے کیا

خدا کی شان کے صدقے کہ ان بتوں میں حکیم

ہمیں تو شاد شب و روز آسماں نے کیا

۱۔ حضرت قبلہ حکیم مصنف آفتاب سخن کی زبان میں لگنت تھی غالباً اشارہ فرمایا ہے۔



ظلم گو تو نے عمر بھر نہ کیا  
پر جو کرنا تھا نقتہ گرنہ کیا

چارہ کرنا جو چاہئے تھا تجھے  
وہ ہی کبخت چارہ گرنہ کیا

یہ تو مانا ! کہ کر یا وعدہ  
اور پورا جو نقتہ گرنہ کیا

کیا وفا ہے کہ ان جفاؤں پر  
شکوہ جو عمر بھر نہ کیا

ہر فرشتے کو یہ تمنا ہے  
مجھ کو اللہ نے بشر نہ کیا

خود ہی بدنام ہم ہوئے لیکن  
تم کو برسوا تو در بدر نہ کیا

شانِ رحمت سے ہے امید حکیم  
کام بخشش کا میں نے گرنہ کیا



حشر میں وہ فتنہ محشر بدھ ہو جائے گا  
اے دل بیتاب کیا تو بھی اُدھر ہو جائے گا

رفتہ رفتہ آہ میں پیدا اثر ہو جائے گا

ہوتے ہوتے نہریاں وہ قند گر ہو جائے گا

میرے پہلو سے جدا یہ دل اگر ہو جائے گا  
ٹکڑے ٹکڑے صدمہ غم سے جگر ہو جائے گا

جب کہا میں نے کہ فکرِ وصل کیجئے تو کہا

ایسی جلدی کیا ہے کچھ دن صبر کر ہو جائے گا

حضرتِ دل ہم نہ کہتے اس سے ہرگز رازِ عشق  
جانتے گریہ کہ ناصح رخنہ گر ہو جائے گا

پھر مرے پہلو سے اٹھتے ہو غضب کرتے ہو تم

پھر ترقی پر مرا دردِ جگر ہو جائے گا

قدر آئے گی انہیں میری وفا کی کب حکیم

عالمِ فانی سے جب میرا سفر ہو جائے گا



عنایتوں میں بھی شامل عتاب تو نے کیا      شبِ وصال جو ظالم حجاب تو نے کیا  
 غضب کیا کہ مجھے یوں خراب تو نے کیا      جلا جلا کے مری جاں کیا اب تو نے کیا  
 گئے ہزار دیئے مجھ کو صرف دو بوسے      یہ کس بلا کا مری جاں حساب تو نے کیا  
 یہ شے تو وہ ہے کہ مشکل سے ہاتھ لگتی ہے      غضب کیا کہ جو دل کو خراب تو نے کیا  
 یہ تیری شانِ کریمی ہی تھی کہ محشر میں      گناہوں کا نہ مرے کچھ حساب تو نے کیا  
 پیامبر اگر اس نے سوال تجھ سے کیئے      بتا کسی کا ادا بھی جو اب تو نے کیا  
 شبِ وصال وہ دل کھول کر ملے مجھ سے      بڑا ہی مجھ پہ یہ احساں شراب تو نے کیا  
 نظر کے سامنے آتا ہے کوئی پردہ نشیں      نگاہِ شوق اُسے بے حجاب تو نے کیا  
 شبِ فراق مری جان پر ہی بنوادی      یہ کیا غضب دلِ خانہ خراب تو نے کیا

اگرچہ اُس کے گنہ بے شمار تھے یارب

حکیم پر کرم بے حساب تو نے کیا



جو کوچہ میں تیرے گزارا ہوا

ترا عشق پیدا دوبارا ہوا

غضب ہے کہ محشر میں بھی میری

خدا بھی ہوا تو تمہارا ہوا

وہ کہتے ہیں برباد تو نے کیا

مرا حُسن کیسا سنوارا ہوا

لڑائی ہے معشوق و عاشق کی کیا

جو مل بیٹھے غم دور سارا ہوا

رقیبوں سے محفل میں ظالم ترا

سمجھتا ہوں جو کچھ اشارا ہوا

دل و دیں بھی اپنا اُسے دے چکے

وہ کافر نہ لیکن ہمارا ہوا

محمد ہیں وہ رہنا اے حکیم

شفاعت کا جن سے سہارا ہوا



اقرار وصل یار سے جب ہو کے رہ گیا  
اس وقت اے حکیم غضب ہو کے رہ گیا

کہتے ہیں وعدہ وصل کا کب ہو کے رہ گیا

ایسا کبھی ہوا تھا جواب ہو کے رہ گیا

عیش و سرور رنج و تعب ہو کے رہ گیا

ہونا جو تھا نصیب میں سب ہو کے رہ گیا

افسوس ہے وہ وعدہ سے اپنے پلٹ گئے

اے رنج یوں خوشی کا سبب ہو کے رہ گیا

نامح قسم خدا کی پئے وعدہ وصال

خداں کسی کا خواب میں لب ہو کے رہ گیا

آتے تو وہ ضرور شبِ وعدہ ہو نہ ہو

تھمنے کا اُن کے کوئی سبب ہو کے رہ گیا

کیا بات ہے جو آپ کو چپ لگ گئی حکیم

کیا ماجرا ہے کیوں یہ عجب ہو کے رہ گیا



کل مرا غیر سے مذکور ہوا خوب ہوا      وہ پشیاں بہت مغرور ہوا خوب ہوا  
 میں بھی مدت سے ہوں مشتاق شہادت قاتل      قتل میرا تجھے منظور ہوا خوب ہوا  
 مل گئی رذر کے جلنے سے تڑپنے سے نجات      انتقالِ دل رنجور ہوا خوب ہوا  
 پوچھ لیتا ہے دم قتل تمنا دل کی      یہ جو قاتل ترا دستور ہوا خوب ہوا  
 میرے سینہ میں کلیجہ سی جگر میں دلیں      آپ کے عشق کا ناسور ہوا خوب ہوا  
 اس صفائی کا بھلا ہو کہ مری جان سے      رنجِ دل سے جو تری دور ہوا خوب ہوا  
 حرم و دیر میں جس نے نہ دکھائی صورت      جلوہ فرما وہ سر طور ہوا خوب ہوا  
 سچ ہے محنت نہیں برباد کسی کی جاتی      کو کہن عشق میں مشہور ہوا خوب ہوا

شکر ہے اے بتِ کافر کہ حکیم ناشاد

مژدہ وصل سے مسرور ہوا خوب ہوا



آج اے نالہ دل، تیرا اثر دیکھ لیا  
 کیا قیامت ہے سرِ حشر یہ کہتے آئے  
 اُن کی نظریں دلِ مشتاق کہے دیتی ہیں  
 اللہ اللہ رے تری چشم کی شوخی ظالم  
 نہ شبِ بھر ہی کشتی ہے نہ وہ آتے ہیں  
 ہو گئی حضرتِ دل اب تو تنہا پوری  
 چشمِ الفت سے نہ دیکھا کبھی تم نے انوس  
 گردشِ چرخ کا کھٹکا نہیں مطلق اس کو  
 تجھ سے کبخت گھڑی بھر کبھی آنسو نہ تھے

اُن کو تھامے ہوئے ہاتھوں سے جگر دیکھ لیا  
 خیر ہو تم نے مجھے بھر کے نظر دیکھ لیا  
 دیکھتے تو نہیں مجھ کو وہ مگر دیکھ لیا  
 مرثا بس وہ جسے ایک نظر دیکھ لیا  
 دل لگانے کا مزہ دیدہ تر دیکھ لیا  
 نظرِ لطف سے ظالم نے ابھر دیکھ لیا  
 تر چھی نظروں سے ہوا کیا مجھے کر دیکھ لیا  
 جس نے ظالم تر اندازِ نظر دیکھ لیا  
 خوب ہم نے تو تجھے دیدہ تر دیکھ لیا

وہ دمِ نزع عیاوت کو مری آئے حکیم  
 شکر ہے میں نے انہیں وقتِ سفر دیکھ لیا



کسی کی ذات سے مجھ کو نہ تھا یقیں ایسا  
 گھڑی گھڑی جو تجھے دیں تسلیاں ایدل  
 دکھا کے مجھ کو وہ تصویر اپنی کہتے ہیں  
 ہمارا ہو کے طرفدار بن گیا ان کا  
 دبائے بعد فنا کشتہ نزاکت کو  
 ہجوم دیکھ کے عشاق کا وہ کہتے ہیں  
 اُسی کو دشمن جاں تم کہو جو پیار کرے  
 ترے نکلنے ہی سے جہان جل جائے  
 خراب تجھ کو کرے گا دلِ حزیں ایسا  
 کہاں سے لاؤں شبِ بحرِ ہم نشین ایسا  
 لگائیں دل جو ہمیں بھی ملے حسیں ایسا  
 سمجھتے تجھ کو نہ تھے ہم دلِ حزیں ایسا  
 نہیں نہیں تجھے لازم نہیں زمیں ایسا  
 خدا نے مجھ کو کیا ہائے کیوں حسیں ایسا  
 طریقِ عشق میں دستور ہے کہیں ایسا  
 غضب نہ ہو کہیں اے آہِ آتشیں ایسا

حکیم روزِ جزا ہے بنا پئے انصاف

غلط گماں ہے تمہارا کہ ہو یہیں ایسا



آزمانا ہے قیامت میں مقدر اپنا  
 دیکھ اے بے خودی شوق مقدر اپنا  
 نکھا جو برگشتہ شب ہجر مقدر اپنا  
 اور ہو سکتا ہے سچ ہے کوئی کیونکر اپنا  
 داور حشر جو سنتا ہے علیحدہ سن لے  
 دستِ نازک کہیں دکھ جائیں نہ ڈرے ٹھکو  
 منتوں پہ بھی ذرا رحم و کرم اب تو نہیں  
 یہی ارمان یہی شوق یہی حسرت ہے  
 کون سنتا ہے ہماری کہ جسے سمجھائیں  
 کون دے اپنی گواہی جو کیا ہے تو نے  
 یہ عجب طرزِ طلب ہے کہ وہ کہتے ہیں حکیم  
 دل ہمیں دیکھے ذرا سوچ سمجھ کر اپنا  
 دیکھئے ان کا ہو یا داور محشر اپنا  
 زانوئے یار پہ صدرِ شکر کہ ہے سر اپنا  
 منتوں سے بھی ہوا نہ وہ ستمگر اپنا  
 تو ہی کینخت نہیں جب دل مضطرب اپنا  
 رازِ دل ہم نہ کہیں گے سرِ محشر اپنا  
 قتل کو میرے مجھے دیکھے خنجر اپنا  
 کر لیا کس لئے دل آپ نے پتھر اپنا  
 آپ کے ساتھ قیامت میں ہو محشر اپنا  
 دل ہی اپنا ہے الہی نہ وہ دلبر اپنا  
 حشر میں کوئی نہیں فتنہ محشر اپنا  
 یہ عجب طرزِ طلب ہے کہ وہ کہتے ہیں حکیم  
 دل ہمیں دیکھے ذرا سوچ سمجھ کر اپنا



میں کیا کہوں کہ ہجر میں کیا اضطراب تھا  
 آفت میں مبتلا، دل خانہ خراب تھا  
 اک مجھ غریب پر ہی تمہارا عتاب تھا  
 غیروں کے حال پر کرم بے حساب تھا  
 ظالم ضرور تجھ کو کوئی اضطراب تھا  
 کل جو کھلا ہوا ترا بند نقاب تھا  
 یہ کیا غضب کہ غیر سے محفل میں شرمخیاں  
 ہم سے تو وصل میں بھی تمہیں کچھ حجاب تھا  
 ہر وقت تاک جھانک حسینوں کی تھی جسے  
 واعظ قسم خدا کی وہ عہد شباب تھا  
 بکثرت اُن کے سامنے چپ ہو کے رہ گیا  
 قاصد یہ ہیں کے واسطے حاضر جواب تھا  
 بربادیوں کا حال مری سُن کے کہہ گئے  
 ہم کیا کہیں کہ تیرا مقدر خراب تھا  
 گو ہم ہزار چاہتے ملتا کہاں سے اور  
 تقدیر ہی میں جب دل خانہ خراب تھا  
 دیتا تو ضرور ہمارے سوال کا  
 ناصح مگر نہ یاد ہی تجھ کو جواب تھا  
 کرتا ہوں میں جو شکوہ فرقت تو سُن کے کہہ  
 کہتے ہیں کوئی بات نہیں انقلاب تھا

مے کش حکیم سا بھی نہ ہو گا جہاں میں

ہاتھوں میں وقتِ نزع بھی جامِ شراب تھا



تم گلے مل گئے بگلا نہ رہا      دل میں اب کوئی مدعا نہ رہا  
 عہد میں تیرے اے بتِ کافر      ایک بھی بندہ خدا نہ رہا  
 تم سلامت رہو زمانے میں      میرا کیا ہے رہا رہا نہ رہا  
 کیا غضب ہے کہ عشق و الفت میں      دل پہ جو اختیار نہ تھا نہ رہا  
 دیکھ لیتے ہیں دیکھنے والے      تو چھپا تو مگر چھپا نہ رہا  
 رشک بھی کیا بلا ہے لے ظالم      ایک کا ایک آشنا نہ رہا  
 شکر ہے اسکی بزم میں اے دل      نہ رہا میں مرا فسانہ رہا  
 دے چکے ہم تو تجھ کو اے ظالم      دل سے کچھ ہم کو واسطہ نہ رہا

کیا کریں اے حکیم الفت میں

دل بھی کچھ اپنے کام کا نہ رہا



تجھ سے کہوں میں حالِ دلِ بقیار کیا      تکیہ کلام جب ہے ترا بار بار کیا  
 مانا کہ وہ نہ آئیں گے اچھا نہ سہیں وہ      آئے گی موت بھی نہ شبِ انتظار کیا  
 کیا قہر ہے کہ ایسے جو گھبرا رہی ہے تو      گذری ہے تجھ پہ اسے نگہ انتظار کیا  
 ہم دل جلے بھیس گئے یونہی روزِ حشر تک      دے گا ہمارا ساتھ چراغِ مزار کیا  
 افسوس! آپ یہ بھی رکھی جانتے نہیں      کس کو عتاب کہتے ہیں ہوتا ہے پیار کیا  
 مظلوم داو پائیں گے اس روزِ افتنہ گر      تو جانتا نہیں کہ ہے روزِ شمار کیا  
 جو چاہتا ہے تو وہ مقدر میں جب نہیں      تا بیر پھر کروں دلِ امیدوار کیا  
 کہتے ہیں وہ کہ ہم سے چھپاؤ نہ حالِ دل      ہوتا نہیں کسی کا کوئی راز دار کیا

ناصح کو راز دار بنایا نہ جائے گا

ایسے کا اے حکیم مجھے اعتبار کیا



کوئی مانے نہ مانے وہ ستمگر مان جائے گا  
 جہاں سے ساتھ میرے چل کا ارمان جائے گا  
 بلا سے آپ کو ہر بات پر جھوٹی قسم کھائیں  
 ہمیں اس سے غرض کیا، آپ کا ایمان جائے گا  
 ابھی نا آشنا ہے وہ ستمگر، کیا گلہ کیجئے  
 مگر اسے حضرت بدل رفتہ رفتہ جان جائے گا  
 کوئی ملنے تو کیا ملے فقط کہنے کی باتیں ہیں  
 رقیبِ روسیہ کیا آپ کے قربان جائے گا  
 یہ مانا جائے گا اُس بزم میں تو لاکھ بھیسوں سے  
 مگر اے نامہ برد وہ فتنہ گر پہچان جائے گا  
 شبِ فرقت بلائے سے اگر میرے نہیں آئے  
 اجلِ کبخت کا بھی مفت میں احسان جائے گا  
 حکیم اچھا نہیں دنیا کے جھگڑوں میں پھنسا رہنا  
 نہ یہ سامان تیرے ساتھ لے ناوان جائے گا



اہل محشر جو نہ انصاف ہمارا ہوگا  
 حشر بھی ہم کو یقین ہے کہ دوبارا ہوگا  
 ظلم سہہ لیں گے ترا جو ستم آرا ہوگا  
 رشک دشمن نہ مگر ہم سے گوارا ہوگا  
 شوخی چشم نے تیری جسے مارا ہوگا  
 زندگی کا اُسے کیا خاک سہارا ہوگا  
 بے وفادار سے کرو تم نہ وفا کی امید  
 جب ہمارا نہ ہوا کب یہ تمہارا ہوگا  
 حضرت نوحؑ کا احساں تو وہی مارے گا  
 بحرِ الفت سے جسے پار اُتارا ہوگا  
 آپ کو ہم نہ بتائیں گے نہ پوچھیں ہم سے  
 حشر میں آپ یہ دعویٰ جو ہمارا ہوگا  
 جدا نجد ہی وہاں رہ نہ سکے جب اپنے  
 غلہ میں کہتے تو کیا اپنا گزارا ہوگا

کام آنے کا مصیبت میں کسی کے جو حکیم

دیکھ لینا وہی اللہ کو پیارا ہوگا



خود گہر گے دعویٰ دیکھتا لی کا باطل ہو گیا  
 کیا ٹھکانا ہے مرے اس ضعف کا لے جا کر  
 عشق و الفت کا مزہ جو کچھ بھی ہے سہول ہے  
 کیا غضب ہے مجھ میں مرنا بھی ہے اب تو محال  
 اے نہ ہے قسمت کہ آ کر تیری بزمِ ناز میں  
 کچھ خبر بھی ہے اداؤں پر تمہاری میریجاں  
 واہ کیا دورِ زمانہ ہے کہ جس سے ہم نشین  
 دور جو رہتے تھے اب وہ پاس بیٹھے ہیں ترے  
 دیکھ کر اُبھرا ہوا بازوئے قاتل مرثا  
 ان میں خوبی کو نسی ایسی ہے کچھ تو بتا  
 کیوں ادا نہیں دیکھتے ہیں اپنی آئینہ میں وہ  
 اس محبت کا بُرا ہو کیا کہوں کیا حال ہے  
 یہ سب فیضِ جنابِ دلِ غم کا باعثِ حکیم  
 تو جو فنِ شاعری میں فردِ کامل ہو گیا

دیکھنا جس وقت آئینہ مقابل ہو گیا  
 و قدم کا راستہ کو سوں کی منزل ہو گیا  
 لطف ہی پھر کیا رہا جب کوئی بیدل ہو گیا  
 کام جو آسان تھا کینخت مشکل ہو گیا  
 جلتے جی عاشق ترا جنت میں داخل ہو گیا  
 جان کیوں صدقہ ہوئی قربان کیوں دل ہو گیا  
 آجکل تو عیب بھی فیشن میں داخل ہو گیا  
 دیکھتے ہی دیکھتے کیا رنگِ محفل ہو گیا  
 قتل کا باعث مرے اندازِ قاتل ہو گیا  
 تو حسینوں پر دلِ نازاں جو مائل ہو گیا  
 ان اداؤں سے زمانہ اُن کی بسمل ہو گیا  
 دعویٰ ضبطِ فغاں بھی اب تو باطل ہو گیا



سہتے سہتے صدرِ غم اور کیا ہو جائے گا  
 کیا کہوں اسکے سوا محشر میں کیا ہو جائے گا  
 اس تری رفتار سے محشر میں کیا ہو جائے گا  
 رُکے رُکے، تھکے تھکے، اور نہ اے بندہ لوہار  
 زبردِ ناہم کو ہے ناز، اپنے زہر پر  
 کیا قیامت ہے کہ عرضِ وصل پر کہتے ہیں وہ  
 اُس کی طاعت ہم کریں اسکی ضرورت ہو کیا  
 قتلِ عافیت کے لئے حاجت ہے کیا تلوار کی  
 رفتہ رفتہ آتشِ نانا آتشِ نانا ہو جائے گا  
 دیکھ لے گا جو تمہیں، تم پروردہ ہو جائے گا  
 اور محشر میں بھی اک محشر بیا ہو جائے گا  
 آپ کے جلنے سے دردِ دل سیا ہو جائے گا  
 ہم گنہگاروں پہ بھی فضلِ خدا ہو جائے گا  
 کیوں مرے جاتے ہو، ٹھہر تو زور ہو جائے گا  
 توبہ توبہ کیا بتِ کافر خدا ہو جائے گا  
 خنجرِ بڑاں ترا، تیرا دوا ہو جائے گا

ہجر کے صدرے اٹھاؤ تو سہی کچھ دن حکیم

ہوتے ہوتے یوں ہی وصلِ دلِ ربا ہو جائے گا



ہمارا جلوہ دیدار سے خاموش ہو جانا  
 قیامت ہے غضب ہے شرم بھی تھکوا نہیں آتی  
 ستم دیکھ کر ذکر مرگ پر کہتے ہیں وہ مجھ سے  
 نہ کہئے آپ لیکن آپ کو قاتل بتانا ہے  
 کسی کی بزم میں تیرا گندہ ہو گر چہ اے قاصد  
 سمجھ ہی میں نہیں آتا کہ یہ بھی ماجرا کیا تھا  
 دل بیتاب کو کیا صبر آتا جب قیامت تھا  
 تجھے معلوم ہے اے فتنہ گراں چال تھی اسکی  
 زمانہ کیوں نہ اسکو دیکھتا جب اک تماشہ تھا  
 یہی کہئے کہ عجب حسن تھا ورنہ ترے لگے  
 حکیم خوش بیاں کا اس طرح خاموش ہو جانا

بالفاظِ دگر تھا ہم نشیں بے ہوش ہو جانا  
 رقصیوں سے ترا محفل میں ہم آغوش ہو جانا  
 تعجب ہے کہ جیتے جی سوارِ دوش ہو جانا  
 ہمارا قتل ہونا آپ کا روپوش ہو جانا  
 وہاں ناوان بن کر تو سہرا پا گوش ہو جانا  
 ہمارا ہوش میں آنا ترا بے ہوش ہو جانا  
 ہمیں جلوہ دکھا کر آپ کا روپوش ہو جانا  
 تری محفل میں قاصد کا مرے بیہوش ہو جانا  
 تری محفل میں اپنا ہوش سے بیہوش ہو جانا



یہ خبر بھی ہے تمہیں تم کیا تھے اور کیا کر دیا  
 تم کو بیمارِ محبت نے مسیحا کر دیا  
 میری نادانی ! کہ جو اُن سے کہا حالِ عدو  
 اُن کی ناہمی ! کہ جو یہ راز افشا کر دیا  
 وصل میں کیسی حیا ! یہ کیا غضب کی بات ہے  
 دیکھو دیکھو ، تم نے پھر خونِ تمنا کر دیا  
 جو ہو اتیری بدولت اے دلِ خانہ خراب  
 تیری بے تابی نے مجھ کو سب میں ہوا کر دیا  
 دیکھ لی جندہ نوازی ، آپ کی ، بندہ نواز  
 فیصلہ کرنا تھا کیا ، اور آپ نے کیا کر دیا  
 جب کہا یہ آپ سے بے جا کیا ، اچھا نہیں  
 تو یہ فرمایا ، ہمیں جو کچھ تھا کرنا ، کر دیا  
 یہ ستم دیکھو ، کہ ذکرِ غیر پر کہتے ہیں وہ ؟  
 اُس نے کیا نقصاں بتاؤ تو تم سارا کر دیا  
 جب مرے اشعار سنتے ہیں ، وہ کہتے ہیں حکیم  
 کیا خدا نے داغ کو پسرا دو بارہ کر دیا



## ب

بیتا بیوں سے میری وہ کیوں بدگیاں ہے اب  
 احباب کو بتاؤں بھی کیا میں کہاں ہے اب  
 گو تم چھپاؤ لاکھ، تمہیں جو گاہ ہے اب  
 مرنے کے بعد ذکر مرثیوں کے یہ کہا  
 جتنے جفا و جور تھے، سب ختم ہو چکے  
 نڈت سے سر بکف ہوں اسی انتظار میں  
 کہتے ہیں دیکھ کر ترے بیمار کو طبیب  
 اے ضعف مجھ میں ضبط کی طاقت کہاں ہے اب  
 دل ہے مراد ہاں وہ ستمگر جہاں ہے اب  
 صورت کے صاف صاف گرسب عیاں ہے اب  
 تھا تو عجیب شخص، مگر وہ کہاں ہے اب  
 دل میں تمہارے اور بھی کچھ ہسرتاں ہے اب  
 یہ تو کہو زبان سے تمنا استغاثاں ہے اب  
 دو چار روز کا یہ نقطہ ہماں ہے اب

ہاں یہ وہی حکیم ہے جتنے تھے جس پہ آپ

فضل خدا سے شاعر شیریں بیاں ہے اب



آپ نے مفت دل لیا، کیا خوب  
 آپ قاتل نہیں تو یہ کہئے؟  
 ہاتھ آنکھوں پہ رکھ لئے تم نے  
 کیا غضب ہے، کہ التجاؤں پر  
 میرے قاصد سے وہ یہ کہتے ہیں  
 کیا کہا! اب کے پھر کہو تو سہی؟  
 میں خطائیں رقیب کی، لیکن؟  
 کیا غضب ہے کہ حرفِ مطلب پر  
 اپنی تصویر دیکھ کر بولے؟  
 قصہ غم سنا، تو فرمایا؟  
 اور اُس پر ہے یہ جفا، کیا خوب  
 میں نے خونِ جنا کیا، کیا خوب  
 وصل میں، اور یہ جیا، کیا خوب  
 مجھ کو کہتے ہو تم بُرا، کیا خوب  
 میں سنوں، اس کا مدعا، کیا خوب  
 عاشقوں میں نہیں وفا، کیا خوب  
 اور مجھ سے ہو تم خفا، کیا خوب  
 سنس کے کہتے ہو واہ وا، کیا خوب  
 اسکی شہرت ہے جا بجا، کیا خوب  
 عشق کا بھی ہے ماجرا، کیا خوب

مرضِ عشق ہے حکیم مجھے

آپ سے ہو مری دوا، کیا خوب



نالوں نے میرے دی وہ: ہائی تمام شب  
 ساعت نہ وصل کی کوئی آئی تمام شب  
 پوچھو نہ یہ کہ وعدہ کی شب گزری کس طرح  
 تعبیر کیا ہے اس کی کہ دیکھا ہے خرابیا  
 کیا چھڑ ہے کہ دیکھئے، ذکرِ فراق پر  
 پائے گا وصل کا بھی کسی دلی وہی مزہ  
 شاہد ہے اس کی لے غمِ فرقت شبِ فراق  
 کچھ بھید تھا ضرور جو کل تو نے فتنہ گر  
 اُن کو حکیم نیند نہ آئی تمام شب  
 کرتے رہے وہ ذکرِ جدائی تمام شب  
 تم کیا نہ آئے نیند نہ آئی تمام شب  
 داعی کسی کا دستِ خنائی تمام شب  
 بوسے ہمیں بھی نیند نہ آئی تمام شب  
 تکلیفِ ہجر جس نے اٹھائی تمام شب  
 دم بھر نہ ہم نے آنکھ لگائی تمام شب  
 شمع نہ انجمن میں جلانی تمام شب

کچھ پوچھئے نہ حالِ شبِ وصل کا حکیم  
 شکوہوں، گلروں میں لسنے گنوائی تمام شب





امید تھی دیکھیں گے مرا زخم جگر آپ  
 کیا کرتا نزع بھی آتے نہ اگر آپ  
 دیکھیں تو سہی چشمِ عنایت سے ادھر آپ  
 چھپ چھپ کے ہی جب جاتے ہیں خیا کے گھر آپ  
 کہتے ہیں وہ ہرگز نہیں ہوگا، نہیں ہوگا  
 کہنا ہے اگر میرا فلت، آئینہ دیکھیں  
 مانگے سے کسی کو بھی ملا ہے جو ملے گا  
 کیا آئینہ سے آپ کو کچھ شرم دیا ہے  
 کیوں دیکھتے ہیں ہاتھ بھلا وقتِ سحر آپ  
 افسوس اُٹلتے بھی نہیں آنکھ ادھر آپ  
 صد شکر چلو آ تو گئے، وقتِ سفر آپ  
 پھر دیکھئے بھرتا ہے مرا زخم جگر آپ  
 کیا ہم سے ملائیں گے بھلا خاکِ نظر آپ  
 جس کی کہ "دعا" مانگتے ہیں شامِ دھر آپ  
 ہیں یا کہ نہیں جانِ جہاں رشکِ قمر آپ  
 ہوتا ہے غمِ محبِ دعاؤں میں اثر آپ  
 کیوں دیکھتے ہیں ہاتھ بھلا وقتِ سحر آپ

کہتے تھے حکیمِ عشق ہے زلفوں کا قیامت  
 بکھنت بلا مول لی تو نے تو یہ سر آپ



بے طلب آگئے مرے گھر آپ  
 دیکھئے تو مسرا مقدر آپ  
 دیکھا بے تاب جب مجھے تو کہا  
 کیا ہوا؟ کس لئے ہیں مضطر آپ  
 مسکنِ غیر کی تلاش ہے کیوں؟  
 میرے دل میں بنائے گھر آپ  
 پیٹھ پیچھے کہا، وہ کیا کہنا  
 کہئے جو کچھ ہو کہنا سنہ پر آپ  
 خسیس ہو، عرصہ قیامت میں  
 باندھ کر آئے تو ہیں خنجر آپ  
 غیر کیا، اس سے ہم بھی واقف ہیں  
 ہیں ہمارے لئے ستمگر آپ  
 ہر باں ہے حکیم وہ ظالم  
 ہیں تو تقاریر کے "مسکندر" آپ



آج کیوں آئے مری جان ادھر آپ سے آپ  
 کیوں ہوئی مجھ پہ عنایت کی نظر آپ سے آپ  
 کششِ عشق نہ کیوں کر ترے قرباں جاؤں  
 آ رہا ہے وہ ستمگر مرے گھر آپ سے آپ  
 اپنے سایہ سے کبھی ڈرتے ہیں، بچتے ہیں کبھی  
 کیا غضب ہے نہیں کیوں لگتا ہے ڈر آپ سے آپ  
 یا الہی! شبِ فرقت تو کٹی برسوں میں  
 ہو گئی وصل کی کیوں جلد سحر آپ سے آپ؟  
 آج اغیار سے کیوں ہوتی ہے کیا باعث ہے  
 میری تعریفِ بُتِ شصہ گر آپ سے آپ  
 جب میں جانوں کششِ عشق اسے کہتے ہیں  
 حضرت! دل وہ چلے آئیں اگر آپ سے آپ  
 اُس کی محفل میں تو جانے کا مزہ جب ہے حکیم  
 کہ بلائے مجھے وہ رشکِ قمر آپ سے آپ



بتوں کے نہ قدموں پہ سر رکھئے آپ  
 وہ لکھتے ہیں خط میں 'یہ گستاخ ہے  
 مرے گھر کا رہنا جو دشوار ہے  
 مرے دردِ دل کی شکایت پہ نہ  
 یہی التماس ہے، یہی آرزو !  
 رقیبوں کی حالت سے مطلب مجھے  
 خوشی سے خدا کی قسم میری جاں  
 بھائیں تو کیجے، ہمارے ملکہ !  
 حکیم اُس خدا پر نظر رکھئے آپ  
 کوئی دوسرا نام نہ رکھئے آپ  
 مری جاں مجھے اپنے گھر رکھئے آپ  
 یہ بولے کوئی چارہ گر رکھئے آپ  
 عنایت کی مجھ پر نظر رکھئے آپ  
 مرے دردِ دل کی خبر رکھئے آپ  
 میں دیتا ہوں دل اٹھ کر رکھئے آپ  
 دفائیں بھی مسترِ نظر رکھئے آپ

غضب تھا کسی کا یہ کہنا حکیم  
 رہیں گے خوشی سے اگر رکھئے آپ



ڈستے ہیں کیوں مریکاں میرے دل مضطرب سے آپ  
 میں مریضِ عشق ہوں اب تک نہیں تھی کیا خبر؟  
 ہو نہ ہو وعدہ کسی سے ہو چکے ہیں وصل کا  
 ہاں خطا تھی تو مری تھی یادِ بقیاب کی  
 ہے نمونہ آپ ہی کی فسخِ رفتار کا  
 جب کہا میں نے کہ مجھ کو اشتیاقِ وصل ہے  
 کیا سبب ہے کس لئے اب وہیں بل میں بطرح  
 مرتے ہیں اُس سنگدل پہ ہم تو یہ کہتے ہیں ہلکے  
 شیشہِ دل کو لڑاتے ہیں غضبِ پتھر سے آپ  
 ایسے کیوں سزار ہیں کہنے کو اپنے گھر سے آپ  
 آج مجھ کو دیکھ کر جو رہ گئے ششدر سے آپ  
 پھر رہے ہیں آج گھبراہٹ موعے مضطرب سے آپ  
 کیوں خفا ہیں یہ تو کہتے ہیںے نادمہ بر سے آپ  
 کیا ڈریں گے سچ تو ہے منہ گامِ محشر سے آپ  
 جل کے بوئے کاٹالیں اپنا کلا خنجر سے آپ  
 قتل کس کس کو کرینگے آج اس خنجرِ مصاب  
 شیشہِ دل کو لڑاتے ہیں غضبِ پتھر سے آپ

چھیڑ دیکھو یہ کہا اُس نے سرِ محشرِ حکیم  
 کیا شرکایت کیجئے گا داوِ محشر سے آپ



یہ گوارا ہے عیادت کو مری، آئیں نہ آپ  
 بندہ پرور، ساتھ غیروں کو گزلائیں نہ آپ  
 بیٹھ اٹھ کر اس سے کیا، جیسے بھی آئے آگے  
 مان لوں احسان نزاکت کا، اگر جائیں نہ آپ  
 خود بادولت ہی ہیں، کوئی دوسرا اس میں نہیں  
 دیکھ کر آئینہ اپنے دل میں شرمائیں نہ آپ  
 ذکر سن کر مرے مرنے کا، خوش ہوتے تو ہیں  
 مجھ کو یہ غم ہے، کہ میرے بعد پچھتائیں نہ آپ  
 سنتے سنتے گالیاں، میرا کلیجہ پاک گیا  
 بندہ پرور! اب تو مجھ پر رحم فرمائیں نہ آپ  
 غیر سے ملنا ملانا، توبہ توبہ، کیا کہوں  
 اب خدا کے واسطے کچھ مجھ کو سمجھائیں نہ آپ  
 گو پریشاں ہوں، مگر اس وجہ سے خوش ہوں حکیم  
 وہ تسلی کو مری، کہتے ہیں، گھبرائیں نہ آپ



یقین ہے جویوں خوں رلائے گی رات  
 کسی دن خوشی بھی دکھائے گی رات  
 اپنی مجھے چھوڑ کر ہجر کی!  
 کبھی غیر کے گھر بھی جائے گی رات  
 نہ کہئے خدا کے لئے وصل میں  
 کہ پھر جلد فرقت کی آئے گی رات  
 لگاتے نہ دل ہم اگر جانتے  
 بلا پر بلا روز لائے گی رات  
 شب وصل اون کو یہ رٹ لگ گئی  
 غضب ہو گیا اب نہ جائے گی رات  
 ستالے مجھے خوب اسے روزِ غم  
 کسی دن خوشی کی بھی آئے گی رات  
 شب وصل بھی یہ الم بھتا حکیم  
 کہ اب ہاتھ ایسی نہ آئے گی رات



کیا لطف ہو اگر آپ ہوں بیمارِ محبت  
 کہئے نہ مجھے دیکھئے بیمارِ محبت  
 کیا قہر و غضب ہے کہ خریدارِ محبت  
 لے دل نہیں جن نام کہیں میری وفا کا  
 کہتی ہے مری جاں یہ تری لہجہ پر کیا  
 اے جو عیادت کو مجھے دیکھ کر لوٹے  
 لڑتے ہیں بگڑتے ہیں مگر کہتے ہیں یہ بھی  
 میں جب سے ہوں بیمار کسی کا یہ دلعلم ہے  
 جب جائی محشر میں بتا دیجئے یہ تو  
 دل میں ہے ہر دم خلشِ خارِ محبت  
 اللہ نہ دے مجھ کو تو آزارِ محبت  
 پھرتے ہیں پریشاں سرِ بازارِ محبت  
 کیا ڈھونڈتے پھرتے ہیں طلبہ کا محبت  
 چھوٹے ہیں نہ چھوٹے گئے گرفتارِ محبت  
 اللہ شفا دے تجھے بیمارِ محبت  
 کیا خوب مرہ دیتی ہے تکرارِ محبت  
 دشمن بھی الٹی نہ ہو بیمارِ محبت  
 ہیں قابلِ بخشش بھی گنہگارِ محبت  
 مزا ہے کسی پر تو حکیمِ جگر افگار  
 پڑھتا ہے جو ہر وقت وہ اشعارِ محبت



اس شوخ ستمگر کی ہے رفتار قیامت  
 برپا نہ کرے شوخی، رفتار قیامت  
 ہے منتظر شوخی، رفتار قیامت  
 اللہ کو منظور اگر ہے تو کسی دن  
 ہے خوفِ محشر میں کہ لائے اور محشر  
 میں تھکواثر آہِ ریساکا تو دکھا دو  
 خالی نہیں بجاتی کسی مظلوم کی فریاد

غم نے اگر آفت ہیں تو گرفتار قیامت  
 اٹھنگی تری چال سے سو بار قیامت  
 قدموں سے لگی ہے تری آوار قیامت  
 ہم تجھ کو دکھا دیں گے ستمگار قیامت  
 برپا نہ کرے اور وہ رفتار قیامت  
 ہو جائیگی برپا نہ کرے یار قیامت  
 سو بار اٹھائے پس دیوار قیامت

لو اور سناؤ کہتا ہے وہ فتنہ محشر  
 ہوتے ہیں حکیم آپ کے اشعار قیامت



آپ کیا میری جاں ہوئے رخت  
صبر و تاب و تو اں ہوئے رخت

میں نہ کہتا تھا کچھ اثر ہی نہیں  
دیکھ وہ اسے فغاں ہوئے رخت

منہ سے نالے مرے نکلتے ہیں  
طرفِ آسماں ہوئے رخت

اے اہل تیرا ناس ہو جائے  
کیسے کیسے جواں ہوئے رخت

سخنِ وصل صبحِ محشر کھتی  
جب وہ وقتِ ازاں ہوئے رخت

وصل میں سب نکل گئے ارماں  
شکر ہے مہساں ہوئے رخت

چھوڑ کر یوں حکیم کو بمسل  
آپ بھی مہرباں ہوئے رخت



کون کہتا ہے کامیاب بہت  
 میری بربادیاں سنیں تو کہہ سارا  
 جانے کیوں چپ ہوں رشکِ ادا  
 اون کی چتون ہی کاش کچھ کہہ  
 دیکھ لبتہ ہم غمِ سیریموں پر  
 ہلے کہنا کسی کا خلوت میں  
 اسی جلدی بھی کیا ہے جانے کی  
 درپیر منساں پہ چل زاہد  
 مے کش چھوڑ بھی دوسے نوشی  
 اور سنئے وہ مجھ سے کہتے ہیں  
 عشق میں تو ہوئے خراب بہت  
 ہیں زمانہ کے انقلاب بہت  
 ہیں تری بات کے جواب بہت  
 مچھکو کا فی ہے وہ جواب بہت  
 اے ستمگر نہ کر عتاب بہت  
 آپ کو کیوں تھا غمِ اس بہت  
 ہے ابھی تیرا آفتاب بہت  
 ہم دلاویں تجھے ثواب بہت  
 اسکے پینے میں ہے عذاب بہت  
 آپ کے ڈھنگ ہیں خراب بہت

اک بخومی نے یہ کہا ہے سکیم  
 آپ کے دن ہیں یہ خراب بہت



## ط

وہ شوخ فتنہ گرو گکائے نظر کی چوٹ  
 کیا لطف غامی کا دکھائے نظر کی چوٹ  
 کوئی کسی کی آہ نہ کھائے نظر کی چوٹ  
 تیور بدل بدل کے وہ کہتے ہیں بار بار  
 میرا ہی یہ جگر تھا جو سینہ سپر ہوا  
 اس بات کا جواب کی خاک کے سکے  
 معلوم ہو حقیقت درد جگر بکھے  
 کہتے ہیں شہرت بازہ کے تیر گناہ کی  
 جسکی نظر سے قتل ہوا ایک پل میں سیکڑوں

یارب مے جگر سے نہ جائے نظر کی چوٹ  
 جب تک کہ خاک میں نہ جائے نظر کی چوٹ  
 یارب کسی کے دل پہ نہ آئے نظر کی چوٹ  
 آئے وہ سامنے جو بچائے نظر کی چوٹ  
 دشمن کی کیا مجال جو کھائے نظر کی چوٹ  
 کہتے ہیں کیا ہے کوئی بتائے نظر کی چوٹ  
 میری طرح سے تو بھی جو کھائے نظر کی چوٹ  
 دیکھو تمہارے دل پہ آئے نظر کی چوٹ  
 اسکی نظر میں خاک سے نہ آئے نظر کی چوٹ

دیکھئے نہ آئے کبھی اس بت کو اے حکیم

یہ خوف ہے کہ وہ بھی نہ کھائے نظر کی چوٹ



عشق کی کیا لگتی ہے دل پر چوٹ  
ہے کسکتی یہ مجھ کو اکثر چوٹ

واقعی سچ ہے آپ کیسے جانیں  
کیسی ہوئی ہے بندہ پر چوٹ

تیرے تیرے نظر کا کیا کہنا  
جس کی آئی جگہ سے دل پر چوٹ

درو دل سے وہ خاک ہو واقعت  
جس نے کھائی نہ ہو ستمگر چوٹ

ہار کھو لوں کا مار کر بوسے  
کیا لگے اس کی خاک پھر چوٹ

نہ سہی گر چہ اعلیٰ بار نہیں  
تجہ کو دل کی دکھاؤں کیونکر چوٹ

آؤمی واقعی نہیں وہ حکیم  
عشق کی ہو نہ جس کے دل پر چوٹ



ہر بات پہ کہتا ہے بت ہوش بجا جھوٹ  
کیا لطف ہو ہو جائے اگر اسکا کہا جھوٹ

وہ اور بھلا آئیے یہ ہرگز نہیں ممکن  
کہنا یہ سراسر ہے تباہ و صبا جھوٹ

اُلفت تو ہمیں واقعی اس سے ہے زاہد  
ہم لاکھ میں بولیں نہ کبھی مردِ خدا جھوٹ

جب میں نے کہا تم شبِ وعدہ نہیں آئے  
بولے اسی موقعہ پہ تو دیتے ہیں مزا جھوٹ

میں نے جو کیا وعدہ اُلفت تو بگڑ کر  
کس ناز سے اس شوخ نے جھٹ پڑ پڑ کہا جھوٹ

اغیار کے احوال سے اب تو ہوئے واقف  
سچ کہئے کہ کہنا تو ہم سارا نہ ہو جھوٹ

کیا کیجئے حکیم اب تو کوئی بن نہیں آتی  
بت اور سرِ حشر کہیں پیشِ خدا جھوٹ



## ش

یہ قصہ کیوں ہے مجھ پر کیا سبب کیا وجہ کیا باعث  
 مری جاں کیا مرا گھر خانہ دشمن سمجھتے ہو  
 بتاؤں میں تجھے کیا وجہ تو مجھے سے نہ ہے ہم  
 تجھے جس وقت سے دیکھا دیران پر کشتیاں  
 نہیں دیکھے کہیں بھی سنگدل تجھے نہ مانیں  
 قیامت سے غصہ ہے تیرے پہلو میں تم سے  
 کہو تو قتل کس کا ہے مد نظر تم کو  
 غصہ ہے تم پر محفل مجھے آنکھیں دکھاتے ہو  
 کہو تو بندہ پرو کیا سبب کیا وجہ کیا باعث  
 کہو تو شکر کیا سبب کیا وجہ کیا باعث  
 نہ آئے کیوں مے گھر کیا سبب کیا وجہ باعث  
 ہو اکیوں حال ابتر کیا سبب کیا وجہ باعث  
 مری جاں اہل محشر کیا سبب کیا وجہ باعث  
 ترا دل کیوں ہے پتھر کیا سبب کیا وجہ باعث  
 نہیں جیتے ہو دم گھر کیا سبب کیا وجہ باعث  
 لے پھرتے ہو خنجر کیا سبب کیا وجہ باعث  
 کہو تو بندہ پرو کیا سبب کیا وجہ کیا باعث

حکیم اوس دشمن جاں سے ہمیں بگڑی تو یہ کہئے

ہیں ایسے آپ مضطر کیا سبب کیا وجہ کیا باعث



شکل تیغ میں کیوں اسے خمدار کیا باعث  
 اگر الفت نہیں ہے مجھے تو سرکار کیا باعث  
 کئے تک بھی نہیں آتی مے لے یا کیا باعث  
 چرائی جان ہی ہے نہ دل لینے میں جہت کی  
 دم بسمل نہ مجھے پوچھ تو اللہ کے قاتل  
 وہ سکو خاک سمجھ خاک جانیں آدل ناواں  
 خدا شاہد اسکا کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتا !  
 تے اس عہد پیمائیں پھیں آئے تو کیا آئے  
 شراب حسن سے گرتو نہیں سہرشار سے ظالم  
 تمہا جسے سن کی شہر سے کیوں سکودہ کیا جانا  
 جگہ آنکھوں پہ انکویں ملی سرکار کیا باعث  
 مجھے چھپ چھپ کے سو کیوں دیکھتے سرکار کیا باعث  
 کھچی ہتی ہے مجھے کیوں تی لوار کیا باعث  
 رونی جاتی ہے تر چھی کیوں نگاہ یا کیا باعث  
 تری لوار کیوں نے کیا کیوں سار کیا باعث  
 کہ چھی شکل کو کرتی ہے دنیا پیار کیا باعث  
 کھچا جاتا ہے پہلو سے دل ہمار کیا باعث  
 زباں رکھی ہے ظالم کیوں ہم فقار کیا باعث  
 بھلا پھر کیوں متانہ تری نوا کیا باعث  
 بتائیں بھلا اسکا تمہیں غبار کیا باعث

حکیم اوس نے نباں کاٹی نہ بدستی میں گرتی  
 یہ لکنت ہوتی ہے پھر کیوں ہم گفتا کیا باعث



## ج

بن بھٹکے کہو تو سہی جاتے ہو کہ صبح آج  
 وہاں ہے مے گھر وہ بت شعلہ گر آج  
 نالوں نے مے یہ تو کیا خوب اثر آج  
 جو کچھ تجھے کرنا ہے حذ کے لئے کر آج  
 کیا خاک کہیں گزری ہے ہم پر جو ستمگر  
 کہہ دیجئے یہ نوح سے ہو جائیں وہ ہشیار  
 سچ ہے کہ برا وقت برا ہوتا ہے اول  
 وہ آئینے ہاں آئینے کچھ صبر تو کر شوق  
 دیکھو کسی دشمن کی زندگ جائے نظر آج  
 کچھ اور ہی نقشہ مجھے آتا ہے نظر آج  
 آیا بت بیدار جو از خود مے گھر آج  
 ہونا ہو جو ہو جائے بت شعلہ گر آج  
 فرقت میں تری ہم نے پیا خون جل کر آج  
 طوفاں کی خبر دیتے ہیں یہ یدہ تر آج  
 مجھ سے مے احباب بھی کرتے ہیں غدر آج  
 کہتا ہے دعاؤں سے یہ مل مل کے اثر آج

کل پی سخی حکیم اتنی بھلا کس کے ہکے سے  
 کہ سخت جو بیٹھا ہے تو پکڑے ہوئے مہر آج



تیغ ابرو ہے کھچی زلف پریشاں ہے آج  
 جو کر کے وہ تم کو جو پیشاں ہے آج  
 کہئے اب کس سے کہوں حال پریشاں بنا  
 آپ نے خوب کھائی اسے صورت اپنی  
 یاد ہے وصل میں گل کا ادا سے کہنا  
 کیوں نہ اغیار کے منہ صد غم سے فانی ہو  
 نالہ بلبل بکس کا اثر تو دیکھو !  
 کیوں نہ قربان ہوں میں اپنی گرفتاری پر  
 وہ شہ حسن مرا خود ہی نگہاں ہے آج

کیا ہوا خیر تو ہے کس لئے تو چپ ہے حکیم  
 سچ بتا کون ہے وہ حبیب تجھے دھیان آج



کہتا ہے جذبِ شوق یہی بار بار آج  
 سب پوچھتے ہیں مجھ سے یہی بار بار آج  
 دکھیں نہ آپ سوئے فلک بار بار آج  
 ظالم تو کس لئے ہے بھلا سو گوار آج  
 قاتل نہ کیوں ہو قتل کی اپنے خوشی ہیں  
 مجھ کو یہ ڈر ہے آپ ہیں کل مکر نہ جٹیں  
 تیرے مرعہ غم کو افاقہ ہے اس قدر  
 بوسہ ملا تو وصل کی امید بھی ہوئی  
 کل تک تو تھی امید کسی گل سے وصل کی  
 یوں ہو گیا دل امید وار آج

تدبیر ہم کریں گے بتا تو یہی حکیم  
 کبخت کس کی دھن میں ہے تو اشکبار آج



سچ

میں نے جو کہا کدے بہت ہوشِ رُبا سچ

بولایہ بگڑ کر کہ ہے مسیری بلا سچ

سچ کہہ کے پشیمان ہوا بزمِ عسدر میں

کیونکر نہ کہوں تجھ سے کہ ہو تیرا برا سچ

کہنے سے ہے کیا فائدہ خود دل میں سمجھ لو

جو کچھ بھی میں کہتا مقامِ مری جاں وہ ہوا سچ

وعدہ کیا پہلے تو کہا پھر یہ کسی نے

ہوئی ہے کوئی بات ہماری بھی بھلا سچ

اغیار کی بابت جو کہا آپ سے میں نے

اب آپ کریں جانچ کر وہ جھوٹ ہو یا سچ

واغظ تیرے اس وعظ کا کیا خاکِ لقیں ہو

تیری نہ کوئی بات ہوئی مردِ حسدِ راج

کیا شوق ہے کیا ذوق ہے وہ پوچھ رہے ہیں

مانگی ہے حکیم آپ نے کیا کوئی دعا سچ



کہو تو ہی بر ملا جھوٹ سچ  
 رقیبوں نے گو کہہ دیا جھوٹ سچ  
 ہمیں بولنا ہے تو بولو، مسگر  
 نہ رانور رقیبوں کا کہنا کبھی  
 غضب ہے قیامت ہے کیلئے  
 برائے مراد غصائے دلی  
 راخون تم نے کیا ہے ضرور  
 شب وصل کا پوچھے اس سے حال  
 نہ انسان واقف ہوا بھی تو کیا  
 دھاتی ہے پھر کیا مزا جھوٹ سچ  
 لگے تو بھی تو آزمایا جھوٹ سچ  
 نہ بلوائے ہم سے خدا جھوٹ سچ  
 مری جان چاچو ذرا جھوٹ سچ  
 ترے سامنے ہو گیا جھوٹ سچ  
 اگر مانگ لو تم دعا جھوٹ سچ  
 یہ کہتی ہے کیا کچھ خدا جھوٹ سچ  
 کیلگی نہ ہرگز حیا جھوٹ سچ  
 مگر جانتا ہے خدا جھوٹ سچ

بجائے یہ کہنا ترا اسے حکیم

ہو اسے کہیں بھی بھلا جھوٹ سچ



## ح

وہ پری دل میں جو آکر ہے ارماں کی طرح  
 حسن و حسن جو ہو یوسف کنفاں کی طرح  
 حال وہ حال جو ہو زلف پریشاں کی طرح  
 پھیرو دیکھو کہ شب وصل بھی وہ کہتے ہیں  
 اے اہل تیری مہم خوب تو اصرع ہوتی  
 جب سے وہ رشک چین جلوہ فگن ہوئیں  
 میں کلیجہ سے گھاؤں اسے دل میں سکھوں  
 اللہ اللہ تیری تیغ تغافل جس نے  
 واہ کیا خوب نکالے ہیں جفا کے انداز  
 جب کیا شبقت اس شک پر کلایا رب  
 کوئی حسرت نہ ارماں نہ تمنا اسمیں  
 دیکھو دیکھو نہ کہیں خوں ہو تمناؤں کا  
 خیر موخیر کہ قاصد مراوس محفل میں

وصل میں مجھ سے وہ کہتے تھے یہ گہرا کے حکیم

لوگ یہاں سے ملا کرتے ہیں مہراں کی طرح

خانہ دل ہو مرا بزم سلیمان کی طرح  
 ناز و ناز جو ہو اس شہ خواب کی طرح  
 چال وہ چال جو ہو کاکل بچاں کی طرح  
 آج کی شب بھی گزارو شب بچراں کی طرح  
 کاش کمبخت تو آتی مرے ارماں کی طرح  
 ہم بیاباں کو سمجھتے ہیں گلتاں کی طرح  
 تیرہ تیر جو ہو ناوک مڑگاں کی طرح  
 دل مرا چاک کیا چاک گریباں کی طرح  
 شرمیاں قہر و غضب بھی ہو ناواں کی طرح  
 کیوں مقدر نہ دیا مجھ کو سلیمان کی طرح  
 اہتویہ دل ہے مرا خانہ ویراں کی طرح  
 وصل میں تم نہ کھو یوسف کنفاں کی طرح  
 دیکھتا ہے نگہ یاس سے حیراں کی طرح



حالِ فرقتِ وہ سُنین کے گوفے کی طرح  
 اس عجزِ ناامیدی کیا کہوں کیا حال ہے،  
 حضرت دل اس کے لطفِ وہ کیا ٹھیک ہے  
 شاد ہونگے وہ، سنا یہ گاہ تو اے قصہ خواں  
 ہر بانی بھی نگاہِ ناز کی اچھی نہیں  
 کیا الم خورشیدِ محشر کا ہواے دل روزِ حشر  
 سُن کے مجھ سے عشق کا ذکر فرماتے ہیں وہ  
 چار تنکوں میں دکھا ہی برق کیا یہ توبت  
 واقعی الفت سے تم واقف نہیں ہو اے حکیم  
 دردِ دل انوسِ مستے ہو فنا کے کما طرح

قصہ خواں، لیکن سنانا، تو سنانے کی طرح  
 یہ دل بے آبرو ہے، خشک دانے کی طرح  
 آنکھِ ظلم کی بدلتی ہے زمانے کی طرح  
 کوئی بھی قصہ نہیں اپنے فسانے کی طرح  
 اُڑ گیا تو مفت میرا دل نشانے کی طرح  
 ابرِ رحمت چھا گیا جب شامِ بیانی کی طرح  
 سکھتے تو آبِ پیسے دل لگانے کی طرح  
 خانہٴ صبیاد پر گرا آشیانے کی طرح



## خ

بلا سے ہیں اگر اغیار گستاخ  
 کہیں بزمِ عدد ہیں کچھ نہ کہہ دے  
 ذرا سوچو کہے گا کیا زماں  
 خطا کچھ بھی نہیں تیری سمجھے تو  
 ادب کا نام مٹ جائے جہاں سے  
 ہیں پہلے کالیاں پیچھے کوئی بات  
 نہیں ہوں میں تو اے سزگارا  
 خدا یا ہے زبانِ یار، گستاخ  
 نبھلا تم، اور یہ گفتار گستاخ  
 رقیبوں نے کیا اے یار گستاخ  
 اگر ہوں آپ کے دو چار گستاخ  
 ملا ہے مہکو الیا یار، گستاخ

حکیم ہے اور شغلِ مے ہے وا غط  
 لکھے پھر کیوں نہ وہ اشعار گستاخ



کیا ہو گا زیادہیں کوئی، تجھ سے سو شوخ  
تو اس سے سوا شوخ ہے، یہ تجھ سے سو شوخ  
مشرق مقدسے مجھے تم سا لا شوخ  
کہیں دل نہ زمانہ سے تیرے جو درخشاں  
میں اتھ کود کھانا دل مضطر کا تر پنا  
کیا بات ہو کہیں ہوتی ہو اب میری خوشا  
ملتی ہے اسے نام و فرقت میں تسلی  
تو اور نہ دشمن سے ملو، تجھ سے نہ ہو گا  
بچپن میں تیرے بھولے تھے بہت سیجے تھے لیکن  
فراتے ہیں، اس کا تو مجھے بھی ہے بڑا ناز  
کہتے ہیں شبِ وصل وہ مجھ سے لپیٹ کر

تو شوخ، نظر شوخ، تری شرم دیا شوخ  
گھر تو دل مضطر میں مہرے اپنا بنا شوخ  
کیونکہ نہ بھلا پھر ہو مرارنگ و فا، شوخ  
تجھ سے بھی زیادہ ہے میرا رنگ و فا شوخ  
لیکن تو شبِ غم نہ رہے پاس ہو شوخ  
اک ل تھا مے پاس وہ ہیں بسے ہی چکلا شوخ  
ہم نے دل بیتاب کیا یوں نام رکھا شوخ  
میں خوب سمجھتا ہوں، یہ باتیں نہ بنا شوخ  
آتے ہی جوانی وہ ہوئے شانِ خدا شوخ  
میں شوخ، اور شوخ مری طرزِ حیا شوخ  
ایسی ہے زمانہ میں کسی کی بھی حیا شوخ

پہلو میں رہا کرتا ہے اک شوخ ہمیشہ

کیونکہ حکیم آپ کی ہر طبع رسا شوخ



زندگی میں جو نہ آئے وعدہ فرمانے کو بعد  
 وہ مری میت پر آئے جبکہ مرجانے کے بعد  
 کہ گیا ظالم ہماری قبر پر آنے کے بعد  
 وہ ای الفت اکٹے برباد لٹنے دونوں گھر  
 لے خیال یاد تو بھی برفا اب ہو چلا  
 ظلم کرتا ہے مگر ظالم سمجھ لے یہ بھی تو را  
 آپ نے وعدہ کوئی پورا کیا بھی میری جان  
 سوئے ہیں آرام سے ہم قبر میں بھلا پاؤں کے  
 بانہ کل رنگ سے کر مست لے ساتی مجھے

وہ لحد پر آئیں گے کیا میرے مرجانے کو بعد  
 روح کیا کیا ہاتے بھٹکے ہو کھجانی کے بعد  
 قدر تیری باتے اب آئی ہے مرجانے کو بعد  
 مر گیا فریاد شیریں کی خبر پانے کو بعد  
 جو چلا جاتا ہے میرے دل میں پھر آنی کو بعد  
 کل نہیں پاتا کسی کو کوئی کلبانے کو بعد  
 خاک لٹیں ہو مجھے کہتے تو کجہانے کو بعد  
 عیش کے دن آئے بھی تو آئے مرجانے کو بعد  
 مدتوں میں آج پتیا ہوں قسم کھانے کو بعد



ہے جوانی کچھ تو دے ڈالیں زکوٰۃ نہ آپ  
زندگی بھر کیا رہوں میں حشر تک مہنوں ترا  
اس ادائے دلربا پر انکی پیار آہی گیب  
یہ بتا دیجئے تو میں اسکو گواہ کر بھی لوں  
کام انسان جب کئے انجاء مہر سوجا  
داستان ہجر نے وہ طول کھنی حشر میں

بھول بھر کیا رہ جاتے ہیں مرجھانے کی بعد  
انے نزاکت کاش بھر جائیں وہ انیکو بعد  
نیچی نظریں ہو گئیں جب انکے سرانے کو بعد  
کیا ملیگا آپ کو یوں میرے تڑپاے کو بعد  
تیرا پس آ نہیں سکتا ہے چلجائیکے بعد  
ایک کی نوبت نہ آئی میرے افسانے کے بعد

جذبہ دل کھینچ کر اس شوخ کو لایا حکیم  
صورتِ شادی نظر آئی ہے غم کھائی کی بعد



کیوں وصل کی شب تم کو ہانگی نہ بھلیاؤ  
 بت خانہ رہا یاد، نہ کعبہ، نہ خدا یاد  
 ہاں ہاں مری جاں آپ کے نیلے مجھے کیا  
 میں نے جو کہا، آپ مجھ کو نہ کیا یاد  
 گو تم کو ابھی قد نہیں ہو، نہ ہوا بسکین  
 ہے سہو کی عادت تمہیں، تم بھول نہ جانا  
 اے اپیر فلک، کب یہ طریقہ ہے جفا کا  
 اے داعیِ ناداں، مجھے کافر نہ بتاؤ  
 بیدار و بیدار کر کے، مٹا تا ہے مجھ کو !  
 دیکھا جو مجھے ہاتھ اٹھاتے سرِ محفل  
 اک حشر تھا کہنا، دمِ رخصت یہ کسی کا  
 اب کھیل سمجھتے ہو، مگر دیکھ بھی لینا

بھولو گے اگر تم، تو دلائے گی جیا یاد  
 جس وقت سے آئی تری مستی ادا یاد  
 کرتا ہے کسی کو بھی کوئی بعدِ وقت یاد  
 بولے بگڑ کر کہ کرے میری بلا یاد  
 آئے گی مرے بعد، تمہیں میری وفا یاد  
 وعدہ جو کیا ہے، اُسے رکھنا بھی ذرا یاد  
 اُس شوخ تم گار سے کر، طرزِ جفا یاد  
 رہتا ہے کہیں عشقِ بتاں میں بھی خدایا  
 آئے گی مرے بعد تجھے میری وفا یاد !  
 فرمایا کہ کر لیجئے کوئی ہم سے دعا یاد  
 ہم بھول بھی جائیں تو ہے تم کو خدا یاد  
 آئے گی مرے بعد تمہیں میری وفا یاد

عاشق تھا حکیم آپ کا کیا شاہِ عربی مثل

افسوس ہے اک شعر بھی اس کا نہ رہا یاد

~~~~~



کیا عمر بھر رہ گیا یہ پیام و سلام بند  
رہتا نہیں حکیم زمانہ کا کام بند

سیکڑیں ہوں میں بھی بارہ کشتہ محتسب نہیں

ساتی نے لئے کر دیا کیوں 'دورِ حجام بند

اُس بے دنا سے ناصح مشفق اخلط نہ جان

مدت سے ہو گیا ہے پیام و سلام بند

کیا بات ہے بناؤ تو، تم کو میری قسم

دردِ وارہ گھڑا رکھتے ہو تم کیوں ام بند

گودہ کریں گے بہا کریں ہو ہی جائے گا

اے نامہ بردار ہر کسی کا بھی کام بند

یہ جسم زار، اس لئے بیکار ہو گیا

بیخِ الم نے کھول دیے ہیں تمام بند

خلوت میں جس سے آنے پاتے جی حکیم

دردِ وارے گھر کے جلد کو تم تمام بند!



ط  
و

کیوں ہے تجھ کو چار دن کی زندگانی پر گھمنڈ  
 تیغ قاتل کرتا اتنا روانی پر گھمنڈ  
 جب جگا ہیں کہہ رہی ہیں کسی کی بھی نہیں  
 جانتا ہوں وصل کی شب گمراہ شوق وصل  
 حضرت دل ہر گھڑی یہ چھڑ چھڑا چھی نہیں  
 جب گرا ہوں صنم سے اُسے اٹھایا مجھ  
 آئندہ دیکھا تو وہ دل ستھام کے کھنکھے  
 کچھ نشان بھی تو نہیں زرعِ دنِ قارون کا کہیں  
 اُن خدا سمجھے یہ کافر نو جوانی پر گھمنڈ  
 سخت جانوں کو ہے اپنی سخت جانی پر گھمنڈ  
 حضرت دل کیا ہوا ان کی مہربانی پر گھمنڈ  
 کیا کروں میں ایک شب کی شادمانی پر گھمنڈ  
 اس قدر کھینچے نہ ان کی مہربانی پر گھمنڈ  
 ہونہ کیوں کر مجھ کو اپنی ناتوانی پر گھمنڈ  
 کہوں ہوا اُس حسن پر اس نو جوانی پر گھمنڈ  
 کیس لئے تھا پھر انہیں نہ نیاں قافی پر گھمنڈ

دافقی البیاء ہی شاعر ہے حکیم خوش بیاں

اُس کا کچھ بجا نہیں ہر خوش بیانی پر گھمنڈ



چار دن کو نہیں ضرور گھمنڈ  
 دیکھتے، چھوڑے، غرور گھمنڈ  
 ہوں سراپا کتا ہنگام، مگر!  
 ہے تجھی پر مرے غفور، گھمنڈ  
 کس قیامت کی شان رکھتا ہے  
 ان کا وہ ناز، وہ غرور گھمنڈ  
 ایک کیا ہیں، ہزار ہا تم سے  
 دل سے کیجیے اپنے دور گھمنڈ  
 میری دانست میں تو بے جا ہے  
 حُسن پر، اور رشکِ حور گھمنڈ  
 جو میں مجھ سے نیانہ مند حکیم!  
 اُن سے رہتا ہے دور دور گھمنڈ



و

خود بخود پہنچے خط وصل کا اکر کاغذ  
 نامہ بر میں اُسے تو یزید بنا کر کھڑوں  
 خط پہ خط غیر کھجوتے ہیں ہزاروں لیکن  
 کچھ کچھ میں اسی کجنت پہ لکھروں انکو  
 کیا لکھروں آہ میں خط ان کو بقول ناسخ  
 اس میں جو کچھ بھی نہ مٹا ہے ، نہ مٹے  
 سادگی اور صفائی ہے طبیعت میں ضرور  
 حضرت دل اگر ہو جائیں کہو تر کاغذ  
 ان کا لکھا اگر آجائے مسیبر کاغذ  
 مجھ کو سادہ بھی نہ بھیجا بت خود کر کاغذ  
 کاش ہو جائے الہی دل مضطر کاغذ  
 نہ سیاہی نہ قلم ہے نہ مسیر کاغذ  
 دست قدرت کا مریاں ہر مفند کاغذ  
 بھیتے در نہ وہ سادہ مجھے کہو نکر کاغذ

کچھ ہنوں ہے کہ مٹتا ہے تباؤ تو حکیم  
 پھاڑ کر پھینک دیا کرتے ہو اکثر کاغذ



نہ ہوا ان پہ کچھ اثر تعویذ  
 پس اپنے نظر گزر کیلئے  
 رائے فطرت کہ بعد مردن بھی  
 کیوں رکھا کرتے ہیں بتا تو سہی !  
 تھی تو امید حضرت دروں کو  
 ہاتھ پر مسیر دیکھ کر بولے  
 جب میں جانوں کہ پراثر ہے ضرور  
 ہوشفا مجھ کو نام سے اس کے  
 لگ گئی کیا تجھے نظر تعویذ  
 کیوں نہ رکھے وہ فتنہ گر تعویذ  
 نہ بنا میری قبر پر تعویذ  
 تیرے سینہ پہ فتنہ گر تعویذ  
 کام آیا نہ کچھ مگر تعویذ !  
 دیکھیے کیا کرے اثر تعویذ  
 کہ کرے اس کے دل میں گھر تعویذ  
 گھول کر دیں جو چاہے گر تعویذ !

وصل اُس حور و کوش سے جب ہو حکیم  
 ہاتھ آئے کوئی، اگر تعویذ !



خوشی رازِ دل ابد گئی جب ہم فغان ہو کر  
 رہے ہو خانہ دل میں مرسے مجھ سے نہاں ہو کر  
 تمہارے عشق اور جوشِ جنوں کی یہ عنایت ہے  
 رقیبِ بچی گلی دہ ریزوں کا بڑا خطر کو چ  
 مری تقدیر کی بے گشتگی سے بیدِ مردن بھی  
 پیامی ہو کے بھی مرے لکھوئے جاننا ہیں  
 قسم ہے تیرے سر کی میں نہ کرتا اگر خبر موتی  
 تمہاری کم سن ہی فتنہ محشر کا عالم تھا  
 قسم ہے داورِ محشر کی کچھ شکوہ نہیں تھے

تو بھر کیا فائدہ ہے سے میرے بے ارباب ہو کر  
 مجھ ہی سے اس قدر پرہیز ہے میری جاں ہو کر  
 گر بیاں ہو گیا ہے دیکھ لیجئے دھجیاں ہو کر  
 غضب تم نے کیا کہ اے ہو تم بھی کہاں ہو کر  
 زمینِ قبر کیا کیا رنگ لائی آسمان ہو کر  
 صبا کجست کو بھی موت آئی دریا ہو کر  
 دھاپیں جائیگی الفت میں تیری راگال ہو کر  
 اٹھالی بھی قیامت تو اٹھانی کیا جو ہو کر  
 مقرر ہے کہ دشمن ہو گئے تم ہر بان ہو کر

اگر تو واقفِ رازِ حقیقی ہو تو کچھ سمجھے !  
 حکیم ہم نے نشان پایا کسی کا بے نشاں ہو

—————



تری بزم سے آئے گوہم مٹا کر  
 ذرا چشم گریاں میں آنا سنبھل کر  
 ترا شکوہ کیا آئے لب سونگل کر  
 رہ عشق میں کیا کہیں گرتے گرتے  
 یہ کیا ماجر ہے کہ محشر میں یارب  
 چلے جاؤ گے پاس ہی تو یہاں  
 قیامت کے دم سیڑھی خبر گندری  
 مجھے تیری رحمت نے بخشا ہی بار  
 ہجوم الم اور تیری تمتنا  
 خدا کے لئے دیکھائے زلفِ جانال  
 گریہ گئے حضرت دل محل کر  
 کہیں گرنہ پڑنا مری جاں سنبھل کر  
 خدا جانے تو کیا کرے اور جگر  
 بفضلِ خدا رہ گئے کچھ سنبھل کر  
 مجھے دیکھتے ہیں وہ چوٹن بدل کر  
 مگر جاؤ گے دل سے کیونکر نکال کر  
 کہ وہ رہ گئے دودھم صرف چکر  
 مگر کیوں جہنم ہوا، خان چکر  
 پڑی ہر صیبت میں زووں سے پکر  
 فلک کی طرح تو بھی مجھ سے نہ بکر

رہے یادگارِ زمانہ حکیم

کوئی آج تصیفِ ایسی غزل کر



آپ کہوں جائیں مجھے بیمار ہجر ال چھوڑ کر  
 جب کہ یہ میں نے تم کب آؤ گے چپا ہوا ہے  
 عمر بھر چھپا بیٹھا، کبھائے دیتا ہوں تجھے  
 ناصح نادان درجہ ناں میں چھوڑ دوں کس طرح  
 اس دل آشفۃ کو، آشفۃ کرنے کیلئے  
 جاں بلب ہوں نزع کا عالم ہی دم لپیڑا  
 باد فامچہ سا آئے ملنا کہیں ممکن نہیں  
 حضرت دل و آفتی مجھ سے حماقت ہو گئی

کوئی جانتا ہے کسی کو بھی پریشان چھوڑ کر  
 وہ رنج و نشن پہ اپنی زلف بچاں چھوڑ کر  
 دیکھ لے دست جنوں، میرا کمر لیا چھوڑ کر  
 جائیں کہہ کو بھلا کیوں کر مسلمان چھوڑ کر  
 آئے رنساہوں پہ وہ زلف پریشان چھوڑ کر  
 اُف چلے کس وقت تم مجھ کو مریجاں چھوڑ کر  
 جائے مجھ کو کس طرح پھر عشق جاننا چھوڑ کر  
 آج تک پچھتا رہا ہوں انکا دامان چھوڑ کر

کیا دھرا ہے سچ تو یہ ہے پاس اپنے اے حکیم  
 یاد گا سا پی گجائیں گے دیواں چھوڑ کر



یہ خوب نکالی ہے نئی تم نے ادا اور  
 کیوں ہوں تم سے کوچہ کی بہاریں بھلا اور  
 ہر حید تمہیں وصل سے ہو غیر کے انکار  
 کیا تجھ سے کہوں، سجد کیا کیوں کسی بت کو  
 عیاں جو کیا، یا نہ کیا، غم نہیں سب کس  
 اے پیر فلک! بھول گیا کیوں مجھے ظالم  
 کہنا یہ شبیہ وصل کسی شوخ کا منہں کر  
 کیوں دُخیز رز پہ ہے فدا زاہد ناداں  
 انصاف بھی دینا سے نہالا ہے کسی کا!  
 قسمت سے ہوا چار حکیم جگر افکار!  
 اُمید تھی کچھ اور مقدر سے ہوا اور

ہوتے ہو مری جان منانے سے خفا اور  
 ہے اُس کی ہوا اور زمانہ کی ہوا اور  
 کہتی ہے سنو تو ہی کیا شرم و جیا  
 میں یہ تو کھتا ہوں کہ نہاد ہے خدا اور  
 افسوس تو اس کلے کیا اور کیا اور  
 یا میرے مقدر کی نہیں کوئی جفا نہیں  
 کیا ہے کوئی ارمان تجھے اس کے سوا اور  
 کیا کوئی زمانہ میں نہیں مرد خدا اور  
 مجرم ہو کوئی اور بگر پائے سزا اور



ایر دن رات رہا کرتا ہر منجواںوں پر  
 رحم کرتے ہیں مریحانِ اوداںوں پر  
 حضرت عشق چھپائے سی کہیں چھپتے ہیں  
 اس تے ابر کریم کے میں صدقے یا رب  
 یہ تہ کیجئے کیسے گن گن کے جیسے میں بوسے  
 کیا اسی رتے پر وعدہ ہے مسجانی کا  
 قبل عشاق کو جب تیغِ ادا ہے کافی  
 روزِ محشر کا انہیں خوف و خطر ہو کیونکر

دیکھو دعا کہ یہ رحمت ہر گنہگاروں پر  
 دیکھو دیکھو زلثا و مجھے انگاروں پر  
 ہو گیا راز جو پنہاں تھا عیاں یالوں پر  
 واہ کیا رحمت بارش ہے گنہگاروں پر  
 ہیں جو گنتی کے نشاں ناز میں رخساروں پر  
 اس قدر اور مصیبت تے بیماروں پر  
 کیوں نگاہیں ہیں شکر تری عماروں پر  
 جب الہی تری رحمت ہے گنہگاروں پر

شکوہ جو ردِ جفا کیجئے ہم سے نہ حکیم  
 آپ کیوں مرنے کو بیٹھے تھو جفا کا دہر



## ط

ہر گھڑی اچھی نہیں رنج و بلا کی چھڑ چھاڑ  
 بن گئی دین گئی، بس اب تو دم پر بن گئی  
 آپ کیوں ناراض ہیں کوئی خطا بھی ہو مری  
 الاماں اے حضرت دل ہوش میں آؤ ذرا  
 دل تو دل میرا جگر بھی، ہائے زخمی ہو گیا  
 کیا غضب ہے پھر تنہا کا مری خوں ہو گیا  
 ظلم کا تو نام بھی تم عمر بھر منہ سے نہ لو  
 شوخیاں کہتی ہیں میں نہیں کر کسی کے دل میں  
 دیکھ پھر تو نے وہی زلفِ دوتا کی چھڑ چھاڑ  
 حضرت دل دیکھ لی زلفِ وادا کی چھڑ چھاڑ  
 بندہ پروریہ تو کہے میں نے کیا کی چھڑ چھاڑ  
 اُس ستمگر نے نکالی پھر جفا کی چھڑ چھاڑ  
 کیا قیامت تھی ترے تیرا دا کی چھڑ چھاڑ  
 وحل میں کیجے نہ بس شرم و حیا کی چھڑ چھاڑ  
 دیکھ لو آنکھوں سے گریمِ دنیا کی چھڑ چھاڑ  
 ٹوہی جائے گی اگر شرم و حیا کی چھڑ چھاڑ

عرصہ محشر ہے یہ دنیا نہیں ہے۔ اے حکیم

آفتیں ٹوٹیں گی جو ان سے ذرا کی چھڑ چھاڑ



کس طرح دہوں حکیم میں اپنے دہن کو چھوڑ  
 ممکن ہی یہ نہیں کہ زباں دہن کو چھوڑ  
 آئی شب وصال جو لب پر مہری نغاں  
 بولے کہ اب تو عادت رنج و محن کو چھوڑ

اُٹھتی نہیں ہیں ہجر کی اب مجھ سے سختیاں

جھٹ پٹ خدا کے واسطے، اے روح تن کو چھوڑ

جب یہ کہا کہ ظلم نہ کیجے، تو یہ کہا؟

دیتا ہے کوئی بھی کہیں رسم کہن کو چھوڑ

اللہ رے عشق جس کی یہ تاکید و مہم

شیریں نہ تابرگ، مگر، کو کہن کو چھوڑ

تو خلعت رقیب میں جو چاہے دے مگر

میرے بھی واسطے کوئی چادر کفن کو چھوڑ

کہتی ہے فکرِ نظم، یہ طبعِ سامری

ہرگز نہ اے حکیم تو مشقِ سخن کو چھوڑ



ن

قتل ہر شخص ہوا جاتا ہے سُن کر آواز  
 پرستم آتی ہے ظالم تری اکثر آواز  
 دل تڑپ جاتا ہے ہر شخص کا سُن کر آواز  
 کون ہے کس کی ہے آتی ہے کدھر سے ایدل  
 شوق سے کان دگا کر جو سنیں آپ اپنے  
 آہ و فریاد نہ کر، ہجر میں سُن لینے دے  
 ہائے کہنا یہ دم قتل مرے قاتل کا  
 مر رہی۔ آج کہاں، جل کے قیامت ایدل  
 وہ نہ آئیں گے۔ نہ آئیں شبِ وعدہ لیکن  
 بحر میں میں نے نہ کی آہ و نغاں تو بولے  
 لاکھ صورت کو چھپاؤ گے یہ مانتا لیکن  
 جب وہ بت ہے تو پڑھے خاک کسی کا کلمہ  
 ہو گئی اب تو ستمگر تری خنجر آواز  
 تُو تو تُو، تجھ سے زیادہ ہے ستمگر آواز  
 کس قدر شوخ ہے تیری بھی ستمگر آواز  
 غور سے سُن تو سہی تو یہ مُسکرا آواز  
 پھر ہو معلوم کہ دل لیتی ہے کیونکر آواز  
 کون دیتا ہے مجھے اے دلِ مضطر آواز  
 لطف کیا ہے کہ جو نکلے ترِ خنجر آواز  
 دے رہا ہے جسے ہنگامہ محشر آواز  
 دے اہل کو ہی ذرا اے دلِ غمض آواز  
 آج آتی نہیں کبخت کی کیونکر آواز  
 لوگ پہچان ہی لیں گے سرِ محشر آواز  
 حضرتِ دل کہیں دیتے بھی ہیں بھقرا آواز

شرم ہے سامنے آنے میں اگر اس کو حکیم  
 ہم کو پردے سے سنا دے دہ ستمگر آواز



ہے تری کیا کاکلِ بیچاں دراز  
 اسے زائد ہے شبِ بحرِ اواز  
 کیا اٹھے نہ چپ پڑی ہے خرم سے  
 ہے قیامت سے قدرِ جاناں دراز  
 بیکی میں بھی دیا ہے تو نے ساتھ  
 عمرِ موتیری غمِ بھراں دراز  
 بھر کے تم سے کہیں ممکن نہیں  
 اس قدر ہے واسِ ارماں دراز  
 انتکارِ صبح میں امِ مرے  
 کس بلا کی تھی شبِ بحرِ اواز  
 ہائے کہنا اُن کا شامِ وصل سے  
 اور ہوتی کچھ شبِ بحرِ اواز  
 ہے شبِ فرقت بھی جگر میں حلیم  
 اس قدر ہے کاکلِ جاناں دراز



## س

بہرِ تسکین ہوتے دو غمخوار مجھ بسمل کے پاس  
 کوئی کہہ دے یہ ذرا جا کر مرے قاتل کے پاس  
 المددائے ضعف ہاں بہت ذرا اے شوقِ قتل  
 کس لئے جاتے ہے کبے کیا تجھے حج سے غرض  
 یہ کھنچ لائے گی اُسے شوقِ شہادت کی کشش  
 تجھ کو جو کہنا ہو مجنوں کہہ لے تو موقعہ ہے اب  
 کیوں سوالِ وصل پر جامہ سے باہر ہو گئے  
 غورِ بخود معلوم ہو جائے گا بتیابی کا حال  
 کیوں نہ اُس کے حسرتِ دارماں اُسے رہیں بھلا  
 تیری قسمت پر مجھے مجیز بڑا افسوس ہے  
 بعدِ مردن قبر میں مجھ سے قضا نے یہ کہا  
 اب شبِ وعدہ بھی آدھی رہ گئی اے بیکیسی  
 کیا عجب ہے لبکے مشکل ہو مری آسان حکیم

ایک دل اے کاش ہوتا اور میرے دل کے پاس  
 حسرتِ دارماں کا مجمع ہے ترے بسمل کے پاس  
 جس طرح ہو مجھ کو پہنچا دو ذرا قاتل کے پاس  
 زابہ نداداں ہے جب اللہ تیرے دل کے پاس  
 کیا ضرورت ہے کوئی کیوں جائے خود قاتل کے پاس  
 تیری لیلیٰ آگئی ہے پردہ محمل کے پاس  
 یہ کہو اس کے سوار رکھا ہے کیا سائل کے پاس  
 لیجے میرا دل بھی رکھے آپ اپنے دل کے پاس  
 پہنچ کر مر جائے جو عاشق تری محفل کے پاس  
 جو رہا محروم جا کر ہائے تو محمل کے پاس  
 اُس کی الفت لالی تجھ کو پائے کس منزل کے پاس  
 کس کو بھیجوں یہ بتا تو تو میں اس غافل کے پاس  
 جی میں آتا ہے کہ پھر جاؤں میں اُس قاتل کے پاس



نہ سنا حال کچھ مرا افسوس      ٹال کر یار چل دیا افسوس  
 نہ ہوئی میری جاں طبیوں سے      تیرے بیمار کی دوا افسوس  
 بے وفا اور بے مروت ہے      دل مرا کس پہ آگیا افسوس  
 مجھ کو دیکھو زخائیں کرتا ہوں      اور تم کرتے ہو جفا افسوس  
 جان و دل میرا مفت میں لے کر      آپ نے رنج و غم دیا افسوس  
 بھول کر بھی کہیں ستمگر نے      یا د مجھ کو نہیں کیا افسوس  
 کان میں منتظر نگراے دل      اُن کی آتی نہیں صدا افسوس  
 اے طبیوں کہیں نہیں آتی      درد و دل کی مرے مٹا افسوس

نہ ہوا کارگر علاج حکیم

درد و دل کا نہیں مٹا افسوس



کیونکر نہ میں رہوں ترے مسکن کے آس پاس  
 اللہ رے محنِ یار کہ بے شمع رات کو  
 اے چشمِ یار دیکھ تو تجھ کو مری قسم  
 کیوں اخیر ہے کہو تو سہی بات بھی ہے کیا  
 اللہ رے بکسی کہ ٹھکانا نہیں کہیں  
 نازِ ادا سے دیکھ شب وصلِ حسرتیں  
 جب ہے مزہ کہ بعدِ فنا اے غمِ فراق  
 اے باغباں سنبھل نہ کہیں حشر ہو بپا  
 دیکھا شہیدِ ناز کا اب تم نے مرتبہ  
 رہتی ہے عندِ لب بھی گلشن کے آس پاس  
 پرولنے جمع تھے رُخِ روشن کے آس پاس  
 کیا بھیڑ عاشقوں کی ہے چمن کے آس پاس  
 پھرتے ہو تم جو خانہ دشمن کے آس پاس  
 روتی ہیں حسرتیں مری مدفن کے آس پاس  
 رُوٹھی ہوئی تھیں اسیٹھ لکڑیوں کے آس پاس  
 مسکن بنائیں وہ مرے مدفن کے آس پاس  
 بن ٹھن کے پھر رہے ہیں گلشن کے آس پاس  
 حُودوں کا اثر دھام ہے مدفن کے آس پاس

جب ہجر میں مرا ہوں کسی گل کے لیے حکیم

گزار چاہئے مری مدفن کے آس پاس



## ش

میرے احباب رہیں کیوں نہ پریشاں خاموش  
 وصل کی شب ہے رہیوں نہ مریجاں خاموش  
 عشق میں کوئی نصیحت ہو، بُری لگتی ہے  
 تیرے قرباں تجھے میری قسم یہ تو بتا  
 کیا تم ہے کہ کرے تو تو ہزاروں باتیں  
 مصحفِ رخ کا تصور ہے تمہارے شاید  
 منہ سے نکلی جو ذرا اُن تو قیامت ہوگی  
 اُن سے کہتے ہیں شبِ وصل یہاں میرے  
 جب کہ میں صورتِ تصویر ہوں حیراں خاموش  
 کیا سبب ہے کہ جو ہوشِ پشیمان خاموش  
 میں کہے دیتا ہوں اے ناصحِ ناداں خاموش  
 آج کس فکر میں ہے اے غمِ جاناں خاموش  
 ادبِ میٹھے رہیں ظالم مرے ارماں خاموش  
 اس لئے آج ہیں کچھ حافظِ قراں خاموش  
 تیرے قربان، مگر اے غمِ ہجراں خاموش  
 آج تو ہم نہ رہیں گے کہیں ہاں ہاں خاموش

مجلسِ وعظ میں کیا بات ہے جو چپ ہو حکیم

در نہ رہتے نہیں محفل میں سخنِ داں خاموش



حضرت دل کو اُس نظر کی تلاش  
جستجو میں جو خود ہی کھو جائے  
پھر رہا ہے، جو کو بکھو ظالم  
کیا ہوا، خیر ہو جو سینہ میں  
ڈھونڈ کر اُس کو غمش پر پایا  
میرے احباب زہر دیں مجھ کو  
کیا کہیں ہم، نہیں ملے در نہ  
اے نزاکت اُنہیں دم وعدہ  
ہسر و الفت کی آ کے ذمیاں  
کیا تماشہ ہے، دیکھئے تو سہی  
اُس نظر کو مرے جگر کی تلاش  
کیا کرے وہ تری کمر کی تلاش  
ہے تجھے آج کس کے گھر کی تلاش  
حضرت دل کو ہے جگر کی تلاش  
دیکھئے تو اورا بشر کی تلاش  
ہے عبث اُن کو چارہ گر کی تلاش  
موت کی ہم نے عمر بھر کی تلاش  
کس سے لئے ہے اگر لگر کی تلاش  
آپ سے ہم نے پیشتر کی تلاش  
ہے مجھے اور اپنے گھر کی تلاش

کیا غضب ہے کہ شام ہی سے حکیم

ہے شبِ وصل کو سحر کی تلاش



## ص

چٹکیاں بیتلے دل میں مرے کیا کیا اخلاص  
 یا د آتے ہے وہ پہلا جو کسی کا اخلاص  
 جب انہیں سیلی و بجنوں کا سنایا اخلاص  
 بولے کیا اس کو سنیں ہے یہ پرانا اخلاص  
 دھل کا نام رہ سکتے ہیں تو فرماتے ہیں  
 کون تھا جس نے نکالا یہ الوکھا اخلاص  
 رنج سارنج عداوت سی عداوت مجھ سے  
 اور غمزدوں سے مریجاں یہ تمہارا اخلاص  
 سائیلِ صل ہوں اس وجہ سے مانو تو اسی  
 اور پھر اس سے تو بڑھ جائیگا اخلاص  
 ورد کر سورۃ اخلاص کا کچھ دن لے دل  
 میں بھی دیکھیں کہ وہ کیوں کر نہیں کرتا اخلاص

حشر تک دھوم زمانہ میں رہے جس کی حکیم

چاہئے عاشق و معشوق میں ایسا اخلاص



کہتے ہیں صاف صاف یہ شمشیر کے خواص  
 قاتل تری نگاہ میں ہیں، تیر کے خواص  
 خوش دیکھ کر کسی کو کہیں خوش نہیں ہوئے  
 گویا ہیں آپ میں فلکِ پیر کے خواص  
 دل کا ادھر، جگر کا ادھر، کام کر گئے  
 اُن کیا نگاہِ قہر میں ہیں تیر کے خواص  
 کرتا ہوں جودہ پڑتی ہے اس کا کروں بھی کیا  
 تدبیر میں بھی مل گئے تقدیر کے خواص  
 جو بات ہے وہ بُغضِ دہر سے بھری ہوئی  
 ملتے ہیں آپ سے، فلکِ پیر کے خواص  
 صحت ہوئی ہے جس سے کہ بیمارِ عشق کو  
 ہیں اُس گلی کی خاک میں اکیر کے خواص  
 دل دشمنوں کے چاک کے جس نے اے حکیم  
 تیرے کلام میں بھی ہیں کیا تیر کے خواص



## ض

مطلب نہ کفر سے نہ کچھ اسلام سے غرض  
تیری بلا سے کوئی مرے یا کوئی جھے  
بیل کو ناز و غر ہے کیوں گل کے عشق پر  
جب تو نہ تو لطف ہی پھر میکشی کا کیا  
سُن سُن کے حال نزار مرانا مہ بر سے وہ  
مقتول ہیں جو ناز و اد کے جنابِ خضر  
لکلیفِ اجڑ سُن کے دیا اس نے یہ جواب  
رکھئے نہ عشق میں کہیں آرام سے غرض

اُمّت ہیں جب ہوں احمد رس کے اے حکیم

کیونکر نہ ہو صحابہ عظام سے غرض



ہم کو ہوا وہ کب ترے تیر نظر سے فیض  
 جو کچھ ہوا ہے حضرت دل سے جگر سے فیض  
 ہو فیضیاب ہے کوئی جو چشمِ لطف سے  
 ہم کو تو کچھ ہوا نہ تہ ساری نظر سے فیض  
 انکار وصل سے نہ کر دتم، شباب میں  
 کیا لطف جب نہو شجر بارور سے فیض  
 ہر روز ایک تازہ مصیبت ہے جان پر  
 ہم کو ہوا یہ اُس بُتِ بیداد گر سے فیض  
 لائیں گی رنگ دیکھنا یہ اشک باریاں  
 امید ہے کہ ہوگا میں چشمِ تر سے فیض  
 مانگی جو صبح ہجر کی میں نے دعا ہے کہا  
 کچھ رات سے ہوا ہے کچھ ہوگا سحر سے فیض  
 ناصح سے رازِ عشق نہ کیے گا اے حکیم  
 ہوتا نہیں کسی کو کہیں رخنہ گسے فیض



ط

کیا خاک بکپی ہو، مرا اُس سے غم غلط      سن سن کے حالِ غم جو کہے دمبدم غلط  
 اس جھوٹ برتنے کی کوئی انتہا بھی ہے      کھاتے ہیں آپ روزِ قسم پر قسم غلط  
 ناصح ہے ساتھ۔ اور بے رہبر بھی حضرتِ سا      پڑتے ہیں ماہِ عشق میں پھر کیوں قسم غلط  
 میں ہوں برا رقیب ہے اچھا یونہی سہی      کہنا خدا کے نہ ترا ہو صنم غلط  
 اب تو یقین ہوا کہ نہیں غیر بادِ فنا      بندہ نواز کہے تو کہتے تھے ہم غلط  
 کہتے ہیں فتنہ گر تری اندازِ گنتگو      اقرارِ وصل جھوٹ ہے قولِ قسم غلط  
 کا فر قسم خدا کی ہے یہ بھی خدا کی شان      ہر بات پر کہے تو مری دمبدم غلط  
 سن سن کے داستانِ الم قصہ خواں تہ      کہتے ہیں ہے بہت یہ صحیح اور کم غلط  
 گر حکم ہو برائیاں اغیار کی کہیں      سیلو قسم کہ کچھ نہیں کہنے کے ہم غلط  
 ہے اس لئے حکیم ہمیں آرزوئے مرگ  
 تا زندگی ہوا ہے کسی کا بھی غم غلط



دل دجاں سے نہ کیوں ہو پیاری شہو

اور اس پر بھی پھر تمہاری شرط

ہم کو یہ اعتبار کیوں آئے

دھل کی اور تم نے ہاری شرط

دعہ کرتے تو ہو۔ زباں سے ہر

بندہ پر درے پاسداری شرط

ان دغاؤں پہ یہ جفا؟ افسوس

تھی یہی آپ کی ہماری شرط

ہار بھی جس کی جیت سے اچھی

عشق کی بھی ہے کیا ہی پیاری شرط

کچھ خبر بھی ہے عشق و الفت میں

حضرتِ دل سے پردہ داری شرط

ناز سے اُن کا پوچھنا یہ حکم

دھل سے بھی ہے کوئی پیاری شرط



## ظ

خود تو یہ حال ہے اور دلوں کو نصیحت واعظ  
 بزمِ رنداں میں غضب ہے کی مذمت واعظ  
 ذکرِ لب پہ ترے اور نصیحت واعظ  
 گو گنہگار ہوں لیکن ہے توقع اُس سے  
 پہنچ ہے اے پیرِ نفاں واقعی انساں ہو جائے  
 بزمِ رنداں جسے کہتے ہیں نہیں شک ہمیں  
 جب نہیں مہرباں معشوقِ دے و آزادی  
 وصفِ فردوس نہ پھر ذکر کرے حُردوں کا  
 فکر ہے دیکھ کے تو عاقبت اندیش نہیں  
 جو گنہگارِ محبت ہو اسرا کا اُس کی  
 میں نہ مانوں گا کہ ہاں تجھے بھلا کیا نسبت  
 کچھ بگڑ سی گئی کجخت قری مت واعظ  
 ہوش میں آ۔ تری کیا آئی شے شامت واعظ  
 دیکھ کجخت نہ آجائے قریا مت واعظ  
 دیکھ لینا کہ ملے گی مجھے جنت واعظ  
 مان لے کاش کہیں میری نصیحت واعظ  
 مجلسِ دعا سے وہ پھر ہے غنیمت واعظ  
 کیا کرے گا کوئی پھر لے کے بھی جنت واعظ  
 دیکھ لے اُس بُتِ ہوش کی جو صورت واعظ  
 حشر میں ہونہ کہیں تجھ کو نہ امت واعظ  
 کیا رگاتی ہے بتا 'حکم' شریعت واعظ  
 سن یا ہو گا کہیں نامِ محبت واعظ  
 تھا گنہگارِ حکیم جگرِ ادگار مگر ؟  
 شانِ رحمت نے اُسے بخش دی جنت واعظ



کون کہتا ہے ستمگر کس ستم سے محفوظ  
مجھ کو اللہ رکھے تیرے کرم سے محفوظ

شانِ رحمت ترے قربان، مرادھیان رہے  
میں نہ رہ جاؤں قیامت میں کرم سے محفوظ

مرنے والوں کو بھی افسوس شکایت ہے یہی  
دونوں عالم میں نہیں کوئی بھی غم سے محفوظ

وہ گناہگار ہیں ہم روز قیامت اے دل  
رہ نہیں سکتا جہنم کبھی ہم سے محفوظ

قبرِ فرہاد سے "شیریں" یہ صدا آتی ہے  
ہائے مر کر بھی ہوئے ہم نہ الم سے محفوظ

مجھ پہ آتی ہے، جو آتی ہے فلک سے ظالم  
ہے بلاؤں سے زمانہ مرے دم سے محفوظ

کیوں شکایت ہے بھلا عشق و محبت میں حکیم  
غیر ممکن ہے رہو رنجِ دالم سے محفوظ



## ع

جب یہ کہا کہ ہے دل مضطر کو اطلاع  
 کہتا ہے آمنہ کہ مرے حال زار سے  
 اے جذبِ شوق پوچھئے پھر کس سے راہِ درست  
 مظلوم صبر کر کے نتیجہ سے ظلم کے  
 جی چاہتا ہے اس سے ذرا پوچھ دیکھئے  
 گولا کہ آپ چھپ کے ملیں غیر سے مگر  
 بولے بتا تو کیلے ترے سر کو اطلاع  
 افسوس ہے کہ ہونہ سکندر کو اطلاع  
 جب ہونہ خضر جیسے بھی رہبر کو اطلاع  
 ہو گی بردِ حشرِ سنگر کو اطلاع  
 کیا حالِ غیب سے ہے مقدر کو اطلاع  
 ہو جائے گی مرے دل مضطر کو اطلاع

ہم حالِ دل بتوں سے کہیں خاک اے حکیم

ہوتی بھی ہے کہیں کوئی پتھر کو اطلاع



## غ

دستِ قاتلِ خاک جو ہر اپنے دکھلاتی ہے تیغ  
 بات تجھ کو اذکر کیا اس کے سوا آتی ہے تیغ  
 سخت کمزورنی ہے یہ پانی پہ اتراتی ہے تیغ  
 قتل دشمن ہو سکے تم سے، کبھی ممکن نہیں  
 آنسوؤں سے خون کے مقتل میں لواتی ہے تیغ  
 جاؤ بھی، بس جاؤ بھی، تم قتل مجھ کو کر چکے  
 سخت جاں ہونا نہیں تم اور شرماتی ہے تیغ  
 دستِ نازک سے سنبھالو وہ گری جاتی ہے تیغ  
 آبرورکھ لے مرے قاتل کی مقتل میں کہ آج  
 یا الہی قتل سے دشمن کے گھبراتی ہے تیغ  
 دستِ قاتل سے گلے تک کھینچ کے خود آتی ہے تیغ  
 آفریں صد آفریں شوقِ شہادت کی کشش  
 کچھ خطا میری نہیں جب قتل کرواتی ہے تیغ  
 آپ نے اچھی کہی، میں تو نہ مانوں گا کبھی

ہم بھلا ممنون اس کے ہوں تو ہوں کیونکر حکیم  
 کب ہمارے حال پہ کچھ رحم فرماتی ہے تیغ



بلبل نہ ہو سکے گی کبھی ہم بیانِ داغ  
لائے گی وہ حکیم کہاں سے زبانِ داغ

کہتی ہے صاف صاف یہ طرزِ بیانِ داغ  
تا حشر یادگار رہے گی زبانِ داغ

تجھ سا بھی کوئی دشمنِ اہلِ مہنہ نہیں  
افسوس اے فلک کہ مٹایا نشانِ داغ

پُرسش نہ کیوں گلوں میں اسکی کہ بانگِ باں  
بلبل نے اب اڑائی ہے طرزِ فنانِ داغ

کیا زندگی کا حال لکھوں بعدِ مرگ بھی  
ہندوستان میں دھوم ہے اُف ری زبانِ داغ

اے فکرِ نظم اور بھی اُستاد گو ہوئے  
لیکن نصیح و شوخ ہے سب سے زبانِ داغ

کیونکر محاورہ نہ لکھے صاف صاف وہ

برسوں حکیم جس نے سنی ہو زبانِ داغ



## ف

کہوں کیا میں اے دستان صاف صاف      مری سنتے ہو تم کہاں صاف صاف  
 بھلا اس گھٹا اور اس ابر میں      نظر آئے کیا آسماں صاف صاف  
 دل و جاں سے حاضر ہوں کیا چاہئے      کہو تو سہی ہسراں صاف صاف  
 عیاں ہے مرا حال صورت سے جب      کہوں پھر میں کیا میریجاں صاف صاف  
 سنو تم اگر مدعا ئے ولی      تو پھر ہم کریں بھی بیاں صاف صاف  
 مزہ جب ہے محشر میں ہو میری جاں      ہمارا 'تمہارا' بیاں صاف صاف  
 یہ ڈر ہے مجھے کوئی رُسا نہ ہو      کروں کس طرح پھر فقاں صاف صاف  
 رُگے گی نہ حالِ غم و پر کہیں      کہے گی ہمار ی زباں صاف صاف

اشاروں سے کیا فائدہ اے حکیم  
 کرو مدعا تم بیاں صاف صاف



جب نہیں تُو مجھ سے میری جان صاف

کیا رہے انسان سے انسان صاف

جلوۂ دیدار سے جاتے رہے

حضرت موسیٰ کے بھی اوسان صاف

بیکسی میں بھی تو یہ آتے رہے

کس قدر ہیں اُف ترے ارمان صاف

خیر، آنکھوں کی صفائی ہو نہ ہو

دل کو رکھ مجھ سے تُو میری جان صاف

وصل ہو تو ہو دگر نہ عجز میں

پس چلی جائے گی اپنی جان صاف

تیرے دیوانہ کو مضطر دیکھ کر

حشر کا بھی ہو گیا میدان صاف

جب نہ ہو مرنے کی بھی فرصت حکیم

پھر یہ کہنے خاک ہو دیوان صاف



## ق

تیغ و خنجر ہوں ترے مرے سر کے عاشق  
 دل میں کیونکر یہ رہیں، دل سے غرض کیا انکو  
 شورِ محشر نے بہت شور مچایا، لیکن  
 اے غم یار اگر تُو ہے تو کیا احساں ہے  
 درد و غم، رنج و آلم، یا اس دُمنّا، حرمّاں  
 اس لئے ہم کو تمنّا ہے اجل ہے ناصح  
 کسنی ہے ابھی، اس بات کو وہ کیا جانے  
 حشر میں بھی تو غضب ہیں وہی تیور اسکے  
 دین و دنیا میں نہیں ہائے ٹھکانا ان کا  
 کون سنتا ہے غریبوں کے الہی نالے  
 جس طرح کان مرے تیری خبر کے عاشق  
 نادکِ نازِ ستمگر ہیں جگر کے عاشق  
 تیرے ڈر سے نہ ذرا بھی کہیں سر کے عاشق  
 نوح بھی تو ہیں مرے دیدہ تر کے عاشق  
 بیکسی چھوڑ چلی دیکھ یہ تر کے عاشق  
 ہم یہ سنتے ہیں کہ جی جاتے ہیں مر کے عاشق  
 کہ ہوا کرتا ہے ہم پر کوئی مر کے عاشق  
 کیا جنیں وہ جو الہی ہوں نظر کے عاشق  
 یہ بتا پھر بُتِ کافر ہوں کدھر کے عاشق  
 کیا کریں گے یہ بتا آہ بھی کر کے عاشق

میں انہیں کیوں نہ پلاؤں یہ پتیں کیوں نہ حکیم  
 تیرے مژگان ہیں، مرے خونِ جگر کے عاشق



بڑھ گئی ہے حسن سے تو قیر عشق  
 مرض اگر ہو تو کرے کوئی دوا!  
 واقعی تیرے جمال و حسن سے  
 چارہ گر ممکن نہیں تجھ سے دوا  
 غیر لائے گا کہاں سے یہ جگر  
 حضرتِ دل کچھ نہ کچھ تو ہو اثر  
 پھرتے ہو کیوں آج گھبرائے ہوئے  
 زخم اُس کا بھر نہیں سکتا کہیں  
 در نہ بھتی ایسی کہاں تقدیر عشق  
 ہو سکے کیا چارہ و تدبیر عشق  
 کھل گئی اے خور و شوق تقدیر عشق  
 یہ لگا ہے دیکھ دل پر تیر عشق  
 تم لگاؤ میرے دل پر تیر عشق  
 کاش سن لیں وہ کہیں تقدیر عشق  
 کر گئی کیا کچھ اثر تا شیر عشق  
 لوگ کہتے ہیں جسے شمشیر عشق

حسن ہے آن کا ترقی پر حکیم  
 اب چمک جائے گی کچھ تقدیر عشق



## ک

یتیم قاتل دل مضطرب ہے جو غریاں اب تک  
 وصل ہونے کو تو ہاں واقعی مدت گزری  
 ہر طرح کی جگر و دل پہ مصیبت ہے مگر  
 حضرت دل کی تسبیح ہی کو زمانہ گزرا  
 چھیڑ دیکھو کہ سرِ حشر وہ فرماتے ہیں  
 آپ کی یتیم تبسم کو سہی گواہکار  
 برس گزرے کسی بُت سے تعلق تھا مگر  
 مجھ کو مدت ہوئی گو سیرِ گلستاں کرتے

خیر ہو کیا ہے کوئی قتل کا خواہاں اب تک  
 کس لئے تم ہو بتاؤ تو پشیمان اب تک  
 اُن بھی نکلی مرے منہ سے غمِ جاناں اب تک  
 زلفِ جاناں ہے مگر ہائے پریشاں اب تک  
 یاد ہیں ہائے کسی کو ترے ارماں اب تک  
 چاک ہے دل کہ مرا مثلِ گریباں اب تک  
 مجھ سے کیوں کرتے ہیں پسِ مسلمان اب تک  
 دل میں باقی ہے مگر شوقِ بیاباں اب تک

کیا کہوں ہائے وہ مقتولِ تمنا ہوں حکیم  
 ہیں غمِ درنجِ مرے حالِ یہ گریباں اب تک



کیا ہے ظلم ظالم نے یہاں تک  
 رسولِ پاک تھے پہنچے جہاں تک  
 ستم ہے میری جاں تیرے مقابل  
 غمِ فرقت کے صدمے یہ تو کہئے  
 غضب ہو گا اگر مرنے کی میری  
 کہاں کا حالِ فرقت یہ ستم ہے  
 سوالِ وصل پر بھولے سے ظالم  
 شبِ فرقت مرے نالوں سے ہم  
 کوئی اُن کی نہ ہندی چھوٹ جاتی  
 اگر کہتا مرا تم مان لیتے  
 مٹایا قبر کا میری نشان تک  
 نہیں پہنچے فرشتے بھی وہاں تک  
 ترا شکوہ نہیں آتا زباں تک  
 اٹھائے یہ دل مضطرباں تک  
 خبر پہنچی کہیں اُس دلتاں تک  
 نہیں سُلتے وہ میری داستاں تک  
 ترے منہ سے کہیں نکلا نہ ہاں تک  
 زمیں کیسی ہلا ہے آسماں تک  
 چلے آتے اگر میرے مکاں تک  
 خدا کرے تائیں تم پر اپنی جاں تک

حکیم اس شعر میں کیا لطف آئے  
 نہ ہو جس شعر میں لطفِ زباں تک



## گ

رہتا ہے جب سے وہ شرہ خوباں الگ الگ  
 اس طرح تم ہو مجھ سے مری جاں الگ الگ  
 اللہ رے بکسی کہ غم یار ہی نہیں  
 جوش جنوں کا دیکھئے اپنے یہ عال ہے  
 آئے ہو ساتھ غیر کے۔ تم بزم عیش سے  
 سچ ہے کہ دقت بد میں کوئی پوچھتا نہیں  
 کیا آج کچھ عتاب ہے اس پر بھی ہو گیا  
 اس برہمی کی کوئی بھلا انتہا بھی ہے  
 دل ہے الگ جگر ہے الگ جاں الگ الگ  
 جس طرح ہیں یہ دیدہ گریاں الگ الگ  
 رہتی ہے بلکہ اب شب ہجراں الگ الگ  
 دامن ہے ٹکڑے ٹکڑے گریباں الگ الگ  
 چاروں قدیم ہیں ساتھ نمایاں الگ الگ  
 تو بھی تو اب ہے زلف پریشاں الگ الگ  
 پھرتا ہے تیرے در سے جو درباں الگ الگ  
 کب تک رہے گالے نغم جاناں الگ الگ

باہم حکیم ان میں یہ کیوں پھوٹ پڑ گئی

رہتے ہیں دل سے حسرت و ارماں الگ الگ



رنجش کی آپ نے نہ مری جاں بھائی آگ  
طرہ یہ ہے کہ اور لگی میں لگائی آگ

افسوس طور اس کی تجھے کیا خبر نہ تھی  
لیتا ہے اپنے سر بھی کوئی کب پرانی آگ

مجھ سا گناہگار ہے بخشا گیا کوئی  
دوزخ نے آج غم سے جو جل جل کے کھائی آگ

پوچھو نہ مجھ سے عشق و محبت کا ماجرا  
اس دل لگی نے اور لگی میں لگائی آگ

مانا کہ طور کو بھی جلایا تو کیا ہوا  
موسیٰ کے گھر نہ برقِ تجلی لگائی آگ

یہ تو بتاؤ تم ، مجھے کیا فائدہ ہوا  
گر فرقتِ رقیب کی تم نے بھائی آگ  
میں کیا کہوں حکیم کہ کیا قہر ہو گیا  
سوزِ غم فراق نے دل میں لگائی آگ



## ل

ہر آن ہر گھڑی ہے یہی بس دعائے دل  
 تم کو تو جب سنائے کوئی ماجرائے دل  
 مہ کار کیا سنیں گے مرا ماجرائے دل  
 ایک آدھ کیا نظر میں بھلا اسکی آئے دل  
 وہ دل ہی دل میں لیکے مرا سکرائے دل  
 سچ ہے کہ ان بتوں سے کوئی کیوں لگائے دل  
 معشوق واقعی کوئی ہو گا نہ باد فدا  
 اُس فتنہ گر کا ناز سے کہنا یہ بار بار  
 داعی خدا کے واسطے یہ مانگ تو دما  
 مرنے کے بعد بھی یہ گیا ساتھ قبر میں  
 آہ و فغاں پہ وہ مری کہتے ہیں طعنے سے  
 وہ دن خدا کرے کہ سنو ماجرائے دل  
 تم سے کسی حیس پہ تمہارا بھی آئے دل  
 کرنے لگیں گے سن کے بھی ہائے دل  
 جس نے کہ خاک میں ہوں ہزاروں ملائے دل  
 کہتا میں رہ گیا کہ گیا ہائے دل  
 کرتا پھرے جو دے کے انہیں ہائے دل  
 کہنا اگر غلط ہے مرا آزمائے دل  
 میری بلا سے آپ کا جاتا ہے جائے دل  
 البتہ ان بتوں سے ہمارا بچائے دل  
 تاحشر یادگار رہے گی و فغاں دل  
 کب تک تری فغاں نے بتا تو ہلائے دل

کیا خاک اُس سے حال کہیں ناصح شفیع

آتی بھی ہو حکیم کو دردِ دوائے دل



ہمارا ہو کے اُن کا ہو گیا دل      کریں کیا ہائے نکلا بے دنا دل  
 تری محفل ہے یا چوروں کا گھر ہے      کہ ہر اک پھر رہا ہے ڈھونڈتا دل  
 بجائے گل ہے شمع پر تو عاشق      یہ کیا دیوانگی ہے اے عنادل  
 اسے امید ہے تم کیا سنو گے      کہے کیا خاک تم سے مرعادل  
 حیرانِ جہاں ہیں جس کے خواہاں      ملا ہے واہ وا، ہم کو بھی کیا دل  
 کہے دیتا ہوں پھٹائے گا زائد      بتوں کو دے نہ اے مردِ خدادل  
 دلِ گم گشت کے مذکورِ پردہ      یہ کہتے ہیں کہ اب تو مل چکا دل  
 ترے ہاتھوں ہوا ہوں سب میں سوا      کہوں کیونکر نہ ہو تیرا برا دل  
 مجھے جب ڈھونڈتے دیکھا تو بولے      کہو تو خیر ہے کیا کھو گیا دل

حکیم اللہ سے یہ التجا ہے

بتوں پر ہونہ اپنا مبتلا دل



کر عند لب شاد بچھے وہ دکھ کے پھول  
 انکھیلیاں بھی تو ہیں صورت بھی باغ باغ  
 ناکامی نصیب کہ مرجھا کے رہ گئے  
 اب تو سمجھ گیا کہ اشارہ ہے قتل کا  
 اے عند لب دیکھ اُسی پر نشان ہو  
 مانا کہ مرگِ غبر کے کل سوگ میں نہ تھے  
 شاید نظر رقیب کی کچھ لگ گئی انہیں  
 سو نگھے ہوئے ہوں جو کسی رنگیں ادا کے پھول  
 آئی ہے اے نسیم سحر کیا کھلا کے پھول  
 یارب ہماری شاخِ تمنا میں آ کے پھول  
 قاتل نے مجھ کو بھیجے ہیں ایدلِ خدا کے پھول  
 گلشن میں ہیں کھلائے ہوئے جس خدا کے پھول  
 پھر آج ہو رہے ہیں یہ کس کی قضا کے پھول  
 مرجھائے سے ہوئے ہیں جو شاخِ دعا کے پھول

اُن کیا کہوں کب آئی خبر انتقال کی  
 جب ہو چکے حکیم جنابِ رسا کے پھول

۱۔ مولوی حیات بخش صاحبِ تخلص رسا مرحوم جانشین حضرت داغ مصاحب دربار رام پور

۲۔ بمعنی زیارت



## م

اُس سے حکیم خاک کہیں دل کے راز ہم  
 تیرے سوا سنائیں کسے دل کے راز ہم  
 افسوس زلفِ یار برامانتی ہے کیوں  
 بہتر اسی میں ہے کہ ہمیں قتل کیجئے  
 ہم سا نیاز مند نہ ہو گا جہان میں  
 وہ کون سی ہے جس میں ستمگر ستم نہیں  
 کیسا الم 'کہاں کی خوشی' کس کا رنج و غم  
 دوزخ کا حکم دے تو مگر یہ سمجھ بھی لے  
 جس کو کہ جانتے ہوں بھلا حیلہ ساز ہم  
 جب ہیں نیاز مند ترے بے نیاز ہم  
 کیا چھیر چھاڑ کے بھی نہیں ہیں مجاز ہم  
 بیزار زندگی سے ہیں بندہ نواز ہم  
 دشمن کے بھی خوشی سے اٹھاتے ہیں ناز ہم  
 ان ہر بانہوں سے تری آئے باز ہم  
 ہر حال میں کسی کے اٹھائیں گے ناز ہم  
 کس کے گناہگار ہیں اے بے نیاز ہم

عشقِ بتاں سے جب ہمیں فرصت نہیں حکیم  
 فرمائیے تو آپ پڑھیں کیا نسا ز ہم



رنج ہے، غم ہے، بیکسی ہے حکیم  
 وہ خُدا تو بڑا غنی ہے حکیم  
 کھیل سمجھیں نہ آپ الفت کو  
 ان جُتوں سے ہمیں خدا کی قسم  
 کیوں ہیں ہر کسی ہوئی تری باتیں  
 وہ سب بزمِ غیر سے بولے  
 کون فرقت کا ساتھ دیتا ہے  
 صاف انکار بھی نہیں کرتے

خاک اب لطفِ زندگی ہے حکیم  
 اُس کے کس چیز کی کمی ہے حکیم  
 یہ قیامت کی دل لگی ہے حکیم  
 دشمنی ہے نہ دوستی ہے حکیم  
 جو ہنر آج تو سننے پی ہے حکیم  
 ایک بار وضع آدمی ہے حکیم  
 درد میں بھی تو اب کمی ہے حکیم  
 ان کے لب پر ابھی ابھی ہے حکیم

سن کے مسیحا کلام فرمایا  
 لکھنوی ہے کہ دہلوی ہے حکیم



کیا کہوں اور میں کہ گیا ہو تم  
 دردِ دل کی مرے دوا ہو تم  
 روٹھ جاؤ کوئی منائے کیوں  
 کیا کسی کے تو خرا ہو تم  
 کل پہ کیوں رکھا وصل کا وعدہ  
 آج ہو جائے گا جو چاہو تم  
 اس تلون کا کیا ٹھکانا ہے  
 دیکھو دیکھو کر کیا ہے کیا ہو تم  
 میری چاہت سے ہے اگر نفرت  
 بندہ پر در تو کھ کو چاہو تم  
 اور سینے نئی زمانہ سے  
 بھگے کہتے ہیں بے دنا ہو تم  
 نلک پر بھی تو کہتا ہے  
 واقعی باقی جفا ہو تم  
 بندہ پر در مجھے خبر تو ہو  
 کیا خطا ہے کہ جو خفا ہو تم  
 مجھ کو جب دیکھتے ہیں کہتے ہیں  
 آدمی تو نہیں بلا ہو تم  
 یا رسولِ خدا، حبیبِ خدا  
 دین و دنیا کے رہنا ہو تم

واقعی زندہ ہو حکیم مگر

لوگ کہتے ہیں پارسا ہو تم



شبِ فراق کی حالت کسی کو کیا معلوم  
 کسی کی سچ ہے مصیبت کسی کو کیا معلوم  
 یہ کہہ ہی ہے کہ دل تو لیا ہے شرنی نے  
 تری حیا کی شرارت کسی کو کیا معلوم  
 عجیب لطف ہے لے دل فراقِ جانا میں  
 ہوا ہمارے یہ لذت کسی کو کیا معلوم  
 ابھی وہ دردِ دالم سے تو آشنا ہی نہیں  
 ہمارا رنج و مصیبت کسی کو کیا معلوم  
 شبِ فراق میں گل ہم نے دردِ جانا سے  
 کر ی ہے وہ جو شکایت کسی کو کیا معلوم  
 ہوا بھی کیا کہ جو کہتا ہے نامہ بر سر ہے  
 ہر نی جو مجھ کو نہ امت کسی کو کیا معلوم  
 کہاں کی چاں کسی کے قدم قدم پہ حکیم  
 مٹی ہوئی ہے قیامت کسی کو کیا معلوم



کر دیا اس نے میرا اس حکیم  
 جب وہ آتے ہیں تیرے پاس حکیم  
 ٹھیک ہے جب نہیں ہو اس حکیم  
 مرضِ عشق میں دوا کوئی  
 ذکر سن کر مرادہ کہتے ہیں  
 کیا ہوا خیر تو ہے کچھ تو بتا  
 دھس کی اس سے خاک ہو اُمید  
 شبِ فرقت میں سنج و غم دونوں  
 شبِ وعدہ وہ میرے گھر آ کر  
 میرا ہر شعر پھر ہو مستانہ  
 جو پلا دیں وہ اک گلاس حکیم  
 جس کو کہتے ہیں لوگ یا اس حکیم  
 دھس کی پھر نہ کیوں ہو اس حکیم  
 خاک بچنے کی پھر ہو اس حکیم  
 غیر ممکن ہے آئے اس حکیم  
 مکتبِ عشق میں ہے پاس حکیم  
 کس کے غم میں ہے نوا اس حکیم  
 خواب میں جو نہ آئے پاس حکیم  
 رویا کرتے ہیں بیٹھے پاس حکیم  
 مہنس کے بولے نہ ہو اس حکیم  
 جو پلا دیں وہ اک گلاس حکیم

میرے اشعار سن کے وہ بولے  
 داغ کا دل ہے تیرے پاس حکیم



## ن

نہیں ساتی تو رہنے دے یہاں سب یار بیٹھے ہیں  
 اگر وہ قتل پر اسے نامہ بر تیار بیٹھے ہیں  
 شبِ فرقت 'خدا شاہد ہے' ظالم بیکراری سے  
 کچھ میں 'جگر میں' سینہ میں 'پہلو میں' کیا دل میں  
 کہوں کیا جوش گریاں نے اٹھائیں آستیں کیا کیا  
 فغاں کی اب کہاں ہے تاب و طاقت اے بے کافر  
 کبھی جو بیٹھتا ہوں تھک کے یارب راہِ الفت میں  
 مجھے دیکھو کہ دل سی شے انہیں میں مفت دے بیٹھا  
 تجھے کجحت اس سے کیا غرض تھکوتا میں کیا  
 ہر محشر بھی یہ اندھیر ہے لے دا در محشر  
 یہ مانا ہم نے عاصی ہیں مگر خوفِ قیامت کیا

پلا دے ادک سے ساتی ترے میخوار بیٹھے ہیں  
 تو بسم اللہ ہم بھی جان سے بیزار بیٹھے ہیں  
 ہزاروں یار اٹھتے ہیں ہزاروں یار بیٹھے ہیں  
 تمہاری چوٹوں کے تیر تڑا ستار بیٹھے ہیں  
 کدو بھر میں مرے گھر کے درد دیوار بیٹھے ہیں  
 جگر تھامے ہوئے اب ہم پس دیوار بیٹھے ہیں  
 تو کہتے ہیں ابھی سے آپ بہت بار بیٹھے ہیں  
 انہیں دیکھو کہ وہ ہر دم پیئے آزار بیٹھے ہیں  
 کسی کے منتظر اے دیدہ بیدار بیٹھے ہیں  
 یہاں بھی تو انہیں گھرے ہوئے اغیار بیٹھے ہیں  
 بھر دسو پر تمہارے احمد مختار بیٹھے ہیں

علیم خستہ جاں یوں تو حسین ہیں سیکڑوں لیکن  
 حسینوں میں حسین مگر نظر دوچار بیٹھے ہیں —



لوگ جس کو کہ داغ کہتے ہیں !

ہم تو اس کو چسراغ کہتے ہیں

خُلد ہے جس کا نام 'اے واعظ

اُس کو بھی ایک باغ کہتے ہیں

جس کے معنی پتوں میں اے ہمد

کیا اُسی کو سِراغ کہتے ہیں

عمر بھر کامیاب ہو نہ کوئی ؟

وہ یہ وقت چسراغ کہتے ہیں

کیا غضب ہے کہ ہمد میل

وہ ہو جس کو کہ زاغ کہتے ہیں

مٹ گیا اپنے دل سے داغِ الم

یوں لے لے چسراغ کہتے ہیں

تم نہیں جانتے حکیم ہوں میں

مجھ کو ہمرنگِ داغ کہتے ہیں



لگے ہیں اس قدر کاری ترے تیرا دل میں  
 مریجاں وصل کی شب آپ نے جو کی تیا دل میں  
 اثر ہی جب نہر صیاد فریا دعنا دل میں  
 نہر ہر دو فنا کا نام بھی جس کے ذرا دل میں  
 خدا کے واسطے آبیٹھ چھپ کر دعا دل میں  
 مگر یہ شرط ہے رہنا پڑے گا دلربا دل میں  
 تجھے میری قسم انصاف کر ظالم ذرا دل میں  
 ذرا تو چاہئے خوفِ خدا مردِ خدا دل میں

بزا دل سیکڑوں میں زخم میرے جا بجا دل میں  
 خبر بھی ہے کہ لاکھوں حسرتوں پر پھر گیا پانی  
 بھلا کیا گل کے دل میں ڈال دی دل کیا کرے کوئی  
 بقول حضرت ناصح کرے کیا التجا اُس سے  
 جوڑ سوائی کا اپنی دھیان ہے مد نظر تجھ کو  
 دیا دل آپ کو میں نے خوشی سے جان کی دنگا  
 رقیبوں پر کرم مجھ پر ستم ہے وہ کیا کہنا  
 تری اس شکل پر یہ مے کشی دعا قیام ہے

علیم اُس عروش کو ساتھ نے کہ جائیں جنت میں  
 یہی اللہ سے ہم مانگتے ہیں بس دعا دل میں



تمہیں ہم اگر کچھ پھیرا دیکھتے ہیں  
 کہیں کیا سوا اس کے کیا دیکھتے ہیں  
 انہیں آج ہم کچھ خفا دیکھتے ہیں  
 ادا میں اگر ان کی دلکش نہیں  
 کرنا سب سے بیٹھے ہیں ہم بھی دنا پر  
 خدائے اسی واسطے دی ہیں آنکھیں  
 ذرا دیکھنا حضرتِ دل بہنوں کو  
 وہ آتے بھی ہیں یا نہیں آج ہم بھی  
 کلجہ سے دل کو جدا دیکھتے ہیں  
 ترا جلورہ ہم جا بجا دیکھتے ہیں  
 مقدر کو اپنے پیرا دیکھتے ہیں  
 تو پیر آئینہ میں وہ کیا دیکھتے ہیں  
 کریں گے وہ کب تک خفا دیکھتے ہیں  
 حسینوں میں شانِ خدا دیکھتے ہیں  
 مجھے نیچی نظروں سے کیا دیکھتے ہیں  
 آخر تیرا آہِ رسا دیکھتے ہیں

منہج کر حکیم سخنور لکھا کہ

غزل اب جنابِ رسا دیکھتے ہیں



نوکِ مرزاں کا تصویر ہے جو دلبرِ دل میں      ایک نشتر سا چبھا کرتا ہے اکثرِ دل میں  
 حشر میں حشر اٹھانا تو نہیں ہے منظور      آپ کیا سوچ رہے ہیں ہر حشرِ دل میں  
 رحمِ دل جان کے دل ہم نے دیا تھا تجھ کو      کیا خبر تھی کہ بھرے ہیں تے پھرِ دل میں  
 وعدہ دے دل پہ اس گل سے نزاکت نے کہا      وعدہ کرنا تو مگر سوچ سمجھ کر دل میں  
 تو تو حشر میں کہہ دوں گا خدا کے آگے      اس کی الفت نے بنایا تھا مے گھرِ دل میں  
 ہے قیامت تو مرے سامنے غیروں سے ملے      ہر گئے رنج سے سوراخِ سستِ دل میں  
 بیکڑوں حشر پر رہتے ہیں دل کے اندر      دھیان ہے جب سے ترافتِ حشرِ دل میں  
 چارہ گر تجھ سے مری چارہ گری کیا ہوگی      عشق کا بھاری لگا ہے مرے خنجرِ دل میں

ہوں وہ بیمار مجھے دیکھنے آیا جو حکیم  
 دیکھ کر نبضِ مری نہ گیا ششدرِ دل میں



نہیں سنتی طبیعت کیا سنوں میں

جوانی ہے نصیحت کیا سنوں میں

یہ مطلب کی حکایت کیا سنوں میں

نزاکت کی شکایت کیا سنوں میں

کسی کی چال ہے نظروں میں داعظ

بھلا ذکرِ قیامت کیا سنوں میں

انہیں منظور کیوں تھا وصل میرا

ترمی بس بس نزاکت کیا سنوں میں

یہ بوئے وصل کے مذکور پر وہ

مجھے ہے کچھ ندامت کیا سنوں میں

تصورِ صحفِ رخ کا ہے اُس کے

اجلِ یس کی صورت کیا سنوں میں

یہ بوئے ہاتھ وہ کانوں پہ رکھ کر

علیم اب حالِ فرقت کیا سنوں میں



رہے تھے تم کشیدہ گو کہ مجھ سے میریاں برسوں  
 ابھی تک مجھوں و فرہاد کا سب ذکر کرتے تھے ؟  
 وہی میں ہوں کہ تم پر جان و دل دینے کو حاضر تھا  
 بمشکل ایک شب پہلو میں تم میرے رہے تو کیا  
 ابھی تو عیش و عشرت سے گذرتی ہے مگر ڈر ہے  
 دم آخر بھلا پڑھنے سے کلمہ ہو بھی کیا حاصل  
 ذرا انصاف سے یہ تو بتا دو تم سوا میرے  
 بھلا فرمائیے تو حشر کے دن فیصلہ کیا  
 تصور نے تمہارے دل میں لی تھیں چٹکیاں برسوں  
 رہا کرتا ہے بجا مرگ نام عاشقاں برسوں  
 وہی تم ہو رہے تھے مجھ سے کیا کیا برگیاں برسوں  
 تمہارے عشق میں میں نے سبے رنج و لاں برسوں  
 لٹائے گا جہانی میں تمہاری آسماں برسوں  
 کیا ہو دین دایاں کھو کے جب عشق بتاں برسوں  
 تمہارے عشق میں کی ہے کسی نے بھی نفاں برسوں  
 ہمارا آپ کا ہونہ ہے جب اک اک بیاں برسوں

حکیم خسرو جاں شکوہ الم کا ہے عبث بالکل  
 جب اس سے پشتِ تر رہ چکا ہے شادماں برسوں



یوں شکر کے صدمے دل مضطر کے لئے رہا !  
 جب میں نے کہا یہ دل مضطر کے لئے ہیں  
 اس واسطے اے دل میرے کی خوشی تھی  
 اے باغیاں جو پھول بنائے ہوں چین سے  
 کچھ پوچھ نہ تو حال شرب وصل کا ہمد  
 جس سے کہ ہوا ہے ہمیں عشق بے کافر  
 اتنا تو بتا دے تو ہیں اے مشہر خواہاں  
 کیا وعدہ وفائی کا ہیں تم سے یقیں ہو  
 کس ناز سے قاتل نے دم ذبحہ کہا یہ  
 کیوں ان کو بری آنکھ سے ہے دیکھتا قاتل  
 دیتے ہو غم درخ مرے دل کو ۔ جتو کیا  
 نو اور سنو، گایاں دے دے کے رو بولے

جلنے کو وہ تیار غضب گھر کے لئے ہیں !  
 جھجلا کے وہ بولے کہ ترے سر کے لئے ہیں  
 جہے ۔ لحد و گور سے مر مر کے لئے ہیں  
 درکار مجھے اک پری پیکر کے لئے ہیں  
 بوسے بھی بڑی ضد سے مستر کے لئے ہیں  
 کعبہ میں بھی بوسے کسی پتھر کے لئے ہیں  
 تعویذ ترے پاس یہ کس ڈر کے لئے ہیں  
 جب وعدے ہی مشکل سے تو شکر کے لئے ہیں  
 کیا شوق سے بوسے مرے خنجر کے لئے ہیں  
 دل 'یہ جگر سب ترے خنجر کے لئے ہیں  
 بربادیاں دنیا کی اسی گھر کے لئے ہیں  
 کیا تم نے مزے قند گھر کے لئے ہیں

کہنا یہ حکیم اُن کا شب وصل ستم تھا  
 جاہلوں کو درد شوق سے دم بھر کے لئے ہیں



آگ جب تک لگے نہ کینوں میں      خاک پاکیزگی ہو سینوں میں  
 کیا حسینوں میں، نازنینوں میں      آپ یکتا ہیں مسہ جینوں میں  
 عشق کا میرے حال سن کر قیس      چھپ گیا پردہ زمینوں میں  
 ہائے ملنے لگے رقیبوں سے      فرق اب آگیا قریبوں میں  
 خیر شکر خدا کہ گھر میرے      آج تم آئے تو ہسینوں میں  
 ہیں دل و جاں جگر بہم لیکن      پھر بھی ایکا نہیں ہے تینوں میں  
 دختر رز کا کیوں ہے لے زاہد      دور دورہ تاشش بنیوں میں  
 وہ یہ کہتے ہیں وصل کی شب کا      ذکر کرنا نہ ہم نشینوں میں

جب یہ پوچھا کہ ہے حکیم کہاں

بولے ہو گا کہیں حسینوں میں



یہ ظلم و ستم اُس مرے دلبر کے کئے ہیں  
 یہ حال جو میرے دلِ مضطرب کے ہیں  
 دیوانہ ہوں میں وہ کہ مرادستِ جنوں نے  
 اے حشر! نہیں اب تو اماں دے کہ ہوئی شب  
 کہتے ہیں وہ یہ تیسرے نظر دل پہ لگا کر  
 کیوں بسدِ فنا ہم پہ قیامت نہو نالاں  
 جب میں نے کئے ظلم کے شکوے تو وہ بولے  
 اللہ بچائے نظرِ غیر سے تم کو  
 کہتے تھے صحیحِ دل۔ یہ انداز کسی کے  
 دعویٰ نہ کر جس سے عداوت کا جو تم  
 جب بس نہ چلا اپنا ستمگر پہ تو بولے؟  
 برباد تو ہم اپنے ہتھکڑ کے کئے ہیں  
 کیونکر نہ حکیم اُن کو رکھوں دل سے لگا کر  
 یہ داغِ عنایتِ بے خود سر کے کئے ہیں



یارِ غمخوار اس کی باتیں ہیں  
 قابلِ پیار اس کی باتیں ہیں  
 حضرت دل کا خون کیوں ہوگا  
 کوئی تلوار اس کی باتیں ہیں  
 بکیسی میں بھی یاد آتی ہیں  
 کیا وفادار اس کی باتیں ہیں  
 کیوں چھپیں تیرے دھیسے ناصح  
 کب کوئی خاماس کی باتیں ہیں  
 ذکر سن کر مرادہ کہتے ہیں؟  
 قابلِ داد اس کی باتیں ہیں  
 کیوں کرے زندہ سانس میرے  
 کیا خطا دار اس کی باتیں ہیں  
 خوش بیاں کب حکیم سا کوئی  
 گویا اشعار اُس کی باتیں ہیں



کیا جان ہی لیں گی بُتِ خود سر کی ادائیں      زندہ نہیں چھوڑیں گی ستمگر کی ادائیں  
 یہ ناز، یہ انداز، یہ شرمخی، یہ شرارت      دنیا سے نرالی ہیں ستمگر کی ادائیں  
 اے حضرتِ دل، جن کا ہے آئینہ بھی قاتل      کیا شونہ ہیں اُس شونہ ستمگر کی ادائیں  
 ہنگامہ محشر کو بھلا خاک وہ سمجھے ؟      جو دیکھ لے اُس نکتہ محشر کی ادائیں  
 کعبہ میں نہ ہے بخت نہ کیوں اسکا میں بوسہ      خالق کو پسند آتی ہیں پتھر کی ادائیں  
 قاتل تو ابھی دار نہ کرے اور ٹھہر جا      ہم دیکھ رہے ہیں ترے خنجر کی ادائیں  
 یارب ! دلِ مضطرب مرا کیا خلد میں ہے      جب ہیں مری نظروں میں کسی گھر کی ادائیں  
 تم دیکھنا خوں سیکڑوں ہوں گے سرِ قتل      یہ کہتی ہیں قاتل ترے خنجر کی ادائیں

بن جاؤں حکیم آئینہ قسمت سے اگر میں  
 ہر وقت ہی دیکھوں بُتِ خود سر کی ادائیں



کچھ صدا آئی جو اُن کی کان میں  
 آگئی بس جانِ میری جان میں  
 قیمتِ دل ہے بھی دیجئے میری جان  
 اُسے جو کچھ آپ کے ایمان میں  
 یا بُلا میں مجھ کو یا خود آئیں وہ  
 جان جائے گی اسی ارمان میں  
 اُن سے سنا ہے مجھے حالِ درد  
 بن گیا ہوں اس لئے نادان میں  
 چھیڑ دیکھو پوچھتے ہیں مجھ سے وہ  
 سچ کہہ رہتے ہو کس کے دھیان میں  
 غیر کے مرنے پہ حیرت کیوں ہوئی  
 بندہ پرور کچھ نہیں انسان میں  
 عاشقانِ ہر غزل ہے اے حکیم  
 کوئی دیکھے تو مرے دیوان میں



کیا کہوں تجھ سے کہ ہاتھوں سے نکل جاتے ہیں  
 حکم مرنے کا نہیں رنجِ فدا بھی خوش ہیں  
 وقتِ نزع کوئی فسوس مے پاس نہیں  
 آنسو پستیِ نظر لکھتے ہیں تنہائی میں  
 سائلِ وصل ذرا ان سے کوئی ہو تو سہی  
 وصل کی خاک ہو محکومِ دلِ مضطربِ امید  
 نہیں آتے نہیں آئیں بلا سے مہم  
 دوستی پر نہیں آئے گا کبھی ان کا فراق  
 گیسوؤں کے دلِ مضطرب ہیں بل جاتے ہیں

کیا کہوں حالِ صبحِ وصل کا تجھ سے میں حکیم  
 جب کہا اس نے خبردار سنھل جاتے ہیں



بلبل و گل بہتیں حبیبِ غنچہ دہن کہتے ہیں  
 کیا برا الیٰ ہے جو ہم رشکِ جن کہتے ہیں  
 تم بہتیں جانتے جو پوچھتے ہو یہ مجھ سے  
 وصل کیا شے ہے کے رنجِ دجن کہتے ہیں  
 فرگئے ہم اسی حسرت میں کہ منہ سے بولیں  
 وہ اشاروں سے غضب بہرِ کفن کہتے ہیں  
 اپنی تقدیر کو روٹے ہیں بری تو یہ سب  
 کب برا ہم تھے اسے چرخِ کہن کہتے ہیں  
 پھر سنوں گا میں نصیحت یہ بتا دے ناصح  
 عشق کس چیز کو لے مشفق من کہتے ہیں  
 میں برا ہوں تو جہاں مجھ کو برا کہتا ہے  
 جو بھلا ہوا ہے سب نیک حلین کہتے ہیں  
 کیا غضب ہے نہیں معلوم تھے یہ بھی حکیم  
 حضرت داغ کو کیوں شاہِ سخن کہتے ہیں



کیا میں یہ بتاؤں تمہیں میں کون ہوں کیا ہوں  
 کیوں پوچھتے ہو مجھ سے بتاؤ مجھے کیا ہوں  
 کیا کم یہ تھا پاسِ ادب پر وہ نشیں ہے  
 اس بات کو کیا جانے کوئی زاہدِ نادان  
 احبابِ عیشِ مفت میں کیوں کرتے ہیں سودا  
 اس سہر کی قسم مجھ سے یہ سرگز بھی نہ ہوگا  
 کیا خوب ہے دونوں برابر کے الہی  
 بے وجہ برا کوئی کسی کو نہیں کہتا  
 ہاں محقرِ داغ ہوں شاگردِ رست ہوں  
 ہر بات پہ جب کہتے ہو آفت ہوں بلا ہوں  
 مر جاؤں مگر بجز میں تیرے نہ کرا ہوں  
 کس واسطے ہیں اس بہت کافر پہ فلاہوں  
 میں اپنی تخلص سے مری جاؤں پیرا ہوں  
 اغیار کو تم چاہو تو پھر میں تمہیں چاہوں  
 دود جانِ حقا میں تو ہاں میں کانِ وفا ہوں  
 جب مجھ کو برا کہتی ہے دنیا تو برا ہوں

کیا تجھ کو بتاؤں میں حکیمِ بگرافنگار  
 کس دھیان میں کس فکر میں کس دھن میں لگا ہوں



کیا ہیں عشق میں کیا غمِ دہن دیتے ہیں  
 اور کیا چاہئے اس سے بھی سوا اسے قاصد  
 اے فلک تجھے کو سخی مان لے کوئی کیونکر  
 دلا اگر قابلِ سوغات نہیں ہے نہ سہی  
 ایسے مرنے کی تو سچ ہے نہ خوشی ہو کیونکر  
 شوق سے داغِ تمنا تو دے جا ہکو  
 سیکڑوں جھتیں ہوتی ہیں ہزاروں جھگڑے  
 میں نہیں جانتا کیا بات ہے کیا باعث ہے  
 دل سے شے لیکے غضبِ رنج و محن دیتے ہیں  
 تجھے کو انعام میں ہم ملکِ سخن دیتے ہیں  
 جو سخی ہیں وہ کہیں رنج و محن دیتے ہیں  
 جان ہم لیجئے اے مشفق من دیتے ہیں  
 اپنے ہاتھوں سے عاشق کو کفن دیتے ہیں  
 ہم دعائیں تجھے اے چرخِ کھن دیتے ہیں  
 ایک بوسہ کہیں جب غمِ دہن دیتے ہیں  
 کیوں دعائیں مجھے سب اہلِ وطن دیتے ہیں

بعدِ مردن مری میت پہ وہ آئے جو حکیم  
 تو یہ بولے کہیں ایسوں کو کفن دیتے ہیں



اون سے میں ہجر کا اظہار کروں یا نکروں  
 مجھ سے کہتا ہے ستمگزار کروں یا نکروں  
 شاد و غم میں غم ہونہ فلک متا ہوں  
 عاشق ابرو سے خمدارینوں یا نہ بہوں  
 تمہیں نصرت کے کبد و ہمتیں نصف چھٹے  
 وہ کریم اور شفاعت کو مچرائے دل  
 یہ بھی منظور مری جان بھتیں ہے کہ نہیں  
 ہجر میں آہ و فغان دو عالم میں تلے  
 وصل کی فکر دل زار کروں یا نکروں  
 تیرے شگاہ کا بتاوار کروں یا نہ کروں  
 طلوعِ خفتہ کو بیدار کروں یا نہ کروں  
 اپنے قبضہ میں یہ تلوار کروں یا نکروں  
 کیوں مری جاں میں ہمتیں سار کروں یا نکروں  
 پھر میں اپنے کو گنہگار کروں یا نہ کروں  
 کہئے تلے پس دیوار کروں یا نکروں  
 یہ تو فرمائیے سرکار کروں یا نکروں

مشورہ دیجئے اس باب میں کچھ مجھ کو حکیم  
 ان سے میں شکوہ اغیار کروں یا نہ کروں



کھٹکتے تھے میں ہر دم مریوں خار پہلو میں  
جو سویا شب کو میرے وہ بت عیار پہلو میں  
شبِ وعدہ مے ارمان نکلیں کس طرح یارب  
تری محفل میں ظالم بچنے یوں بکھا قیوں کے  
غم و رنج و الم یاس و تمنّا حسرت و ماراں  
نہ ٹھہرا اس قدر کچھ صبر کی امید ہے ہم کو  
مری جاں وصل کی شب اور رات جھگڑنے کی فصل  
تنا دل کی پوری ہو مری امید بر آئے

ہمیشہ دیکھتا ہوں آپ کے انخار پہلو میں  
تو کیا کیا شاد ہو تا تھا دل بیمار پہلو میں  
کہ حیا رنج و الم کی ہے کھڑی دیوار پہلو میں  
اگر ہیں سامنے دس پانچ تو دو چار پہلو میں  
یہ ہیں سکھ کے دل ہے مگر بیکار پہلو میں  
کسی دن وہ بھی سونگے اے دل بیمار پہلو میں  
غضب کی باتیں کہتے ہو تم تکرار پہلو میں  
اگر آجاؤ تم جانِ جہاں اک بار پہلو میں

حکیم خوش بیاں کی کہنا قاصد یہ تمنا ہے  
سنو تم غور سے اور وہ پڑھے اشعار پہلو میں



کجبت کیوں کہوں کہ ہوتا بی وفا کا ہوں  
 زائد قسم خدا کی میں بندہ خدا کا ہوں  
 خنجر بھی ناز کی سے سنبھالا نہیں گیا  
 کہتے تھے کیوں اسی پہ میں قاتل بلا کا ہوں  
 وہ آئیں یا نہ آئیں نہیں اس کا انتظار  
 میں منتظر مگر شب و عہد وفا کا ہوں  
 اس فتنہ گر کے دل میں یہ تاثیر کر گئی  
 مومن اس لئے دل مضطر دعا کا ہوں  
 پس اس پہ مجھ سے ادروہ ناراض ہو گئے  
 اُن سے جو یہ کہا کہ میں طالب وفا کا ہوں  
 ان سے سوالِ وصل جو کرتا ہوں میں کبھی  
 کہتے ہیں یہ نہ ہوگا میں پستلہ حیا کا ہوں  
 کیا خاکِ پھر سنوں میں بھلا ذکرِ سادگی  
 عاشقِ حکیم جب کسی رنگیں ادا کا ہوں



دیکھو دیکھو دل لگی اچھی نہیں  
 یہ قیامت کی منہسی اچھی نہیں  
 نامہ ہر پوچھیں طبیعت کا جو حال  
 تو یہ کہہ دینا ابھی اچھی نہیں  
 حضرت دل اُن کا کہنا سچ تو ہے  
 دل لگی ہر وقت کی اچھی نہیں  
 درندے نقصان دیتی تھک کر کیوں  
 ہائے زائد تو نے پی اچھی نہیں  
 غیر سے کہتے ہیں پوچھو اُن سے یہ  
 کیوں طبیعت آپ کی اچھی نہیں  
 حضرت واعظ تو کیا اس بات کی بات  
 آپ کے دل کو لگی اچھی نہیں  
 یہ غزل تو نے حکیم خوش بیاں  
 کون کہتا ہے لکھی اچھی نہیں



پھول وہ کیا مری تربت پہ چڑھائیے ہیں  
 یہ تو فریائے کیا اہلِ وفادیتے ہیں  
 طلبِ بوسہ پر بھینلا کے یہ اون کا کہنا  
 مستورہ عشق و محبت میں جو دیتا ہے کئی  
 تیری باتوں میں بھی ہرگز وہ نہیں ہو ظالم  
 طعنہ الفتِ دشمن پہ بگڑ کر بوسے  
 حشر میں داؤدِ محشر سے اونہیں کیا مطلب  
 یہ تو مانا کہ جہاں کوسا ہے کھجہ کو  
 اور سوتی ہوئی حسرت کو جگا دیتے ہیں  
 گالیاں سن کے بھی کجعتِ عدا دیتے ہیں  
 یوں مے چائے ہو کھڑو تو ذرا دیتے ہیں  
 ہاں میں ہاں حضرتِ دل در ملا دیتے ہیں  
 جو تلی ترے اندازِ جفا دیتے ہیں  
 آپ تو مفت کے الزام لگا دیتے ہیں  
 وہ خطا فار کو خود اپنے نرا دیتے ہیں  
 ہم تو لیکن دلِ بستیاب دعا دیتے ہیں

کیا سبب ہے کہ جو وہ پوچھتے ہیں مجھ سے حکیم  
 مرضِ عشق کی کیا آپ دوا دیتے ہیں



کہہ دیں ہزار میں کہ یہ تم سے نہ ہم سے ہیں  
 جھگڑے تمام یہ دل مضطر کے دم سے ہیں  
 کیا وجہ ہے عتاب کی معلوم بھی تو ہو  
 کہنے کو آپ کس لئے ناراض ہم سے ہیں  
 ہونگی کسی کو جو رجحان کی شکایتیں  
 واللہ ہم تو شاد و مہتاب سے تم سے ہیں  
 پوچھیکا کوئی بھی نہ ترے بعد پھر انہیں  
 سر سبز حسن و عشق ترے دم قدم سے ہیں  
 کل تک نوید وصل سے بے تاب تھے مگر  
 بیتاب آج حضرت دل درد و غم سے ہیں  
 اس بات کا جواب تو تم دو ذرا ہمیں  
 عاشق تمہارے اور بھی کیا کوئی ہم سے ہیں  
 بیشک اوہیں کے واسطے کون و مکان بھی ہیں  
 آزدہ لے حکیم جو فکر عدم سے ہیں



تیغِ الفت تھے وہ وار ہوئے ہیں کہ نہیں  
 فتنہ حشر تری چال سے تو کیا جانے  
 ادنیٰ اچھڑے جی ہلکا ہے وہ کہتے ہیں  
 لے لبِ ریاست تھے میری قسم یہ تو بتا  
 میری تحریر سے لے نامہ رسا یہ تو بتا  
 شاکی دردِ محبت جو زمانہ اب تو  
 کا مثل مل جائے وہ تنہا تو میں اتنا پوچھوں  
 شکوہ جور و جفا یہ کہا ظالم نے  
 ٹکڑے ٹکڑے دلِ اغیار ہوئے ہیں کہ نہیں  
 کچھ قیامت کے بھی آثار ہوئے ہیں کہ نہیں  
 کہنے کچھ غیر سے اقرار ہوئے ہیں کہ نہیں  
 غیر سے وصل کے اقرار ہوئے ہیں کہ نہیں  
 بخش غیر کے آثار ہوئے ہیں کہ نہیں  
 پہلے دقوتوں میں یہ آثار ہوئے ہیں کہ نہیں  
 غیر تیرے بتِ عیار ہوئے ہیں کہ نہیں  
 اور معشوقِ شتم کار ہوئے ہیں کہ نہیں

اب کہاں داغ و رسا جس سے یہ ظاہر ہو حکیم  
 قابلِ داد یا شعار ہوئے ہیں کہ نہیں



افسارے مستی غرور کی آنکھیں  
 بے پئے ہیں سرور کی آنکھیں  
 پاس آؤ تو دیکھ لیں ہم بھی  
 دیکھیں کیا اتنی دور کی آنکھیں  
 دیکھئے کیا غضب دکھاتی ہیں  
 اوس سراپا غرور کی آنکھیں  
 لڑ نہ جائیں مٹھاری آنکھوں سے  
 عاشقِ ناصبور کی آنکھیں  
 دیکھنے کو ترس گئیں ان کے  
 بندہ بے قصور کی آنکھیں  
 چشمِ نرگس بھی جن کی شیدا ہے  
 ہائے اس رشکِ حور کی آنکھیں  
 جلوہ یار کی جھلک سے حکیم  
 کھل گئیں کوہِ طور کی آنکھیں



وہ کریں ہم سے ناز کی باتیں      ہیں یہ اس لیے نیاز کی باتیں  
 دیکھئے عزیز سے نہ کہہ دیجئے      بندہ پرورد یہ راز کی باتیں  
 خواب میں بھی تو یاد آتی ہیں      مجھ کو بندہ نواز کی باتیں  
 ہم سمجھتے ہیں غیب کیا سمجھیں      تیری راز و نیاز کی باتیں  
 غیر ممکن ہے صاف ہوں ہم سے      اس بہت حیل ساز کی باتیں  
 چاہتا ہے کہ حبلہ مر جاؤں      دیکھ لیں چارہ ساز کی باتیں  
 دین و دنیا میں کام آتی ہیں      یا الٰہی نواز کی باتیں  
 جان جائیں تو لطف آجائے      ناز والے نیاز کی باتیں

در بدر ہو حکیم یوں بسوا  
 ہیں یہ عشقِ محباز کی باتیں



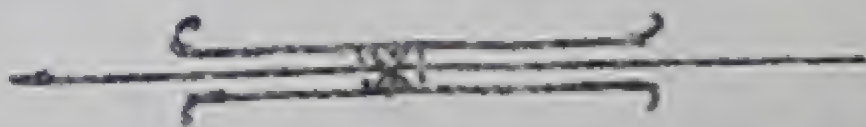
و

دعاؤں کیوں نہ دوں میں یا الہی چشمِ برہم کو  
 اٹھا کر کوئی رکھ دے باغِ جنت میں جہنم کو  
 کہوں کیا ہائے میرے کشتہ یاس و تمنّا ہوں  
 کہوں لگا دیکھنا یہ اغمائے غم سے محشر میں  
 وہ غامی ہوں اگر بخشا گیا اے داؤدِ محشر  
 کئی زلفوں کی تیری جاسکے ممکن نہیں ظالم  
 ہمارا دل و غمخوار ہے یہ بیکسی میں بھی

بھایا ہے اسی نے بیکسی میں آتشِ غم کو  
 کہاں لیجا بیگا زاہد و گروہ آتشِ عنہم کو  
 کہ دیکھو بیکسی سرِ پستی آئی ہے ماتم کو  
 مزہ جیتا کہ اب خود شیدِ محشر کی طرح چلو  
 جلیگی مجھ سے جنت اور غم ہوگا جہنم کو  
 نکالیکا بھلا کیا دستِ ثنائہ اسقدر خم کو  
 غنیمت تجھ سے ظالم ہم سمجھتے ہیں ترے غم کو

بھلا کہنے سے اس کے فائدہ کیا کون میں کیا ہیں

زمانہ جانتا ہے خود حکیمِ خوشِ بیاں ہم کو





زلفِ رخ پر جو کھرتے ہیں کھر جانے دو  
 مجھ کو منظور ہے مرنا مجھے مر جانے دو  
 یہ بھی کچھ وقت ہے فراتے ہو گھر جانے دو  
 مخلصی زیت کے چھوڑ دے تو بجا کی  
 ضبط کرتا ہے کہ نالے نہ زیاں لے لکھیں  
 چار دن بعد یہ جو بن نہ رہے گا تم پر  
 دل تو کر رکھا ہے واسطہ کا کل تم نے  
 کم سنی ہے یہ نہیں وقت خود آرائی کا  
 خبر ہو دیکھئے کہتے ہیں یہ وعدے لکے  
 میں بھی دیکھوں کہ نہیں موتے یہ کیوں کر مقبول  
 خطرہ صبح و مسا شام دھر جانے دو  
 چارہ زخمِ دل ددرِ جگر جانے دو  
 صل کی سب تو مری جان گزر جانے دو  
 زہر کھلنے سے نہ رو کو مجھے مر جانے دو  
 تیر بن بن کے کلیجہ میں اتر جانے دو  
 ہم دکھا دیں گے جوانی تو گزر جانے دو  
 مجھ سے کہتے ہو کہ چھوڑو مجھے گھر جانے دو  
 رنگ جو بن کا ذرا اور نکھر جانے دو  
 ہم نہ مکر نیلے وہ مکر میں تو مکر جانے دو  
 تم دعا کو مری تا یا بیا اثر جانے دو

کہہ گئی شرم و حیا اور نکلی جوانی سے حکیم

اب نہ آئیں گے کبھی آپ کے گھر جانے دو



نہ اپنی دھمکیاں میں تصویر دیکھو

مجھے دیکھو، مری تقدیر دیکھو

ہو اسے خواب میں کل دس تم سے

ذرا اس کی تو تم تعبیر دیکھو

میں اس دیوانگی پر اپنے صدمے

لئے پھرتے ہیں وہ زنجیر دیکھو

مری قسمت پہ کیوں روتے ہو یاد

نوشہ کاتب تقدیر دیکھو

گر تھامے ہوئے وہ آ رہے ہیں

ہماری آہ کی تاثیر دیکھو

عسرو کی جہلازی پر غماز ہو

کہاں ہے یہ مری تحریر دیکھو

ستم تھا دھمکیاں میں ان کا یہ کہنا

حکیم اپنی ذرا تصویر دیکھو



طاعن دل میں مرے کون ہے یہاں۔ تم ہو      دیکھو دیکھو تو یہی خود سے ہاں ہاں تم ہو  
 سب کی ٹٹے ہو گر کرتے ہو اپنے دل کی      کون کہتا ہے مری جان کہ ناداں تم ہو  
 زنجی ہی میں مری قدر نہ کیوں کی تم نے      بعدِ مردن مری قربت پہ چوناںں تم ہو  
 مچا ہوا آج ذرا یہ تو بتا دو مجھ کو      صدمت زلف پریشاں جو پریشاں تم ہو  
 چرخ کا نام تو بدنام ہے ناحق درد      داقعی دشمن جاں دشمن ارماں تم ہو  
 میں نہ مانوں گا کہ طیر کا تم مان گئے      درد نہ کیا بات ہے ایسی جو پریشاں تم ہو  
 جب کہا بغیر کے گھر جاؤ گے جل کر بوے      کیا غرض تم کو کوئی بیرنگہاں تم ہو  
 ہنس رہے ہو یہ جو الٹی نہ رہی ہے سند ہے      کس لئے اس پہ بتا دو مجھے نازاں تم ہو

خود ہی کا فر ہے جو کہتا ہے کہ کافر ہو عظیم

ہم ہزاروں میں یہ کہہ رہی کہ مسلمان تم ہو



محشر میں جو اس کا طرفہ ار خدا ہو  
 کہنے ہیں اگر میرے مری آہ رسا ہو  
 میں نے جو کہا لطف ہو جب، تم مجھے چاہو  
 دنیا میں تو ہر روز ملا کرتے ہو مسکین  
 مجبور مجھے کر دیا اظہارِ الم سے  
 لسان کی یہ ہے کہ کوئی بات نہ پوچھے  
 مجھ سے کوئی پوچھے تو مری جاں میں بتاؤں  
 گو کوئی برا چاہے ہمارا کہ نہ چاہے  
 پھر اس دلِ بیتاب کا انصاف بھی کیا ہو  
 ممکن ہے کہ پہلو میں نہ وہ ماہ نقا ہو  
 فرمایا کہ اس چاہ سے حاصل نہیں کیا ہو  
 محشر میں ملو مجھے مری جاں تو مزہ ہو  
 بکفت شبِ ہجر کا اے ضعفِ برا ہو  
 اے دل نہ حسینوں میں اگر ناز و ادا ہو  
 جز میرے کوئی تم کو یہ کیا جانے کہ کیا ہو  
 اپنی تو دعا ہے کہ زمانہ کا بھلا ہو

انساں کو حکیم اس نے بنایا ہے عجب چیز

انسان سے ممکن ہی نہیں شکرِ خدا ہو



کہوں میں اور کیا اس کے سوا تم سے کہ کیا تم ہو  
 مریضانِ محبت کی دوا تم ہو، رخصتا تم ہو  
 دل مضطر کے نالے ہو نہ ہو، رنگ لائے میں  
 اسی سے مسیری جاں کھولے ہوئے بندِ قربا تم ہو  
 تڑپ جاتا ہے دل ہمد م مجھے جب یاد آتا ہے  
 کسی کا ہانے، ہر بات پر کہنا کہ کیا تم ہو  
 تمہاری بندگی ہم کیوں کریں ہم کو ضرورت کیا  
 بتو، یقوتِ داد، کیا ہمارے کچھ خدا تم ہو  
 دل مشتاق اُن کا یہ سمت تو نہیں سمجھا  
 جودہ ہر بار فرطتے ہیں مجھ سے کیا خفا تم ہو  
 کہو تو ہم کہیں، یا نہ کہیں، دنیا تو کہتی ہے  
 ستمگر ہو، قیامت ہو، غضب ہو، جو فاقہ تم ہو  
 مجھے چُپ دیکھ کر وہ اسے حکیم خسہ جاں بولے  
 کہو پھر مدد کیا جب سراپا دعا تم ہو



آپ کو جب سے پسند آیا ہے نارغ آرزو  
 اللہ اللہ عرش پر ہے اب دماغ آرزو  
 آپ نے دیکھا ہے کیا جب سے کہ نارغ آرزو  
 بندہ پرور اب نہیں ملتا دماغ آرزو  
 کیوں نہیں آتی الہی بوئے نارغ آرزو  
 کر دیا کیا گل ستر گرنے پر نارغ آرزو  
 ایک سادہ سے ہوں میں اسکی تلاش و فکر میں  
 کیا کروں ہمد۔ نہیں ملتا سر پر نارغ آرزو  
 اب کہاں ملتا ہے جب سے تمہیں اسکا خیال  
 بندہ پرور آسماں پر ہے دماغ آرزو  
 مجھ سے شہرتا ہے تم سے حسن و ادا نازکی  
 تجھ سے روشن ہے مرے دل کا چہر نارغ آرزو  
 عاشقوں کی یہ تمنائے دلوں سے عظیم  
 حشر تک جلتا رہے یونہی چہر نارغ آرزو



۵

آئیں کہو حکیم مری اس دغا کے ساتھ      جنت میں جاؤں شافع روز جزا کے ساتھ  
 ہائے گی اپنی جاں یقیں ہے جفا کے ساتھ      ہم بھی عذاب میں ہیں دل مبتلا کے ساتھ  
 تدبیر سہل ہے یہ شفا کی جو ہو سکے      یاد و ذرا ساز ہر کھلا دوا کے ساتھ  
 لینے کے اور ڈھنگ ہیں تم جانتے نہیں      کیا دل لیا اگرچہ لیا بھی دغا کے ساتھ  
 ہر بہت میں ہے ذکر مری جان غیہ کا      آئے تو آپ لائے یہ جو گڑا رگلا کے ساتھ  
 راز و نیاز وصل کے تم جانتے نہیں ؛      کیا لطف ہے جو آئے حیا بھی ادا کے ساتھ  
 تیرے ہی جو طور ہے اے غم فراق      جانا پڑے گا مجھ کو یقیں ہے قصد کے ساتھ  
 مقبول ہو کہیں، ہمیں ہرگز یقیں نہیں      جب دشمنی اثر کر ہے اپنی دغا کے ساتھ  
 کہتے ہیں اپنے دل سے یہ ہم بزم یار میں      پچھتائے ہم خدا کی قسم تجھ کو لا کے ساتھ  
 کعبہ میں تم بتوں کو چلے ڈھونڈنے حکیم      افسوس یہ فریب تمہارے خدا کے ساتھ



میں نے جو کہا کچھ کرم اور زیادہ  
 اُمید تھی یہ ہوگا کرم اور زیادہ  
 توبہ کا بھلا ہو کہ کسی شوقِ صفہ اور  
 ناکامی قسمت کا بُرا ہو کہ اہل  
 کیا ابدے ظہار سے کیوں لے دلِ نلاں  
 دل دیتا ہوں میں آپ کو لے لیجئے لیکن  
 کیا عالم فانی کہ نہیں جس کا ٹھکانہ  
 ہر آن کی تشریش سے مرہائے گاندہ  
 فرمایا کہ کیا چیز ہے کم اور زیادہ  
 اُس بستی نے کیا ہے تم اور زیادہ  
 دے دے کے چلتی ہے قسم اور زیادہ  
 کھو یا مرے نالوں کا بھرم اور زیادہ  
 کچھ ہوتا ہے تلوار میں خم اور زیادہ  
 توفیق نہیں اسی سے صنم اور زیادہ  
 آہاد ہے اس سے بھی بھرم اور زیادہ  
 بخت نہ کر سکے بھرم اور زیادہ

فرستے حکیم ہم کو نہیں فکرِ دلم سے

پھر کیجئے کریں خاکِ دم اور زیادہ



تیری دغا کے ہاتھ نہ میری دغا کے ہاتھ  
 جاتا راجدہ بُتِ بے درو۔ آ کے ہاتھ  
 اک داسیجے تو سہی کچھ بڑھا کے ہاتھ  
 جہاں، نہیں نہیں، ہمیں ہرگز عقیں نہیں  
 اس جذبِ شوقِ امیں بھی کیا کوئی جال ہے  
 کیا بات ہے وہ کہتے ہیں جو منتوں سے یہ  
 احساں ہوں لاکھ لاکھ اگر بحرِ عشق سے  
 سچ ہے کہ اُس کی دین کا کچھ ٹھیک ہی نہیں  
 عزت ہے اب تو اس بُتِ کافر خدا کے ہاتھ  
 دونوں جہاں سے بیٹھ رہے ہم اٹھکے ہاتھ  
 دکھیں تو ہم بھی آپ کی تیغِ جفا کے ہاتھ  
 کیا قتل کر سکیں گے یہ ناز و ادا کے ہاتھ  
 مجھ سے مل رہے ہیں جو وہ مسکرا کے ہاتھ  
 یارب اثر نہ آئے کسی کی دعا کے ہاتھ  
 کر دیں جو فوٹ پار اپنی لگا کے ہاتھ  
 مڑی بجلا ہے یہ کہ ہیں لکھوں خدا کے ہاتھ

اُس بدگماں کو ہوں نہ کہیں بدگمانیاں

مانگوں دعا حکیم بھلا کیا اٹھا کے ہاتھ



## ی

ہمیں اس سے غرض کیا تو نے جس پر کی سنگری کی  
 ہمارے حال پر کیا ہوسر بانی خاک پتھر کی  
 الہی آورد کہ نے ہمارے غور پسکر کی  
 مقابل آئینہ ہے اب تو چوٹیں ہیں برابر کی  
 عجب حالت ہے کچھ اے لوح اپنے دیدہ تر کی  
 حقیقت ہی نہیں ہے جس کے آگے کچھ سمندر کی  
 عبث ہے گر شکایت میں کروں چرخ ستار کی  
 دکھائے دیکھے کیا کیا مجھے گردشِ مقدر کی  
 کسی کا ہائے ذکرِ داد خواہی پر یہ کہہ دینا  
 ہمیں کیا دھماکاں دے گا کوئی کہنے تو محشر کی  
 یقین ہے حضرتِ دل کچھ نہ کچھ تو کامیابی ہو  
 اگرچہ عشق میں تقدیرِ دل جائے سکندر کی  
 تعجب ہے کہ ہم سے اودھ رنجشِ قیامت کی



خطا بھی کون سی کہئے تو ہم نے بسندہ پردہ کی  
 مرے گھر واقعی سچ ہے کہ تم آؤ تو کیا آؤ  
 نہیں خیروں سے فرصت بھی کہیں مٹی ہوم بھر کی  
 انہیں شوق شہادت کیا جو مقتول متنا ہیں  
 ضرورت ہی نہیں کچھ ان کو قاتل تمنہ و خمر کی  
 یہ مانا تجھ کو دھسل غیر سے انکار ہے لیکن  
 شکن کچھ اور کہتی ہے ستلک تیرے بستر کی  
 زمانہ پر سہی گو ہسرد باں تو کیا غرض ہم کو  
 ہمارے حال پر بھی کچھ عنایت اے ستلک کی  
 ہوئی ہے اس قدر پامال تیری چال سے ظالم  
 قیامت تیرے کو چہ سے نہ دم بھر کو کہیں سر کی  
 حکیم خسرو جاں باد کشوروں کا حال کیا کہئے  
 ہمیشہ ان میں دیکھ لے اڑا کرتی ہے بے ہوشی



مجھ کو ہرگز غمِ فرقت سے نہ فرصت ہوگی  
 گر بھی آنکھ، یہی دل، یہی حسرت ہوگی  
 جب تجھے اُس بُتِ عیار سے لطف ہوگی  
 ہم سے بے دل تری کیا خاکِ ظلمت ہوگی  
 عشق میں ان کے دلِ دامنِ امت ہوگی  
 مانِ کینخت کہسا دیکھ قیامت ہوگی  
 بے کسی خاکِ مجھے قبر میں راحت ہوگی  
 جب اُنہیں مجھ سے یہی رنج و غلامت ہوگی  
 خانہٴ دل کو مرے آپ، نہ دیراں سمجھیں  
 دیکھے آپ کی اس میں کوئی حسرت ہوگی  
 تیرے انماز سے بڑ جائے گی بل چلِ ظالم  
 تیری رفتار سے محشر میں قیامت ہوگی  
 شکوۂ ظلم سے اسے دلِ جگرِ بانیں گے  
 اس سے تو اور شہرِ وصل میں جنت ہوگی



وہ نہ آئیں گے۔ نہ آئیں۔ یہ بتادیں لیکن  
 حشر تک بھی نہ سحر کیا شبِ فرقت ہوگی  
 میرے اس آئینے دل میں حسیں ہر لاکھوں  
 آپ دیکھیں تو سہی آپ کو حیرت ہوگی  
 شوق سے قتل کریں آپ انہیں خنجر  
 آپ گہرائیں نہیں آپ کی شہرت ہوگی  
 دیکھنا روزِ جزا آہ سے میری برہا  
 حشر میں حشر، قیامت میں قیامت ہوگی  
 نہ دیا اُس مرے دلدار نے جو خط کا جواب  
 نامہ بر اس میں کوئی تیری شہادت ہوگی  
 نامہ بر سیکڑوں بھیجے ہیں وہاں ہم نے حکم  
 یہ سبھی کر کہ انہیں کچھ تو محبت ہوگی



وہ تیامت کی چال ہے اس کی      کہ قیامت مثال ہے اس کی  
 کچھ عجیب چال ڈھال ہے اس کی      ہر اذیبت مثال ہے اس کی  
 جہنم جاتے ہیں دیکھنے والے      کتنی ستانہ چال ہے اس کی  
 حشر میں حشر کر دیا برپا      کس تیامت کی چال ہے اس کی  
 سن کے وہ حال میرے مرنے کا      بولے اس میں بھی چال ہے اس کی  
 کیوں نہ محشر بپا ہو وقتِ خرام      فتنہ حشر چال ہے اس کی  
 نامہ پورا اس نے حال تو پوچھا      ہر ربانی کمال ہے اس کی  
 اک نظر میں اڑا یاد دل کو      کیا غضب دیکھ بھال ہے اس کی  
 حال بیسار غم کا کیا کہنے      خود ہی صورت سوال ہے اس کی  
 آج بکل - ہو رہی ہے برسوں سے      خراب قاصد یہ حال ہے اس کی  
 حور میں یہ خرام ناز کہاں      اور ہی چال ڈھالی ہے اس کی  
 اہستہ عشق کی تو دیکھ چکے      اب تو فکرِ مال ہے اس کی  
 آپ کا شکر اور میری زباں      کر کے کیا بجاں ہے اس کی

کیا سنو گے حکیم کا تم حال

دستاں پر ملال ہے اس کی



پسندِ فاطمہ مگر دھوئی طرزِ فناں میری  
 گریباں کہہ رہا ہے خیر میں کس کے لئے مانگوں  
 ادا نہیں یاد کرنے کی بھی گویا سقیم قافی ہیں  
 دم زینت یہ فکر آئینہ سے باتیں ہوتی ہیں  
 رہا بعدِ فنا بھی تلخ کامی کا اثر یار رہا  
 دم رخصت کسی کا منتوں سے مجھ سے یہ کہنا  
 نہ مانہ ہے یہ مانا سیکڑوں احساں کے تونے  
 مجھ پر اے غمِ فرقت تیرا، دونوں پریشاں ہیں  
 وہی حالت وہاں اُنکی ہے جو حالت یہاں میری

مرے ہر شعر کے ہر لفظ میں اظہارِ الفت تھا

غزل وہ کیوں نہ سنتے اے حکیم خوش بیاں میری



یہ کرنے کی تھی دربار کی تو ہوتی      مرے دردِ دل کی دعا کی تو ہوتی  
 معافی تو میں آپ سے مانگتا جب      کہ میں نے کبھی کچھ خطا کی تو ہوتی  
 مرے سوگ میں گر چہ بنامیاں تھیں      مگر غیبِ شہرتِ تضا کی تو ہوتی  
 بے دھڑکوں مجھ پہ خفگی ہے ظالم      کوئی میری ثابتِ خطا کی تو ہوتی  
 عبادت کے حیلے آکر مرے گھر      ادا تم نے رسمِ وفا کی تو ہوتی  
 وفا کی شکایت تو کچھ بھی نہیں ہے      ستم کرنے مجھ پر جفا کی تو ہوتی  
 میں پچھتا نہ پچھتا یہ تقدیر میری      دم نزع تم نے دعا کی تو ہوتی  
 سنائیں جو محفل میں تم نے ہزاروں      مروت مری جاں ذرا کی تو ہوتی  
 وہ بُت سانی وصل سے کہہ رہا ہے      یہ کیا ہائے یادِ خدا کی تو ہوتی

سرِ قبرِ بھرتِ ملکیم آج بولے  
 کبھی تو نے فکرِ فنا کی تو ہوتی



پھر نہ کہنے گا کہ کیا بھر کے نظر دیکھیں گے  
 آپ جب دیکھنے والوں کا جگر دیکھیں گے  
 حکم ہے یہ جو ہمیں بھر کے نظر دیکھیں گے  
 ہم تو اُن دیکھنے والوں کا جگر دیکھیں گے

شام ہی سے یہ شبِ وصل قیامت کیا ہے  
 جو وہ کہتے ہیں کہ ہونے دو سحر دیکھیں گے

کچھ نہ کچھ رحم یقیں ہے انہیں آجائے گا  
 میری حالتِ جردہ لے دیدہ تر دیکھیں گے

کس طرح بائے دکھاؤں کہ دکھانے کا نہیں  
 اس پر محلے ہیں کہ ہم دُخم جگر دیکھیں گے

وائے تقدیر نہ اک پھول بھی آیا افسوس  
 نخلِ الفت میں توقع تھی ثمر دیکھیں گے

کچھ نہ کچھ بات حکیم اس میں نظر آئے گی  
 غور سے آپ یہ دیوان اگر دیکھیں گے



کوئی جلوہ دکھائے جاتا ہے  
 مجھ سے وہ عرض وصل پر بولے  
 وہ تبسم بھی کیا قیامت ہے  
 تجھ سے تیرا خیال ہے برباک  
 اُن کو میرا خیال کچھ بھی نہیں  
 مجھ کو جاتا ہے حیکدہ سے شیخ  
 دل بھی آنے میں ایک گھنٹہ ہی ہے  
 نزع میں جان لب پر آئی ہے  
 دل مرا تیری تیغِ ابرو سے  
 غش پہ غش ہم کو آئے جاتا ہے  
 تو تو مطلب کا کھائے جاتا ہے  
 دل پہ کئی گرائے جاتا ہے  
 بے جھجک دل میں آئے جاتا ہے  
 جن کا غم تجھ کو کھائے جاتا ہے  
 کچھ بعل میں دبائے جاتا ہے  
 جب یہ آتا ہے اُسے جاتا ہے  
 تو بھی کس وقت لے جاتا ہے  
 مار پر وار کھائے جاتا ہے

دیکھ کر نصیب بوسپتے ہیں حکیم  
 کس کا غم تجھ کو کھائے جاتا ہے



سنا ہے کہ فریادِ یوسف اولیٰ دیکھی بجالی ہے  
 نہ پچھو یہ خدا نے رسمِ الفت کیوں نکالی ہے  
 کہا کیا یہ کجسرتِ اک زمانہ کی نکالی ہے  
 مریجاں تمکنت سے اور یوں پنجوں کا بل پلٹا  
 زمانہ میں کسی کا دل کسی سے بھی نہیں ملتا  
 سیرِ محفل رکھ لے آئینہ اب دیکھ کر کہیے؟  
 اگر مرگِ عدو کا غم نہیں تو اور پھر کیلے  
 بلا سے تو اگر برشتہ ہم سے ہے تو ہو، کیا غم  
 دلِ بیتاب دہ ہو کر رہے گا جو بھی ہونے ہے  
 خدا نے ان کی صورتِ نور کے سانچے میں ڈالی ہے  
 کہ اس کا کام کوئی بھی بھلا حکمت سے فالی ہے  
 دلِ بیتاب کی بھی کچھ مرے تم نے دعا لی ہے  
 بھلا کہیے تو یہ بھی کوئی طسرسرِ پائمالی ہے  
 شکر تو نے رنجش کی بنا کچھ ایسی ڈالی ہے  
 اسی کا نام یکتائی، اسی کا بے مثالی ہے  
 ورنہ غمزدہ سی تم نے صورت کیوں بنالی ہے  
 بہت کافر ہمارا بھی مگر اللہ والی ہے !  
 قیامت بھی بہا ہو جائیگی گرنے والی ہے

حکیم نکتہ واں منکر و الحکم کی اب عنایت ہے  
 نہ وہ مضمون نگاری ہے نہ وہ نازک خیالی ہے



تو نے طرز جفا نکالی ہے      میں نے رسم و نیکالی ہے  
 دہل گئیں رات ایسی خاموشی      یہ کہاں کی حیا نکالی ہے  
 بیٹھ کر دل میں چٹکیاں لینا      خوب طرز جفا نکالی ہے  
 ظلم بھی ساتھ ہے تغافل کے      یہ نچا اک ادا نکالی ہے  
 اُس شکر کی آج برسوں میں      شرم میں نے ذرا نکالی ہے  
 دلِ یافتہ ہی میں بن بیٹھے      کوئی حسرت بھی کیا نکالی ہے  
 ہاں ترا اے شباب کیا کہنا      تو نے اُن کی حیا نکالی ہے  
 شکر صد شکر درِ دل کی مری      کچھ ہیں کچھ دوا نکالی ہے

بزمِ جاناں میں چھپر چھپرِ حسیم

تو نے مردِ خدا نکالی ہے



ایسے تیر نظریاں کے ٹکڑے کر دے  
 آہ تلوار لگامار کے ٹکڑے کر دے  
 یہی ارمان۔ یہی شوق، یہی حسرت ہے  
 اسے زینجامر ایوسفؑ جو نظر آجائے  
 شوق سے حضرت دل اس کے بنالوں گچھے  
 پیار کی آنکھ سے پھر بزم میں دیکھا تمکو  
 چند دودرخ ہیں تو یہ جلے گا آخر کیس میں  
 شربت دیدہ پلانے سے اگر ہے انکار

دار کرتی ہے جو خود دار کے ٹکڑے کر دے  
 کر دے کر دے دل اغیار کے ٹکڑے کر دے  
 تیغ ابرو سے دل ناز کے ٹکڑے کر دے  
 بت کافر بھی تو زنا کے ٹکڑے کر دے  
 گر عنایت وہ مجھے ہار کے ٹکڑے کر دے  
 جی میں آئے ہے کہ اغیار کے ٹکڑے کر دے  
 اے خدا پہلے گنہگار کے ٹکڑے کر دے  
 فتنہ گر تشدد دیدار کے ٹکڑے کر دے

دم آخر مری بالیں پہ وہ کیا آئے حکیم

خود ہی بے موت جو پیار کے ٹکڑے کر دے



وہ ظالم باز آئے اب جفا سے      دعائیں مانگتا ہوں یہ خدا سے  
 عجب کیا وصل ہوا اُس بے وفا سے      نہیں کچھ دُور یہ شانِ خدا سے  
 مجھے آگاہ تو کیجئے خطا سے      مری جاں مجھ سے کیوں ہو تم خطا سے  
 اُسے کیا تم سے خیر و بد کے وقت      ہیں نازک اہلِ ہمت، پھر وہ بھی ذرا سے  
 اُمیدِ وصل اُس سے، توبہ توبہ      جو مٹا جاوے خود اپنی حیا سے  
 قصور نے کہا ہے یہ کسی کے !      وہ شب کو آئینے چھپ کر حیا سے  
 کہا مانو، کچھ دیتا ہوں تم سے      بُت دیکھو، ڈرو اب بھی خدا سے  
 سمجھنا ہوں کہ یہ مکر و دغا ہے      مجھے جو آپسوی پتے میں دلا سے

حکیم اتنا بتا بیمارِ الفت

ہما بھی ہے کوئی اچھا دوا سے



دائغِ فرقت ہے۔ مجھے دے۔ تو محبت تیری  
حشر تک دل میں رہے گی یہ امانت تیری

دوست تو دوست مگر دشمن ہاں کہتے ہیں  
ہم سے رکھی نہیں جاتی یہ مصیبت تیری!

یاد بھی تو نہیں رہتے ہیں ستم کے ٹکڑے  
دیکھ لیتا ہوں میں ہر وقت کہ صورت تیری

کون کہتا ہے غضب مجھ سے ہو توبہ توبہ!  
حشر میں اصرار کا ہاں شکایت تیری!

گالیاں اُن سے سہر سہر جو میں سنا ہوں  
دلِ بیتاب یہ لیکن ہے عنایت تیری!

یہ بھی خوب توقع ہے، ہمدردی ہو کر!  
ہو نہیں سکتی شکر شربِ فرقت تیری

نبضِ عاشق کی ترے دیکھ کے کہتے ہیں حکیم  
کس کے غم میں ہوئی کجخت یہ حالت تیری



وہ سترگ کمال کرتا ہے  
حشر کو پائمال کرتا ہے

وقتِ آخر ہے اسے بہت کافر  
جہنم اب دیکھ بھال کرتا ہے

کاٹ لیتے ہیں وہ زبان اس کی  
وصل کا جو سوال کرتا ہے

ہچکیاں آنے کا سبب ہے یہی  
یاد وہ غوشِ جمال کرتا ہے

خواب میں پوچھتے ہیں وہ مجھ سے  
تو مجھے کیا خیال کرتا ہے

دل مرا مفت لے کے وہ ظالم  
مئےِ مذبذب وصال کرتا ہے

جان بھی دے دو تم حکیم اگر  
وہ بھلا کب خیال کرتا ہے !



تجھے کیا رنج کہ میری تنہا کیوں نہیں نکلی  
 یہ سننے ہی ہمارے جسم سے جانِ حریف نکلی  
 الٹی کیا کریدہ کر بھلا ہم اسی جنت میں  
 کروں کیا مجھ کو یہ تاکید ہے ضبطِ محبت کی  
 ہمارے وصل کا طالب ہزاروں التجاؤں سے  
 چھٹا پچھا فلک سے تو یہ ظالم اب دباتی ہے  
 نہ مانی ایک، آخر جان ہی لیکر ٹلے یارب  
 منزل سے ہماری آپ کو کہیے۔ غرضہ مطلب  
 ترے دل کی جو حسرت تھی وہی لے ناز میں نکلی  
 غصہ سے خواب میں بھی آپ کے منہ سے نہیں نکلی  
 ہوتے تو ہوندا مگر اس شوم سی سحر نہیں نکلی  
 غضب ہو گا ترے منہ سے جو آہِ آتشیں نکلی  
 مگر منہ سے کسی بے رحم کافر کے نہیں نکلی  
 غضب سے بعد مردن ہی مری دشمن زمین نکلی  
 محبت بھی کسی کی دشمن جانِ حریف نکلی  
 نہ پوچھیں ہم مری جاں آپ نکلی یا نہیں نکلی

حکیم خوش بیاں کیا بات ہے کل بزمِ دشمن میں

ترے ہر شعر پر ہر اک زبان سے آفریں نکلی



یہ کیا تیری آشنائی نے  
حسن کا آس کے واہ کیا کرنا  
کس نے صورت دکھائی اپنی نہیں  
تج تک ہم نے جو نہ دیکھا تھا  
یہ تباہ ہم کو نہ ہر ناواں !!  
میری میت پہ آس کے وہ بوسے  
میکشی کے مرے بھلے واغلا  
عشق گناہم کر دیا تجھ کو!  
جب گیا میں وہاں تو جان گئی  
دلہ لے جاتے تھیں کر لیکر  
بزمِ جاناں میں غیر کو اسے دل  
کیا جگہ دی ہے بے حیائی نے

مار ڈالا غمِ جدائی نے!  
دل دیا جس کو اک فدائی نے  
ہیں جو سکتے ہیں سارے آئینے  
وہ دکھایا شبِ جدائی نے  
کیا دیا تجھ کو پارسائی نے  
ہلے مارا اسے جدائی نے  
تجھ کو کھویا ہے پارسائی نے  
اُس ستر کی بے وفائی نے  
مجھ کو مارا مری رسائی نے  
اُن کو شرما دیا دہائی نے  
کیا جگہ دی ہے بے حیائی نے

کیوں کہا صاف مللِ آن سے حکیم

اس کھویا تری صفائی نے



ان سے کیا کیا مجھنے کی خوشی ہوتی ہے

سچ ہے اے شوق لگی دل کی بری ہوتی ہے

کچھ نہ کچھ خوب یہ دیکھا ہے کمی ہوتی ہے !

بات کب قابل تسلیم سنی ہوتی ہے

دیکھ کر مجمع اغیار وہ فرماتے ہیں

ہائے کمبخت جوانی بھی بری ہوتی ہے !

اب نہ لینا دلِ بیتیاب بھلا نام ان کا

بزمِ دشمن میں یہ کیا بے ادبی ہوتی ہے

اس تری شانِ کریمی کے میں صدقہ یارب

بزمِ جاناں میں رقیبوں کی ہنسی ہوتی ہے

وعدہ وصل کیا احشر کا یہ کہہ کے ابھی

کیا غضبِ تہرِ حسینوں کی ابھی ہوتی ہے

نطفہ سے زاہرِ کمبخت بھلا کیا جانے

جانتا ہے وہی جس نے کبھی پی ہوتی ہے



یاد بھی ہے دلِ شاق تجھے یا کہ نہیں  
وصل میں وہ نگہ ناز چھری ہوتی ہے

اس قدر رنج تھیں کیوں کہ ہے تباہ تو بھی  
وزنِ دشمن کے تو مرنے کی خوشی ہوتی ہے

قتلِ حشر زمانہ تجھے کیوں کہتا ہے  
کیا قیامت ترے دامن سے لگی رہتی ہے

پوچھتے ہیں مرے قصد سے وہ یہ خط لیکر  
سچ بتا، یا وہ ہماری بھی کبھی ہوتی ہے

سائل وصل ہوا ان سے تو چپکے سے کہا  
شرم والوں سے بھی یہ بات کبھی ہوتی ہے

اوصیاءِ محبت ہیں عدو کو حساب پوچھو  
مجھ سے کس بات میں دیکھو تو کمی ہوتی ہے

آج ہونا ہے جو ہو جائے نکل پر ٹالو  
دیکھو ضد کرنا مری بانِ بڑی ہوتی ہے

دھوکے دے دے کشتِ چوہل گزاری یوں حکیم  
بندہ پرورِ شمسِ وصل! بھی ہوتی ہے!



جب کہ سز وصال ہوتا ہے

ہم کو جبینا و بال ہوتا ہے

وہ دم نزعِ مجھ سے کہتے ہیں !

اب تو خوش ہو وصال ہوتا ہے

سیریِ میت پہ ہنس کے فرمایا

عاشقوں کا یہ حال ہوتا ہے

کیوں بنا لیتے ہو، کہو تو منہ

وصل کا جب سوال ہوتا ہے

کیا غضب ہے کہ غریب بھی ترا !

دل و دیں کا سوال ہوتا ہے !

غیر کیا ہے جو کچھ کہے لیکن !

تیسرے منہ کا خیال ہوتا ہے

اور سنے نئی وہ تامل سے

کہتے ہیں کیا وصال ہوتا ہے

اس طرح دل وہ پھینک دیتے ہیں

مفت کا جیسے مال ہوتا ہے !



رنج ہے غمیر کو تو مجھ سے ہے  
آپ کو کیوں ملال ہوتا ہے !

وہ مصیبت ہے میش سے اچھی  
جس کا اچھا مال ہوتا ہے

ہجر کے دن سے تو بچلے خدا  
ایک دن ایک سال ہوتا ہے

زلف بیچاں سے بچنا تو اسے دل  
یہ قیامت کا حال ہوتا ہے

اپنی تصویر دیکھ کر بولے  
حور کا یہ جمال ہوتا ہے !

اہل فن کے ہیں سینکڑوں دشمن  
خاک اچھا کمال ہوتا ہے

سچ تو یہ ہے کمال کو بھی حکیم  
بڑھتے بڑھتے زوال ہوتا ہے !



حشر میں کیا سیر تھی کہتے جودن بھر دیکھتے  
 ہم کو تھی امید راہ عشق میں کچھ خضر سے  
 سن یا ہو گا کہیں تم نے پریشانی کا نام  
 ہم غریبوں کی نہیں پرش یہاں بھی امداد  
 ملتے ہیں ہم سے جو رو تم سے نہ پوچھ  
 جنبش ابروی جب کافی ہے میرے قتل کو  
 کوئی دشمن کو نہ دیکھے گا ستر اس طرح  
 وہ کہے جائیں نہیں دیکھا مگر ہم نے نہیں  
 مر گئے جب ہم شب وعدہ تو بولی یہ قضا  
 باتوں باتوں میں کہا میں نے جو ان سے بیوفا  
 لے گیا ہم کو خیال بدگئی کی بچ کر  
 آتے ہیں دل سے بگڑ میں یہ نیا اظہار ہے  
 حشر تھا اس شوخ کا محفل میں یہ کہنا حکیم  
 کیا غرض تھی ہم تجھے کم بخت کیوں کر دیکھتے

آپ نے اہی لکھی کیا فاک پتھر دیکھتے  
 ورنہ ہم پہلے ہی کوئی اپنا رہبر دیکھتے  
 آنکھیں کھل جاتیں کسی کو تم جو مفسر دیکھتے  
 کیا مزے سے پھر رہے ہیں سیر محشر دیکھتے  
 مدتی گذریں ہیں تجھ کو ستر دیکھتے  
 کیوں تلاشِ تیغ ہے کیوں ہیں خنجر دیکھتے  
 جس طرح ہم حجر کی شب ہیں مقدر دیکھتے  
 بزم میں دیکھا سوئے اغیار اکٹہ دیکھتے  
 انتظارِ یار لازم تھا کہ شب بھر دیکھتے  
 تو یہ جھنجلا کر وہ بولے آزار دیکھتے  
 حدِ تنہم دشمن کا گھر تار و زخم دیکھتے  
 حسرت و ارماترے پھرتے ہیں گھر گھر دیکھتے



مشغلہ یہ اسے ستم ایجا دے      آہ لب پر ہے کبھی فریاد ہے  
 قتل ہونے کی تو ہے مجھ کو خوشی      کہیے کہیے اور کیا ارشاد ہے  
 وصل میں اُن کا یہ مجھ سے پوچھنا      شاد کیوں اب تو دلِ ناشاد ہے  
 آج ہی ہو بلے کیوکر فیصلہ      کیا قیامت ہے آپ کا ارشاد ہے  
 نیچی آنکھیں ہو گئیں جب یہ کہا      وصل کا بھی ماجرا کچھ یاد ہے  
 دیکھ اسے دل سن لے اپنے منہ سے      کہتے ہیں بندہ بڑا حبلاد ہے  
 کسے ہاناں کی بھاریں کیوٹھیں      کیا یہ زاہد جنتِ شاد ہے  
 علیٰ فرقت کون لکھے میری جاں      پاس کس کے خامہ فولاد ہے  
 ہے تجھے کیوں بلباؤں کی تاک بٹکا      اغصاں کیا تو کوئی صیاو ہے

شور سن کروہ مرا بولے حکیم

تو بھی اپنے وقت کا استاد ہے



کہتے بھی وہ نہیں کہ بُرا غم کا داغ ہے

الٹا سے داغ انہیں یہ داغ ہے

یہ دیکھ اُس کے حیر کا یہ دل پہ داغ ہے

اب اے حکیم کس کو تلاشِ چراغ ہے

گم ہو گیا ہے دل تو چلو جستجو ہے کیوں

کھوئی ہوئی بھی چیز کا لگتا سراغ ہے

واعظِ سنا ہے تو نے کہ وہ ذکرِ خلد ہے

کہتے ہیں اپنی وضع کا آک وہ بھی داغ ہے

ہرگز مٹے نہ دل سے مرے داغِ یاس و غم

یارِ شبِ نلاق کا یہ ہی چراغ ہے !

کیا پوچھتے ہو مجھ سے جدائی کا حال تم

دیکھو زباں پہ پھیلے ہیں امدولِ میلِ غم

سُن سُن کے بار بار وہ میسرِ کلام کو

کہتے ہیں یہ حکیم تو ہم رنگِ داغ ہے



عاشقوں سے نظر چرائی ہے  
 یہ قیامت کی بے وفائی ہے  
 میں ہوں 'دل' ہے 'غم' جدائی ہے  
 کیا غضب تیری آشتی ہے  
 ایک آفت شبِ جدائی ہے  
 رات بھر نیند کس کو آئی ہے  
 جان دیتا ہوں میں ضرور تجھے!  
 یہ امانت گمراہی ہے!  
 کہی گزروں گا وہ کبھی نہ کبھی!  
 دل میں جو کچھ مرے سمائی ہے  
 سو الفت میں دیکھ اے ناسخ  
 دل ہی شے کھو کے ہم نے پائی ہے  
 طلبِ بوسہ پر وہ کہتے ہیں!  
 تیری شامت حکیم آئی ہے!



غدار آئے ہیں تجھے کیا بت ہو جلتی ہو  
 اپنی بھی حضرت دل کس سے شناساتی ہو  
 وہ یہ کہتے ہیں مجھے دیکھ کے سوداگی ہو  
 آئندے بھی غضب آنکھ تو شرابی ہو  
 ہم نے ہر وقت نیار پنج دالم کھیلے  
 اُن کا اٹھل کے شبِ دسل یہ مجھ سے کہنا  
 گو مسحیے ازمانہ ہی سہی آپ مگر  
 کیا کہیں اکس سے کہیں اے طبیعتِ پانی  
 اور سنئے وہ سرِ بزم یہ فرط میں  
 واقعی مجھ سے وہ پڑھیں تو یہ منہ پر کھدو  
 آپ غضب ہے کہ مجھ میں نہیں آتی ظالم  
 بوزیاں جلتے ہی جی اٹھے ہزاروں مرے  
 لو کہتیں میری قسم یہ تو بتا دو مجھ کو

نہیں تو مجھے کیا بات ہو جو خط میں حکیم

اس نے لکھا ہے مجھے تو مرا شیدا ہے



چٹوَن یہ کہہ رہی ہے پشیمان کیجئے  
 اختیار سے نہ وصل کا پیمان کیجئے  
 کیوں نہ لب بھر نبوں کے نہ ایمان کیجئے  
 الفت میں دل کا غم تو نہ ہر آن کیجئے  
 اول تو قتل کا مے سامان کیجئے  
 بلکہ ہم پر آپ یہ احسان کیجئے  
 غیروں کو شاد مجھ کو پریشان کیجئے  
 بس بس شہیدانہ نہ مضطر ہوں دیکھئے  
 صوِئت دیکھا دکھا کے مری جان با بار

کیا خاک وصل کا ترسے ایمان کیجئے  
 الیا غضب نہ آپ مری جان کیجئے  
 زاہد حیب کسی پہ فدا جان کیجئے  
 اللہ کو حکیم چنگہ بان کیجئے  
 پھر آپ اپنا غمیر کو مہمسا کیجئے  
 دشمن سے پیشتر ہمیں قسربان کیجئے  
 جو کچھ مزاج چاہے مری جان کیجئے  
 زلفوں کو اصاب پریشان کیجئے  
 بس اکھینہ کو آپ نہ حیران کیجئے

بوسے وفا کا نام بھی ان میں نہیں حکیم  
 کیا خاک ان نبوں پہ فدا جان کیجئے



جب نہیں قابل اظہار حکایت دل کی  
 وہ بھی گزشتہ جگر جان بھی برہم، لیکن  
 کیجئے تیغِ بسم سے ہزاروں ٹکڑے  
 جو پر جودِ ستم پر جو ستم ہوتا ہوں!  
 وعدہ کر کے بھی مرے گھر بھی آیا نہ گیا  
 نزع میں چھوڑ گئے، وہ مجھے تنہا فوس  
 آہ کہنے سے ہوا حشرِ عدم میں بر پا  
 میں رہی جو زخمی غم کے رنکوں سے لب پر  
 عرض پھر خاک کردل کیجئے تو حادثہ کی  
 ایک غمخوار ہے تو اے شبِ فرقت دل کی  
 ہے متنا کہ ہو اس طرح شہادت دہی  
 بندہ پرور، یہ مگر سب سے غنایت دہی  
 کیا نکال لو گئے اسی برتے پر حسرت دل کی  
 کیا بڑے وقت نکالی ہے کہ دورت دہی  
 ہو گئی اب تو لہر بات قیامت دہی  
 وصل میں بھی نہ گئی ہائے شہادت دل کی

کیا تماشا ہے کہ وہ پوچھتے ہیں مجھ سے حکیم  
 تو نے آنکھوں سے بھی دیکھی ہے مصیبت دہی



جب کہیں کچھ اگر کہا کیجئے  
اچھا اچھا تو ہاں وفا کیجئے

کیا کہوں اور میں کر کیا کیجئے  
سرم الفت کبھی ادا کیجئے

کون کہتا ہے یہ وفا کیجئے  
شوق سے آپ تو جفا کیجئے

اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ کر دے  
بولے 'اب عرض مدعا کیجئے'

طالب وصل دیکھ کر وہ بستا

مجھ سے بولے 'خدا خدا کیجئے'

کیا دھڑا ہے عجلت تہی ہیں

وقت آخر ہے اب دعا کیجئے

مرض عشق ہو حکیم جی

اس کی کیا خاک پھر دوا کیجئے



آج کل نوحہ بت کا فریب مغرور ہے  
 جانتا تو ہے تمہیں جانا جہاں منظور ہے  
 کون کہتا ہے حکیم خوش بیاں مغرور ہے  
 ہونز اکت کا برا کہتے ہے وعدہ کی شب  
 بدگماں ہو تم نہیں تم کو کبھی ہوگا لعین  
 تو نے جب پی ہی نہیں تو کیو برا اے کو کہا  
 کیا بیاں میں اس علم عشق کی نیب رگیاں  
 آئینہ میں پوچھتے ہیں وہ اپنے ملک سے  
 کس طرح سمجھائیں اس کو ظلم و جہاز آئے  
 حضرت بدلیٰ ذرا یہ تو بت دیجے ہمیں  
 دیکھئے اللہ کو کرنا بھی کیا منظور ہے  
 کہہ توئے بندہ پرہیز کی کیا کسے منظور ہے  
 آپ کے سر کی قسم وہ آپ کا مشکوہ ہے  
 کس طرح جاؤں ابھی گھڑی کا وہ ہے  
 یہ نہ پوچھو تم کہ کیا حال دل بہجور ہے  
 کس نرس کی اچھلے تھے داعیہ و انور  
 عاشق شیریں خدا کی شان اکبرند  
 سچ بتا میری قسم ابیا جمال وہ ہے  
 کیا کریں چرخ شکر ہم سے کہ سودا ہے  
 داغ الفت کے مقابل کیا چراغ طرے

پس یہ پوچھا تھا کہ محشر ہوگی برہان  
 کس لئے مجھ سے کشیدہ ہے ابرہہ بت نہ



یہ کہوں کیا زندگی چاہیے  
 وہ دم رخصت یہ فرمانے لگے  
 ہم غریبوں کے بھی حال زار پر  
 پاک ہو جاؤں گا عصیاں سے مگر  
 جب مزاج پاک پوچھا تو کہا  
 دین جاں گیر زمانہ ہے تو ہو  
 کیا کرے گا عیش، دنیا لے وہ!  
 داغ حسرت لے بھی لیجئے ان کو آپ  
 پھر وہی عہد جوانی چاہیے  
 پھر ملیں گے زندگی چاہیے  
 کچھ کھنکھاری مہربانی چاہیے  
 بارش رحمت کا پانی چاہیے  
 شکر ہے بس مہربانی چاہیے!  
 مجھ کو تیری مہربانی چاہیے!  
 جس کو عیش جہان دانی چاہیے  
 حضرت دل کچھ نشانی چاہیے!

ہرگز نہیں ہے سہل لیکن اے حکیم  
 طبع میں اپنی روانی چاہیے!



کہا جب اُن سے تم نے میری گھڑیاں  
یہاں بھی جب نہیں انصاف ہم الفت کو یاد کا  
عجب کیا تھا کہ اے دل کہتے ہیں خدا کا  
قسم ہے دادِ عشر کہ ہرگز بن نہیں سکتے  
الہی خیر سودم کی چڑھا کر اپنے ابر کی  
قیامت کا الم کیا جب خدائے دہا تو  
ابھی سوتے عدم جا کر قبول کی خبر لاؤں  
مضبب کیا ہو کہ ہوتی ہے طرفدار قیامت کی

تو بھلا کر وہ بولے مجھ سے تیرا سر بنایا ہے  
خدا باتنے پھر کس واسطے محشر بنایا ہے  
بتوں کو اس لئے اللہ نے پھر بنایا ہے  
رتیلوں کو جو اپنا فتنہ محشر بنایا ہے  
وہ کہتے ہیں کہ ہم نے کج نیچر بنایا ہے  
محمد مصطفیٰ کو شافع محشر بنایا ہے  
گمراہ فوس ہر اللہ نے بے پر بنایا ہے  
تجھے کیا اس لئے اپنا بت خود دس بنایا ہے

حکیم خستہ جاں کیا تنگی کا غم ہو محشر میں  
محمد کو خدا نے شافع محشر بنایا ہے



عشق نے تیرے مریجان کے لالے ڈالے  
سوزِ فرقت اور غنیمتِ دلبیں ہیں چھاپے ڈالے

لوگ کہتے ہیں بُرا خیر تو کہنے دیجئے  
خلق کے منہ میں کسی نے بھی پس تالے ڈالے

بعدِ گردن مجھے یوں شاہ کیا دوائے نصیب  
میری میت پہ سنگ لے کر دھالے ڈالے

بددعا ان کا بھی کچھ خوفِ ہرِ نعم کو انکی  
کیوں مصیبت میں بھڑا چاہئے دالے ڈالے

سلیکڑوں بجا لکھیں اس پہ قیامت کی جھو  
خط میں اغیار کے ظالم نے حوالے ڈالے

سرخ ہو کیوں نہ مجھے جبے وہ پیر میں ہائے حکیم  
ہاتھ یوں گردن اغیار میں ڈالے ڈالے



نیچا زہر دین کا سبب آپ کی ہم جان گئے  
 اس لئے ادب کا فرستے قریب لو گئے  
 وہ کہتے ہیں کہ کہا غیر کا ہم مان گئے  
 نار سنتے ہی مرا ان کے جو اوسان گئے  
 وعدہ مجھ سے کیا وہ غیر کے ہمارے گئے  
 اسے غم عشق بڑا ہر مے ارمانوں کا  
 عشق میں اس بھی کافر کا خواب زائد  
 جب کہا میں نے تاکہ مرا ہوں اب گڑبڑ  
 حشر میں ہیں نے کی فریاد تو وہ گھبرا کر  
 طعنہ محبت اختیار یہ ظالم نے کہا  
 اللہ اللہ سے محبت مرچیاں بوجھنا  
 تیرے انداز قیامت ہیں بت ہوشیار  
 ہو نہ ہو غیر کا دھوکے میں کہا مان گئے  
 جب سے دیکھا تجھے اللہ کو ہم جان گئے  
 میں یہ کہتا ہوں مے مفت میں جان گئے  
 بولے گھر کے ترقا آہ کو ہم مان گئے  
 چھپے چھپے مے سر پیٹے ارمان گئے  
 آئے آرام سے وہ اور پریشان گئے  
 کیا بتائیں تمہیں کس کس کہیں آیا گئے  
 کیا ضرورت ہے ہزاروں مے قریب گئے  
 بولے اللہ ہو چپ ہی ہم مان گئے  
 خوشی اپنی کسی کا بھی کہا مان گئے  
 قبر میں ساتھ مے سکڑوں ارمان گئے  
 مے کیا سیر وں لاکھوں کے ہوا ورن گئے

دیکھ کر وہ مری ضرورت کو کہتے حکیم  
 مدعا مجھ سے تم سے دل کا وہ ہم جان گئے



دل نہیں ہے اگر دعا کے لئے

پھر ہے کس درد کی دعا کے لئے

سچ ہے عشاق ہیں جفا کیلئے  
 رحم کیجئے مگر خدا کے لئے

کہہ رہی ہیں یہ شو خیاں ان کی

کہ یہ صورت نہیں حب کے لئے

دائے قسمت کہ وہ کہتے ہیں

عند تو بنو ایسے دعا کے لئے

اے مستمگر بھلا کلمہ کیا!

جب بنے ہیں تری جفا کے لئے

میری میت پہ آ کے نسر مایا!!

تو نے احسان کیوں نفا کیلئے

وقت آخر ہے اے حکیم مسنو

اب بھی توبہ کرو خدا کے لئے



کیا کہوں میں تری درگاہ سے کیا ملتا ہے  
 کیا بتاؤں تجھے لیلیٰ کہ گجاملتا ہے  
 دیکھ تو اس ملا کر تو ذرا اے قاتل  
 یہ زمانہ سے نکلی بات لو اک افسانہ  
 تجھ کو وحدت کا پتہ خاکِ چلے اے زاہد  
 کتنے عاشق ہیں سمجھ میں نہیں آتا ظالم  
 مجھ کو معلوم نہیں حال بتوں کا زاہد  
 میری تقدیر کہ کچھ مجھ کو ملی یا نہ ملی

جو طلب تجھ سے کرے اس سے سوال تھا  
 کچھ عدم میں تھے مجنوں کا پتہ ملتا ہے  
 کیا مجھے خوں سے تیرا رنگ خاملتا ہے  
 کہتے ہیں جو رہیں کچھ ریف و فائلتا ہے  
 تو بتوں سے بھی کہی مرید خدا ملتا ہے  
 اک نہ اک دل تیرے کوچہ میں پڑا ملتا ہے  
 ان بتوں میں کوئی ٹھوس ہے تو خدا ملتا ہے  
 میری رسوائی میں تجھ کو تو مزہ ملتا ہے

دیکھتا ہوں نگہِ یاس سے میں اس کو حکیم  
 مجھ سے اس کوچہ میں کبھی نہ آتا ہے



نہ پوچھیں حال، وہ کیوں انا نہ کسے  
 لے تو یہ کہوں اس وقت گر سے  
 ہوتی تجھ سے یہ ان کے نام بر سے  
 لڑی ہے جب سے یہ اس فتنہ گر سے  
 رہتے کیا مجھے دیکھا ہے اے دل  
 رقیبوں سے داہر و مل شاید  
 ترے یہ ناز یہ انداز ناظر عالم؟  
 ہمارے دیدہ گریاں کے آگے  
 مجھے آتے ہوئے دیکھا تو لیسے

دعائیں مل گئیں جا کر اثر سے  
 تجھے کیا فائدہ میرے منہ سے  
 نکالیں وہ عذرا اپنے گھر سے  
 لگ رہے ایک جھٹری سی چشم تر سے  
 رہ اب دیکھیں خود اپنی نسل سے  
 دگر نہ زندگی بھر ہم تو تر سے  
 کوئی پیچھے مرے دل سے جبر سے  
 بھلا کیا ابر باراں خاک بر سے  
 کہو تو آئے ہو حضرت کہ مرے

حکیم ختہ جاں، مرتے ہو ان پر  
 یہ ظاہر ہے تمہاری چشم تر سے



عجب انسان سے کہ چہ نہیں میری حال تھی  
 ہمیں کیا روز محشر کا الم جب جو دہل  
 تہا لے تیرے مشاق دیکھے جی جگر لگی  
 بڑا ہے کہ احساں کر تے احساں جتا ہو  
 یہاں ہو قصہ درد الم یہ غیر ممکن ہے  
 مری جان آپکو میں نے کہا تو کیا برائی کی  
 بلا شک ماننا ہوں میں کسی کے بچہ خدا کا  
 حکیم خستہ جاں جاتے ہیں نرم یاریوں کی مکن

ادھر ٹہرے ادھر ٹہرے یہاں سے دل لے  
 معین بیکیاں تھری شفیق عاصیاں  
 نہیں معلوم یہ مجھ کو اکدھڑے کہاں ٹہرے  
 کرو جو کچھ بھی تھوڑا ہے کہ میرے ہر پاسے  
 کہ شکل سانس لینا ہے ہم ایسے تو پاؤں  
 دل و ہمال اپنے میرا لیا تو میری جاں لہرے  
 لعین کس طرح آئے تم کو جب بدگماں تھے  
 کہو کیا حال پائے کہیں گے یہاں

حکیم انسان سے ہو وصفیٰ الحمد غیر ممکن  
 شفیق عاصیاں مجھ سے بجا رہا تھا



ستم پر ستم آسماں ہو رہا ہے      وہ ظلم بہتہ بد گماں ہو رہا ہے  
یہ کیا حشر اے آسماں ہو رہا ہے ...      کہ وہ قتلہ گرم سراں ہو رہا ہے  
ہمکے ہی آگے ستمگر ہمارا      ستم ہے کہ شکوہ بیاں ہو رہا ہے  
تری چال کیا کچھ قیامت ہی جس سے      پیا حشر اے دبستان ہو رہا ہے  
کہا حبیب سے قاصد نے یہ مضطرب ہو      کہوں کیا کہ جو کچھ وہاں ہو رہا ہے  
رقیبوں سے دیر درہ ہوتی ہیں باتیں      یہ کیا تہراے میری جاں ہو رہا ہے  
غموں کی وہ آتش ہے دلی میں الہی      کہ دوزخ کا جس پر گماں ہو رہا ہے

غزل کہا لکھے اب حکیم سخن در !

غمِ حب سے رناتواں ہو رہا ہے



پرستم اور زمانہ سے منیا کرتی ہے  
 اور کیا یاد دہری اس کے سوا کرتی ہے  
 وہ اشارہ نگہ نازک کیا کرتی ہے  
 داستان عاشق مضطر کی سنے تو کو تو  
 ہم غریبوں سے ہے تقریب اسی کی اچھی  
 دیکھ اے دل میں کہے دیتا ہوں بچپا اس  
 کوئی غمخوار شبِ غم نہیں ہوتا سچ ہے  
 دشر مذ سے تعلق ہے ترا کیا داغ خط  
 جھل ہو بہت کافر تو لے کچھ آرام  
 تم کو یہ بھی معلوم مری جا افسوس

ملتہ گری تیری جفا بھی تو جفا کرتی ہے  
 چٹکیاں یہ دل مضطر میں لیا کرتی ہے  
 دل کہہ لو سے سے مجھ میں لیا کرتی ہے  
 زلفا ہر وقت تم سے کان بھر کرتی ہے  
 سیر کو سپہ کی تری باد صبا کرتی ہے  
 آنکھ اس اس شورش کی بل کی ڈر کرتی ہے  
 آج تو تو بھی کمی آہ رسا کرتی ہے  
 جو تجھے یا ہم ہر وقت کیا کرتی ہے  
 یہ دعا شام و سحر خلق خدا کرتی ہے  
 قدر عاشق کی کبیریم دفن کرتی ہے

ہجر جانا میں مرا حال وہ دیکھا ہے حکیم  
 کہ اجل بھی مرے مرنے کی دعا کرتی ہے



وہ ہی جانچلے ہزاروں میں جو مال اچھا ہے  
 فتنہ گر یہ تری نظروں میں کمال اچھا ہے  
 میری دانست میں سب سے خیال اچھا ہے  
 بحر میں تیرے جو ہر جملے ضال اچھا ہے  
 بلکی میں یہ مرا مولنس و غمخوار بھی ہے  
 بے وقافتہ تجھ سے ترارِ سنج و ظال اچھا ہے  
 آئینہ پیشِ نظر رکھ کے وہ فرماتے ہیں  
 ان میں تو یہ تو رہتا، کس کا جمال اچھا ہے  
 طالبِ وصل مجھے دیکھ کے وہ کہتے ہیں  
 جب کہوں کچھ جو یہ سمجھوں کہ سوال اچھا ہے  
 مرقدِ قلیس سے اب تک یہ صدا آتی ہے  
 کون کہتا ہے محبت کا مال اچھا ہے  
 بعدِ مدت کے عیادت کو جو وہ آئے حکیم  
 دیکھ کر نبض کہا: آج تو حال اچھا ہے



جب لپٹیں لپٹیں لپٹیں لپٹیں  
جب لپٹیں لپٹیں لپٹیں لپٹیں  
جب لپٹیں لپٹیں لپٹیں لپٹیں  
جب لپٹیں لپٹیں لپٹیں لپٹیں

کیا کہوں بائے کیا نہیں آتی تجھ کو ظالم و فاسق نہیں آتی  
تم کو مانا و فاسق نہیں آتی یہ بھی کہہ دو جفا نہیں آتی  
سائل وصل سے وہ کہتے ہیں کیا غضب ہے حیا نہیں آتی  
ایسی صورت پہ شغلِ مے واعظ شرم مرو خدا نہیں آتی  
تیرے بیمارِ غم کو لے واعظ مانگنا بھی دعا نہیں آتی  
مجھ کو خاموش دیکھ کر بولے بات کرنی بھی کیا نہیں آتی  
شکرۂ مرگ پر وہ کہتے ہیں کیا کروں گر قضا نہیں آتی  
کان ہیں منتظر مرے لیکن بائے اُن کی صدا نہیں آتی

کیا غضب ہے حکیم کو ظالم

دردِ دل کی دوا نہیں آتی



چلین آتا ہے کسی پہلو نہ کل آتی ہے  
 کشتہ ناز کو تیرے نہ اجل آتی ہے  
 جب کہا میں لے کہ اے جاں جہاں مرا ہوا  
 ہنس کے بولے کہ ہیں تم کو اجل آتی ہے  
 سائل رصل ہوا تھا کہ بگڑ ہی بیٹھے  
 تم کو ہر بات پہ بس جنگ و جدل آتی ہے  
 جانِ بیمار شربِ غم ہے بڑی آفت میں  
 نہ وہ آتے ہیں خدایا نہ اجل آتی ہے  
 جو ہیں کم ظرف وہ پُرسج ہے نہوں کیونکر مغرور  
 کہ سبک چیز بھی پانی میں اچھل آتی ہے  
 یہ تو پسح ہے کہ برا جو بھی کیا ہم نے کیا  
 کب برائی تجھے قسام ازل آتی ہے  
 حضرت داغ کے یہ فیض کا باعث ہے حکیم  
 اس لئے چھی تجھے لکھنا غزل آتی ہے



بوسے لیتا ہے لبِ کلفام کے  
 ہم سے اچھے ہیں نصیبے جام کے  
 اپنے یوسفؑ کا زلیخا کی طرح  
 جاؤں گا محشر میں دامنِ تھام کے  
 بکیسی میں رنج و غم ساکتی رہے  
 ہیں یہی دونوں ہمارے کام کے  
 ناتوانی بڑھ گئی ہے اس قدر  
 بات بھی کرتا ہوں اب دل تھاکے  
 آہ کا میری سراسر ہے اثر  
 ورنہ تم آتے کلیجہ تھام کے  
 لکھ کے خطِ قاصد تجھے دوں کس طرح  
 حالِ دل قابل نہیں ارقام کے  
 کیوں نہ سمجھیں وہ تجھے مشفق حکیم  
 متفق ہیں حرفِ تیرے نام کے



وصل کا اب ترے ارمان رہے یا نہ رہے      کب تمنا ہے مری جان رہے یا نہ رہے  
 دل تو ہم کر ہی چکے نذر تجھے الفت میں      اب کوئی اس کا نگہ بان رہے یا نہ رہے  
 جب نہیں ہے دل بیتاب کو کچھ حلین مرے      پھر تری زلف پریشان رہے یا نہ رہے  
 ہو رہا ہے بُتِ کافر کا جہاں میں شہرہ      دیکھے کوئی مسلمان رہے یا نہ رہے  
 آپ کے سر کی قسم اس کا نہیں غم مجھ کو      آپ کے غم میں مری جان رہے یا نہ رہے  
 کہتے ہیں وصل کا وعدہ نہیں کرتا اس سے      پھر مرے وصل کا ارمان رہے یا نہ رہے  
 لے لے لے دلِ مضطر کی دعا میں لے لے      حسنِ پھر تجھ پہ مری جان رہے یا نہ رہے  
 کیا بھر دسہ ہے تراپس ہے سرائے غانی      چاروں بعدیہ سامان رہے یا نہ رہے  
 عشق میں ہم نہیں رنجِ دلم اس کا حکیم  
 دل رہے یا نہ رہے جان رہے یا نہ رہے



کوئی کہنے کی بھلا یہ بات ہے  
 کس طرح دن بگو کہوں کہ رات ہے  
 میں دل بتیاب کیا دوں آپ کو  
 بندہ پرور یہ بھی کچھ سوغات ہے  
 بوسہ دے کر پہلے کچھ ناخوش ہوئے  
 پھر یہ بولے حسن کی خیرات ہے  
 وصل میں ہر بات پر یوں روٹھنا  
 کیا یہ جھگڑے کی مری جاں رات ہے  
 جب کہا میں نے کہ دل دیتا ہوں میں  
 منہس کے بولے بس یہی اذیت ہے  
 اشتیاق وصل اب تو نشا و ہوا  
 کہتے ہیں وہ کیا مزے کی رات ہے  
 واہ کیا دیواں لکھا ہے اے حکیم  
 جس کے ہر اک شعر میں کچھ بات ہے



باز آئیں تو کیا آئیں یہاں عشقِ بتاں سے      زاہد یہ مزے آئیں گے حنت میں کہاں سے  
 بیزار ہوئے جب وہ مری آہ و فغاں سے      بولے کہ الہی یہ بلا آئی کہاں سے  
 کہہ دیں مرے احباب یہ اُس آفتِ جہاں سے      دھو بیٹھا ہوں میں ہاتھ بھی اب تباہ تو اں سے  
 اقرار سے بہتر اُسے سمجھوں گا الہی !      انکا رہی کر دیں وہ اگر اپنی زباں سے  
 غیروں نے تجھے کچھ تو پڑھایا ہے مری جلاں      بخش سی ٹپکتی ہے ترے طرزِ بیاں سے  
 جب وصل میں کرتا ہوں غمِ ہجر کا شکوہ      کہتے ہیں کچھ حاصل نہیں اب اسکے بیاں سے  
 اس واسطے ظالم مجھے مرنے کی خوشی ہے      لے جاؤں گا ارمانِ ترے ساتھ جہاں سے  
 بے جائیں گے ہم غلامیں اُس شوخ کو زاہد      مطلب ہی نہیں ہے ہمیں کچھ حور و جہاں سے  
 نالاں ہیں وہیں جانے کو پھر یہ دلِ ناداں      کل مجھ کو اٹھالائے تھے احباب جہاں سے  
 تم ابر کرو وعدہ و فاکس کو حقین ہے      ہم خوب سمجھتے ہیں کہ یہ دیتے ہو جہاں سے  
 اُلفت کے جو عقدے میں کبھی کھل نہیں سکتے      اے ناصح ناداں یہ ہیں تقدیر کے چاٹنے  
 تیرا جو اجل کا کہنے بس جان کا لیٹنا      مطلب نہیں کمبخت تجھے پیر و جواں سے

وہ ضعف کا عالم ہے کہ کچھ کہہ نہیں سکتا

نالے بھی حکیم موتے ہیں اب اپنی فغاں سے



وصل میں آپ کریں شرم و حیا تھوڑی سی

ورنہ ہو جائے گی کہنے کو وفا تھوڑی سی

کیا طلب تجھ سے کروں اسکے سا تھوڑی سی

سا قیادے تو مجھے ہو شر با تھوڑی سی

بزمِ رنداں نہ نصیب ہوگی تجھے پھر زاہد

پنی بھی لے آج تو اے مردِ خدا تھوڑی سی

اس قیامت کی حیا کیوں ہے شبِ وصل تمہیں

ورنہ ہوتی ہے جوانی میں حیا تھوڑی سی

جب سے دیکھا ہے تجھے خوب میں اُس نے عالم

تیرے بیمارِ الم کو بے شفا تھوڑی سی

شکر صد شکر کہ وہ غیر سے یہ کہتے ہیں

ہمم کریں اور بھلا تجھ پہ جفا تھوڑی سی

قدر اُس وقت اُنہیں اہل وفا کی ہو حکیم

جان جائیں وہ اگر رسم وفا تھوڑی سی



نہو انصاف تو کیا لطف محشر ترے آنے سے  
 ستم دیکھو کہ شمع بزم میں کہتی ہے جل جل کر  
 نہوں مفرد کیونکر ان سے کہتا ہے یہ آئینہ  
 اگر ملنا نہیں منظور تو نکار کر دیجئے  
 کوئی کمبخت تجھ کو کیا ملے گا بگڑنے پر  
 ترا جانا نہیں گویا پیام موت ہے اپنا  
 غنیمت کیوں نہ سمجھوں برق اپنی خانہ برباد کا  
 یہ مانا آپ نے وعدہ کیا ہے وصل کا لیکن  
 بھلا کیا فائدہ کمبخت موتوں کو جگانے سے  
 تمہیں پرہ دانوں آلی موت کیوں میرے جلانے سے  
 نئے انداز میں نے آپ میں دیکھے زمانے سے  
 بھلا فرمائیے تو فائدہ بھی کیا بہانے سے  
 خفا ہوتا ہے جب تو ابھری ظالم منانے سے  
 ہمدی جان جلے گی ستمگترے جانے سے  
 جلے جب خانہ صیا و میرے آشیانے سے  
 ہمیں تو اور کچھ وہم و گماں ہے مکرانے سے

مری نظروں میں دل میں جب حکیم خوش بیان ہیں

تو پھر یہ وہ کہاں کا فائدہ کیا منہ چھپانے سے



کچھ خبر بھی اے خیالِ یار ہے      کس کی رسوائی سرِ بازار ہے  
 کس طرح طے کر سکوں راہِ عدم      سر پہ عصیاں کا الہی ' بار ہے  
 چلتے چلتے حشرِ برپا کرویا      کیا قیامت آپ کی زقار ہے  
 طے کرے تو کیا کرے پیغامبر      مرحلہ دل کا بہت و شوار ہے  
 نیند کیا آئے بھلا اس رات میں      ہجر کی شب دیدہ بیدار ہے  
 رنج و غم میں بھی نہیں ہوتا جدا      کتنا با وضع خیالِ یار ہے  
 تو مرا غمخوار ظالم ہو نہ ہو      غم ترا لیکن مرا غمخوار ہے  
 وار سے جس کے کوئی بچتا نہیں      ابروئے خمدار کیا تلوار ہے  
 زحل کا وعدہ اگر آساں نہیں      تو ہمارا قتل بھی دشوار ہے

روزِ محشر کا نہیں کچھ غم حکیم

جب وسیلہ احمد مختار ہے



کیا کیا ہجوم شوق و تمنا جگر میں ہے  
 جو کچھ کہ تازگی گل تر کی خبر میں ہے  
 کیا کل خرام ناز سے فتنے اٹھائے تھے  
 جس پر پڑی، جہاں بھی پڑی، کام کر گئی  
 اللہ سے تاک جھانک کہاں کی حیا مگر  
 آیا، گیا، خبر بھی کسی کو نہیں ہوئی  
 ڈھونڈوں کہاں کہہ تو دل گم شدہ کو میں  
 تکلیف ہجر چار گھڑی بھی اٹھا کے  
 حورانِ خلد میں بھی وہ واعظ نہیں سنیں  
 سب کچھ خدا کے فضل سے موجد و مگر میں ہے  
 ہرگز نہ اے حکیم وہ بادِ سحر میں ہے  
 محشر بیا جو آج تر سے رہنڈر میں ہے  
 جادو بھرا ہوا نگہ فتنہ گر میں ہے  
 شوخی بھی میقار کسی کی نظر میں ہے  
 کیا وصف دیکھئے قدیم نامہ بر میں ہے  
 میری نظر میں ہے نہ تمہاری نظر میں ہے  
 اتنی بھی اب نہ تاب ہمارے جگر میں ہے  
 جو نازِ جو ادا، بتِ بیا راو گر میں ہے

طوفان اٹھا رہا ہے جودہ کوئے یار میں

دیر یا کوئی حکیم کے کیا چشم تر میں ہے



اُس شوخ کی وہ چال قیامت کی چال ہے  
 میں نے جو یہ کہا مجھے شوق وصال ہے  
 کس سُنہ سے آؤں حشر میں، میں ترے سنانے  
 مانا، اُنہیں خیال نہیں ہے مرا۔ نہو  
 کیا آئے اعتبار، تری بات بات میں  
 جو مدعا ہے آپ وہ پہچان لیجئے  
 زلفوں کا حال پر چھنہ اے ناصح شفیق  
 اللہ رے حجاب، غضب، بدگمانیاں

اے اہل حشر، حشر بھی ہو پائمال ہے  
 بولے، حکیم تیرا مجھے خود خیال ہے  
 یارب گناہگار مرا بال بال ہے  
 لیکن خیالِ یار تجھے تو خیال ہے  
 جیل ہے دم ہے دھوکا ہے فقرہ ہے چال ہے  
 میں کیا کروں سوال کہ صورت سوال ہے  
 کمخت کیا کہوں کہ قیامت کا جال ہے  
 میری طرف سے آپ کو کیا خیال ہے

احباب گو ہزار دوا یاد عا کریں  
 بچت مگر حکیم ہمارا محال ہے



پہلے تو دل کا عشق میں نذرانہ چاہئے      پھر اس کے بعد جہتِ مردانہ چاہئے  
 میں کیا کہوں کہ کیا دل دیوانہ چاہئے      الفت میں رنج و غم کے تو پروانہ چاہئے  
 جس سے کہ ہو بتوں کا نظارہ بھی گاہ گاہ      کعبہ کے آس پاس ہی بتِ خسانہ چاہئے  
 ہر وقت چھڑ چھاڑ قیوں سے وصل کی      کیوں تم کو چاہئے نہ مری جاں نہ چاہئے  
 پہلے کا غمزدوں کا ترے کس طرح سے دل      باغِ ارم کے پاس ہی دیوانہ چاہئے  
 دنیا میں عاشقوں سے وفادار پھر کہاں      ایسوں سے تم کو رنجشِ بے جا نہ چاہئے  
 سچ ہے کہ میرے دل سے ہو کیا تجھ کو ربط      تجھ کو تو شمعِ رو دل پر و انہ چاہئے  
 رنجِ فراق، بارِ اطم، غم کی سختیاں      میں کیا کہوں کہ عشق میں کیا کیا نہ چاہئے  
 وہ عرضِ مدد عا پہ یہ کہتے ہیں بار بار      سننا ہمیں نہ عشق کا افسانہ چاہئے  
 وہ بھی ہیں، شغلِ مے بھی ہے پھر کیوں واس      کیا اور تجھ کو اے دل دیوانہ چاہئے

مل جائے اے حکیم تو سرکارِ عشق سے

خوشنودی مزاج کا پروانہ چاہئے



ترا ہر نقشِ پا ظالم قیامت کا نمونہ ہے  
 تیری رفتار کو تو حشر بھی گویا تماشہ ہے  
 نکلنا کیا انہیں سنا بھی جس کا ناگوار ہے  
 دلِ بقیاب تیری بھی تمنا کیا تمنا ہے  
 کسی کا شرم سے منہ پھیر کر یہ پوچھنا مجھ سے  
 تمہاری آزد کیا ہے تمہارا مدعا کیا ہے  
 وہ دل کا داغ میرے دکھ کر بولے تعجب سے  
 چراغِ ماہِ الفت ہے کہ یہ داغِ تمنا ہے  
 دعائیں مانگتے ہیں دل میں مرنے کی مرے لیکن  
 تسلی کو مری کہتے ہیں تیرا حال اچھا ہے  
 کسی کی آمد آج ہے کیا خانہ دل میں  
 پئے تنظیم یارب اور بھی اٹھ اٹھ کے بیٹھا ہے  
 حکیم ہم ایک مدت سے اسی کی جستجو میں ہیں  
 بتاؤ تو سہی تم یہ کہ دردِ لا دوا کیا ہے



آئینہ سلنے سے وہ کیونکر جدا کرے  
 بے تاب و بے قرار نہویہ تو کیا کرے  
 کہتے ہیں تا بجز نہ ایسا خدایا کرے  
 دنیا اگر خلافت ہے مجھ سے ہوا کرے  
 ان بے وفائیوں سے تری چاہتا ہے دل  
 اپنے ہی جب قدم نہ اٹھیں راہِ عشق میں  
 کیفیتیں عیاں ہوں تجھے بزمِ یار کی!  
 اے سخی گلو ہے مزہ جب کہ وقت قتل

آپس میں چھیڑ چھاڑ جو چلے ہو کرے  
 کب تک کہو تو صبر و دل مبتلا کرے  
 ہم اور فکر و صل، ہماری بلا کرے  
 ہو گا وہی حکیم کہ جو کچھ خدا کرے  
 کوئی کسی کے ساتھ نہ ہرگز وفا کرے  
 فرمائیے تو خضر سار ہیر بھی کیا کرے  
 ناصح ہمارے ساتھ اگر تو چلا کرے  
 قاتل سے تیغ، تیغ سے قاتل گلہ کرے

کہنا کسی کا ہائے یہ کس تمکنت کے ساتھ

امر و نہی حکیم اگر ہے ہوا کرے



جب سے تیرے وصل کا ارمان ہے      کیا بتائیں کس غضب میں جان ہے  
 ہر ادھر دل تری قسہ بان ہے      کیا ادا کیا ناز ہے کیا شان ہے  
 کعبہ دل میں تمہارا دخل ہو      اے بتو، یہ بھی خدا کی شان ہے  
 حضرت دل پیشتر ہی چل بسے      کوئی دن کی جان بھی ہوسان ہے  
 آپ گھبرائیں نہیں، مشکل نہیں      قتل و شمن کا بہت آسان ہے  
 سوچئے تو دل کی پھر گنتی ہی کیا      جان تکا جب آپ پر قربان ہے  
 کیوں بگڑ جائے گا زاہد عشق میں      کھیل ہے کوئی کہ یہ ایمان ہے  
 کائناتی ہے روح جس کے نام سے      موت سے بڑھ کر ترا دربان ہے  
 وعدہ کر کے وصل کا کہتے ہیں وہ      ہو بھی جائے گا یہ اطمینان ہے  
 کہنے سننے سے بھلا کیا فائدہ      آپ کا مجھ پر بڑا احسان ہے  
 کون کہتا ہے بتا تو فتنہ گر      کس کو تیرے وصل کا ارمان ہے

دیکھ کر اس حور و ش کو اے حکیم

میں تو میں، آئینہ بھی، حیران ہے



کاشت قسمت بدل گئی ہوتی      میری حالت سنبھل گئی ہوتی  
 تیغِ قاتل جو چل گئی ہوتی      میری حسرت نکل گئی ہوتی  
 تیرے وعدوں کی طرح اے ظالم      شبِ فرقت بھی ٹل گئی ہوتی  
 فتنہ حشر تیری آمد سے      قسبر عاشقِ دل گئی ہوتی  
 آپ کیا غیر کی عیادت کو      بندہ پرور اہل گئی ہوتی  
 خمیر گزری و گرنہ محشر میں      تم پہ خلقت محسوس گئی ہوتی  
 آپ کیا جانتے نشیب و فراز      کچھ جوانی تو ڈھل گئی ہوتی  
 باغباں! پھر نہ کوئی شکوہ تھا      شاخِ حسرت جو پھل گئی ہوتی

رازِ الفت حکیم کھل جاتا  
 اُف جوب سے نکل گئی ہوتی



رہ الفت بھی کتنی پر خطر ہے  
 تمہاری جب سے برگشتہ نظر ہے  
 بتائیں کیا تجھے کیا نامہ بر ہے  
 عہدِ آباد جو ملکِ دگر ہے  
 کہا مانو، وہاں ہرگز نہ جانا!  
 کیا ہے منتخب لاکھوں میں، تم کو  
 زمانہ کی تو حالت دیکھتے ہو!  
 تم اپنی زلفِ پیچاں کو تو رو کو  
 کٹے گا راستہ کیونکر، عدم کا  
 ہمیں امید ہے ہو کر رہے گا!  
 تمہارا وصل قسمت میں اگر ہے

حکیم خوش بیاں کی قدر کیجے  
 کہ پھر اہل مہندر اہل مہندر ہے



فردِ غُسن کی خودِ حُسن پر تاثیر ہوتی ہے  
 معانیِ جرمِ الفت کی اگر مانگوں تو کہتے ہیں  
 ہمیں کیا، آپ کا دل آپ پر خود آ ہی جاتا ہے  
 کہوں جب یہ کہ مرتا ہوں، تو سنس کر دیتے ہیں  
 اثر، احساس، اس کا نام ہے وہ خود یہ کہتے ہیں  
 وہ ناواں ہیں جو اس کو کھیل، یا آساں سمجھتے ہیں  
 دلِ ناکام، تدبیروں سے تیرا کام کیا ہوگا  
 ہماری جانِ پیافتِ مصیبت ہے تو ہونے دے  
 مقابل آپ کے جب آپ کی تصویر ہوتی ہے  
 محبت میں بھلا کب درگزرِ تقصیر ہوتی ہے  
 مقابل آپ کے جب آپ کی تصویر ہوتی ہے  
 عدم آباد کیا عشاق کی جاگیر ہوتی ہے  
 فغاں میں، آہ میں، فریاد میں، تاثیر ہوتی ہے  
 محبتِ حضرتِ دلِ سخت ٹیڑھی کھیر ہوتی ہے  
 مقدمِ کام ہونے کے لئے تقدیر ہوتی ہے  
 خوشی تیری تو لیکن آسمان پیر ہوتی ہے

حکیم اس بزم میں ہو قدرِ عاشق غیر ممکن ہے  
 مگر فضلِ خدا سے آپ کی توقیر ہوتی ہے



دلِ برباد کس کے واسطے برباد ہوتا ہے  
 دلِ ناشاد اُس کے فضل سے جب شاد ہوتا ہے  
 اگرچہ پرچھنے تو شکلِ آبادی بُری شے ہے  
 تمہاری زلفِ پیچاں بھی عجب آفت کا پھندا ہے  
 دلِ بیابانہ کل قتل پر آمادہ بیٹھے تھے  
 تعجب ہے نہیں معلوم یہ بھی کیا قیامت ہے  
 ہزاروں سیکڑوں برباد رہتے ہیں زمانہ میں  
 گدہ کیسا شکایت کیا، مفادِ اپنا اپنا ہے  
 کریں احباب کرتے ہیں، ترا کیا ہرج مہر پر  
 تمہارے عشق میں اس خانہِ دل کی یہ حالت ہے

تری بربادیوں کو دیکھ کر جو شاد ہوتا ہے  
 تو پھر مایوس ہوتا ہے نہ پھر ناشاد ہوتا ہے  
 وہی برباد ہوتا ہے کہ جو آباد ہوتا ہے  
 کہیں دل لیے پھنرے کبھی آزاد ہوتا ہے  
 مگر یہ دیکھنا ہے آج کیا ارشاد ہوتا ہے  
 تمہارا ظلم ہی تو باعثِ فریاد ہوتا ہے  
 جسے تو چاہتا ہے بس وہی آباد ہوتا ہے  
 کوئی آباد ہوتا ہے، کوئی برباد ہوتا ہے  
 کہ تیرے ذکر سے شاداں دلِ فریاد ہوتا ہے  
 کبھی آباد ہوتا ہے، کبھی برباد ہوتا ہے

فصیح الملاک کے شاگرد سب استاد ہیں لیکن  
 حکیم نکتہ داں استاد پھر استاد ہوتا ہے



یہ تم نے دل جو چہرہ اگر نظر چرائی ہے  
 اسی کا نام تو کبھی تے بے وفائی ہے  
 تمہارے عشق میں تکلیف جو اٹھائی ہے  
 مہزایہ دل کے لگانے کی ہم نے پائی ہے  
 غنیمت تو دیکھئے، کہتے ہیں دور ہی رہنے  
 شربِ وصال بھی گویا شربِ جبرائی ہے  
 بغیر چھڑ گئے اُن سے مانتا ہی نہیں  
 دلِ تیزی تری شامت ضرور آتی ہے  
 بلا بچھائے تمہارے یہ سمجھ نہیں سکتی  
 تمہیں نے آگ مری جان یہ لگائی ہے  
 آئیں سے تم کو عار و ست، خدا کی قدرت ہے  
 ہمیں نے رحمِ محبت تمہیں بتائی ہے  
 مرا کلام وہ سن کر یہ مجھ سے کہتے ہیں  
 بلا کی شورشِ طبیعت حکیم پائی ہے



وہاں جو غیر اُس بہتِ خودِ سر کے ہو گئے  
 کیا سختی گلو ہے ستمگر کہ وقتِ قتل  
 اک کھیل ہو گئی میں ہمیں غم کی سختیاں  
 آئینہ دیکھ دیکھ کے کہتے ہیں مجھ سے وہ  
 ارماں شریکِ غم دلِ مضطر کے ہو گئے  
 ٹکڑے ہزار ہا ترے خجر کے ہو گئے  
 ہم بھی بتوں کے عشق میں پتھر کے ہو گئے  
 پیدایہ اور میرے برابر کے ہو گئے  
 ٹکڑے جو خود بخود ترے ساغ کے ہو گئے  
 دُورِ ابھی جو چشمِ فسون گر کے ہو گئے  
 خواہاں تمام اُس بہتِ خودِ سر کے ہو گئے  
 خاموش ہم تو حشر میں اُن کے ہو گئے  
 مجھ پر جو نطفِ ساقی کوثر کے ہو گئے  
 زہدِ قسم خدا کی رہوں گا نہ تشنہ لب

شکرِ خدا حکیم کہ اُس بہت کے عشق میں  
 نالے مزاجِ داں بہتِ خودِ سر کے ہو گئے



ہمارے جیتے جی یہ کیا قیامت ہوتی جاتی ہے  
 تباؤں کیا فدا کیوں تم پہ خلقت ہوتی جاتی ہے  
 نہ گھبراؤ صل کی تدبیر و صورت ہوتی جاتی ہے  
 خدائے محفوظ رکھے تجھ کو غیروں کی نگاہوں سے  
 گنہگاروں کو کھٹکا خاک ہو روز قیامت سے  
 دغا تو بھی نہ دے جائے کہیں یہ ماجر کیا ہے  
 عُدو سے پیٹھ پیچھے آپ نے کیا کیا کہا ہوگا  
 کروں کیا عذرِ ناصح دل تو ہے انکی لگاموں میں  
 اسی سے میں یہ کہتا تھا نہ دیکھو آئینہ دیکھو  
 اسی کو عشق و الفت کا اثر کہتے ہیں لے فاعل  
 قیاموں سے تری صاحبِ سلامت ہوتی جاتی ہے  
 تمہارے حسن کی دنیا میں شہرت ہوتی جاتی ہے  
 دلِ مضطر انہیں اب مجھ سے الفت ہوتی جاتی ہے  
 تری اٹھتی جوانی اب قیامت ہوتی جاتی ہے  
 کہ جب انکی معاون میری صفت ہوتی جاتی ہے  
 کمی کیوں آج تجھ میں دردِ فرقت ہوتی جاتی ہے  
 کہ جب مٹنے پر مرنے میری شکایت ہوتی جاتی ہے  
 کہیں گے وہ کہ حاضر میں بھی حجت ہوتی جاتی ہے  
 مریجاں آپ کو اب کہیں یہ حیرت ہوتی جاتی ہے  
 جو تیری تھی وہی اب انکی حالت ہوتی جاتی ہے

حکیم خوش بیاں تیرے سخن کا واہ کیا کہنا

تری جی داغ کی مانند شہرت ہوتی جاتی ہے



## فیشن

نازد و انداز سے بڑھ کر ہے اولے فیشن

ہر بشر ہے جو مری جان فدائے فیشن

کاش مخلوق رہی یوں ہی فدائے فیشن

دیکھنا کچھ بھی رہے گا نہ سوائے فیشن

مرد، عورت، ہی نہیں، بچے سوائے ان سے

چھوٹے چھوٹے بھی تو پھرتے ہیں بنائے فیشن

ہے سنیما کا تقاضا کچھ دیکھ تو لو

اور پھر اس پہ اشارے سے بلائے فیشن

پروہ داری کا یہ دشمن ہے تو یہ وہ کیسا

کیوں نہ پروے میں بھلا آگ لگائے فیشن

اہلِ غیرت تمہیں غیرت نہیں آتی افسوس

دھجیاں و امن عصمت کی اڑائے فیشن



کیا یہ پابندیِ قانونِ شریعت ہے بھلا  
غیر کی آنکھ سے یوں آنکھ لڑائے فیشن

جیفتِ صدِ حیف کہ اس کا بھی تمہیں خوف نہیں  
کہیں ایسا نہ ہو ووزخ میں جلائے فیشن  
کچھ خبر بھی ہے کہ بدنام ہوا جاتا ہے  
فتنہ گر یہ ترا اندازِ وادائے فیشن

آخر کار یہی دیکھنا اک دن ہوگا  
خود مٹے یا کہ زمانے کو مٹائے فیشن  
ہم کو اس سے یہی کھٹکا ہے خدا خیر کرے  
اہلِ فیشن کی حجامت نہ بنائے فیشن

فرض تھا اپنا کہ سمجھائیں تو سمجھا بھی ہوا  
آئے اب یا نہ سمجھ میں ترمی آئے فیشن  
رحم کر! اب تری مخلوق مٹی جاتی ہے  
دور کرو دے مرے مولا یہ بلائے فیشن

قوم کا پاس ہے اسلام کا خادم ہوں حکیم  
فکر میں ہوں کہ کہوں کوئی دولٹے فیشن



## لڑکیاں

بدیہہ دور میں آنرا وجہ یوں لڑکیاں ہوں گی

یقیناً دامنِ شرم و حیا کی دھجیاں ہوں گی

بتائیں کیا تمہیں اس کے سوا کیا ہر باں ہوں گی

کہیں بربادیاں ہوں گی، کہیں بدنامیاں ہوں گی

اثر ہو گا سکولوں میں یہ تعلیم محبت کا !

کہ پہلے رخصتیں ہو جائیں گی، پھر شادیاں ہوں گی

یہی اندازِ فیشن ہے تو اس میں شک نہیں کوئی !

نکالے جائیں گے بھڑوے، پریشاں زبیاں ہوں گی

مُتِرا کر موٹھے واڑھی روپ تو اچھا بنایا ہے

خیر کیا کتنی کہ اہل ہند ایسے لیڈیاں ہوں گی

زمانِ حال کی رنٹ ار کھتی ہے زمانہ سے

ابھی کیا ہے، ابھی تو اور بھی بدنامیاں ہوں گی

خُدا کے واسطے خاموش، ورنہ اہل دنیا کو

یہ باتیں کب گوارہ اے حکیم خوش بیاں ہوں گی



## خمسہ

بر غزل استادِ اساتذہ ناخدائے سخن میر تقی صاحبِ میر مروجِ دہلوی

آ رہی ہے یوں صدائے دردِ دل ہر بشر ہے بتلائے دردِ دل  
غیر ممکن ہے کہ جائے دردِ دل کیا کرے کوئی دوائے دردِ دل  
دل ہی جب ٹھہرا بنائے دردِ دل

ہائے الفت میں کوئی ہمدم نہیں رنج و آفت میں کوئی ہمدم نہیں  
اس مصیبت میں کوئی ہمدم نہیں آہِ فرقت میں کوئی ہمدم نہیں  
کاش ! دل ہوتا بنائے دردِ دل

ضبط کی طاقت کہاں سے لائے گا غم بھی آخر یہ کہاں تک کھائے گا  
دیکھنا ! اُن کو یہی سمجھائے گا دل میں جو ہو گا زباں پر آئے گا  
منہ سے کیا نکلے سوائے دردِ دل



اے دل بے اختیار آئے نہ آئے      بے قراری کو قرار آئے نہ آئے  
اس کا کیا ہے اعتبار آئے نہ آئے      کیا بھروسہ ہے کہ یا آئے نہ آئے  
کیا یقین، جائے نہ جائے دردِ دل

ان کو یوں درکار ہیں آنکھیں مری      کیوں نہوں جب چار ہیں آنکھیں مری  
اس لئے گلزار ہیں آنکھیں مری      جلوہ گاہِ یار ہیں آنکھیں مری  
دل بنا دولت سرائے دردِ دل

ہیں یہ جھگڑے عالمِ اسباب میں      حسرتیں اُس پر دلِ بیتاب میں  
ہم نے دیکھا رات کو یہ خواب میں      کشتیِ امید ہے گرداب میں  
لے خبر اے ناخداے دردِ دل

کر حکیم شاد کو بسمل دیا      خوب یہ انعام اے قاتل دیا  
ہم نے دیکھا ہے سرِ محفل دیا      تیسرے کیوں اس سنگدل کو دل دیا  
مول کیوں لے لے بلالے دردِ دل



## ختم

بر غزل استاد السلطان و سیر الدولہ ناظم یار جنگ فیض الملک بیل ہندوستان

نواب مرزا خاں صاحب بہادر و راج مہروم و بھوی

مانگی تھیں دعائیں ہو محبت میں اثر انداز  
افسوس کھینچا مجھ سے ہر ارشک تیرا اور

اس واسطے بے چین ہے دل اور گہرا  
یاں دل میں خیال اور واں تیرا نظر اور

ہے حال طبیعت کا ادھر اور ادھر اور

دیکھوں تو سہی ہوتا ہے کیونکر نہ اثر اور  
اشکوں کی جھڑی خوب لگے دیدہ تیرا اور

کیونکر نہ رہے مجھ کو نیا خون و خطر اور  
ہر وقت ہے چتون تری لے شعلہ گرا اور

اک دم میں مزاج اور ہے اک پر میں نظر اور

افسوس ذرا دھیان نہیں تم کو خدا  
غم اس لئے ہم کو نہیں فرقت کا گوارا

گھبراتے ہو کیوں فیصلہ ہوتا ہے تمہارا  
ٹھہرا ہے وہاں مشورہ قتل ہمارا

لو حضرت دل ایک سنو تازہ خبر اور

جس کا کہ کبھی کام ہی بہتر نہ ہو کوئی  
ایسا بھی مقدر کا ساکندر نہ ہو کوئی

راحت اُسے دنیا کی میسر نہ ہو کوئی  
جیتا نہ بچے ایک بھی جانیر نہ ہو کوئی

دوچار سنگار ہوں تیرے سے اگر او



ہو ہی نہیں سکتی ہے جدا آپ سے نسبت رکھتا ہے ہر اک اہلِ دنیا آپ سے نسبت  
 دنیا کے حسنیوں کو بھلا، آپ سے نسبت آپ آپ ہیں اور اور میں کیا آپ سے نسبت  
 ہوں لاکھ زمانہ میں اگر رشکِ قمر اور

پوچھے تو عدو و ہم سے نرے ناز و ادا کو دیکھے تو سہی غور سے وہ شانِ خدا کو  
 دیکھا ہے لڑکپن سے تیرے ظلم و جفا کو ہم جانتے ہیں خوب تری طرزِ حیا کو  
 ہے تیر کی آنکھ اور محبت کی نظر اور

آتا نہیں یہ ناز بہر طور کسی کو اس ظلم پہ افسوس نہیں غور کسی کو  
 جُز ان کے نہیں آتا ہے یہ جور کسی کو بھر بھر کے جو دیتے ہیں وہ جامِ اوری کو  
 لے لے کے مزے پیتے ہیں یاں خونِ جگر اور

ہے تہر و غضب کیا کہوں ظالم تری الفت آفت بھی نہیں میں تو سمجھتا ہوں قیامت  
 لو بیٹھے بٹھائے یہ ہوئی مفتِ ندامت دل دے کے یارِ نچ و الم ڈالے رے قسمت  
 ہم سمجھے تھے کچھ اور مگر ہائے ہوا اور

سمجھا نہ حکیم اس کو بُری ہوتی ہے جاہت مانا نہیں اب روز کی سہنا یہ مصیبت  
 معلوم نہیں کچھ بھی تجھے حالِ محبت اے دلِ غمِ عشق کو کیا زہر سے نسبت  
 ہے اس میں اثر اور وہ رکھتا ہے اثر اور



سُجَّانِ عکسی

# قرآن مجید

(بلا ترجمہ والا)

۳۰×۲۰ بڑا سائز مجلد ریگزین

صاف اور روشن حروف۔ اعلیٰ درجہ کی کتابت

سفید اور چمکنا کاغذ۔ نقشہ زیباً

ساڑھے آٹھ سو سے زائد صفحات۔

اصلی ہدیہ آٹھ روپے۔ رعایتی ساڑھے چھ روپے

موصول ڈاک بذمہ خریدار ہے لیکن پانچ جلدیں ہمیشہ منگوانے والوں کو

ریلوے محصول کی مزید رعایت۔ اپنے قریبی ریلوے

اسٹیشن کا نام لکھئے۔ آرڈر کے ہمراہ پانچ روپے

آسنے ضروری ہیں۔

آفتاب کیڈمی نمبر ۲۴۰۹ بلہیاران۔ دہلی







Call No. \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



شیخ محمد عثمان ابن سید حسن بکر سید محمد علی گیلانی  
برائے مولانا ابوالحسن علی دہلوی - قادیان





**ALLAMA  
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR**

**HELP TO KEEP THIS BOOK**

**FRESH AND CLEAN.**